

## Janvier 2005, Appel à mémoire, émissions de France-Culture sur les camps nazis

<https://web.archive.org/web/20050114194704/http://www.radiofrance.fr/chaines/france-culture2/dossiers/2005/camps/emissions.php>

### - Appel à la mémoire -

**Les revenantes, émission Radio libre**, samedi 8 janvier 2005 de 15h à 18h

Par : Charlotte Delbo. Réalisation : Jean-Jacques Vierende.

Charlotte Delbo, écrivain, secrétaire de Louis Jovet de 1938 à 1941, est l'une des 49 rescapées sur les 230 femmes que comptait le convoi du 24 janvier 1943. En septembre 1941, à Buenos Aires, elle décide de quitter la troupe théâtrale de Louis Jovet en tournée en Amérique Latine, pour rejoindre son mari Georges Dudach, membre du réseau Politzer. Avec lui elle résiste à l'oppression nazie. Ils sont arrêtés ensemble. Georges Dudach est fusillé le 23 mai 1942 à l'âge de 28 ans au Mont Valérien, et Charlotte Delbo partira de Romainville dans le seul convoi de femmes françaises résistantes déportées "politiques" envoyé à Auschwitz.

- Rediffusion du 05/02/1995 -

**Spectres, mes compagnons**, émission Fiction, samedi 8 janvier 2005 de 22h10 à 23h

Par : Claude-Alice Peyrottes. Réalisation : Jean Jacques Vierende.

Une lettre de Charlotte Delbo à Louis Jovet, à travers des Fragments choisis par Claude-Alice Peyrottes et lus par Tania Torrens. - 1ère diffusion : 5 février 1995 -

### - Les camps de la seconde guerre mondiale

Dans le cadre de l'émission *La nouvelle Fabrique*, du lundi 10 au vendredi 14 janvier 2005 de 10h à 11h

Par : Emmanuel Laurentin. Réalisation : C. Robert, V. Lamendour, A. Franchini.

Camps de concentration, camps de déportation, 60 ans après la découverte macabre des lieux de mort dans lesquels les nazis enfermèrent des millions d'individus. Cette série propose, pendant une semaine de s'interroger sur ce siècle des camps. D'Auschwitz, libéré le 27 janvier 1945, aux camps japonais établis en Indochine, en passant par d'autres camps qui ont bouleversé l'histoire du XXème siècle, l'émission s'intéresse à l'univers concentrationnaire et à la technique des camps.

### - Les derniers jours de la déportation (1/2), émission A voix nue

diffusée du lundi 10 au vendredi 14 janvier 2005 de 17h à 17h30

Par : Raphaël Enthoven et François Georges. Réalisation : Brigitte Bouvier.

Entretien avec quelques revenants des camps de concentration, quelques voix pour tenter de comprendre ce que fut la déportation, malgré la réticence initiale : "personne ne pouvait comprendre d'où nous venions." Avec Élie-Jacques Picard ; Pierre-Serge Choumoff ; Rosine Crémieux ; Nicole Clarence ; Pierre Saint-Macary.

### - Les derniers jours de la déportation (2/2), émission A voix nue

diffusée du lundi 17 au vendredi 21 janvier 2005 de 17h à 17h30

Par : Enthoven et François Georges. Réalisation : Brigitte Bouvier.

Avec Benoît-Lucy ; Jacqueline Fleury ; Raphaël Esraïl ; Edouard Axelrad ; Ernest Vinurel.

### - Entretiens avec David Rousset, émission Mémorables

diffusée du lundi 10 au vendredi 21 janvier 2005 de 20h30 à 21h

Par : Emile Copfermann.

Membre dès les années 30 de la SFIO, David Rousset rallie la Résistance durant la Deuxième guerre mondiale. Arrêté avec ses camarades en octobre 1943 et conduit à Fresne, il est déporté à Buchenwald en janvier 1944 jusqu'à la libération du camp en avril 1945. Auteur de plusieurs ouvrages sur la déportation et plus largement sur les régimes concentrationnaires, David Rousset entame dès 1947 une carrière de journaliste qui l'amènera à s'entretenir avec de grandes figures telles que Guevara et Nasser. Son engagement politique, depuis la naissance du Rassemblement Démocratique Révolutionnaire dont il est l'initiateur avec Jean-Paul Sartre jusqu'à sa candidature gaulliste à la députation de l'Isère en 1968, ainsi que sa grande connaissance des mécanismes de la guerre froide et de ses conséquences mondiales, font de lui un acteur et un témoin privilégié de la deuxième partie du XXème siècle. - Première diffusion : mai 1989 -

### - Le retour des camps, émission Surpris par la nuit

diffusée lundi 10 janvier 2005 de 22h30 à minuit

Par : Séverine Nikel. Réalisation : Anna Szmuc.

Comment vivre après Auschwitz ? Henri Borlant est rentré à Paris en avril 1945. Il avait passé vingt-huit mois à Auschwitz et encore plusieurs mois dans des camps en Allemagne. Il venait de s'évader d'Ohrdruf, près de Buchenwald. Il rentrait seul. Déportés avec lui le 21 juillet 1942, son père, son frère, sa sœur avaient disparu à Auschwitz. Il parlait les langues du camp – l'allemand, le yiddish, le russe, le polonais, mais il avait oublié l'orthographe du français. Il avait vu ce que personne n'avait vu et il avait survécu. Il était un adolescent. Il avait dix-sept ans.

Henri Borlant est médecin, aujourd'hui à la retraite. Il est marié et père de quatre filles. Depuis 1992, il a témoigné régulièrement dans les lycées, les collèges, les prisons. Il a lui-même recueilli les témoignages d'anciens déportés et participé à la série documentaire « 14 récits d'Auschwitz ». Il est administrateur de la Fondation pour la Mémoire de la déportation.

**- En direct du camp du Struthof, émission Travaux Publics**

diffusée mercredi 12 janvier 2005 de 18h30 et 19h30

Par : Jean Lebrun. Réalisation : J-C. Francis.

Emission en direct du camp du Struthof (mais pas en public), seul camp de concentration installé en territoire français bien que complètement dépendant du système concentrationnaire allemand. Avec Robert Steegmann, historien, professeur à l'Université de Strasbourg ; Robert Wahl, historien ; Valérie Dreschler, chargée de mission "Struthof" au ministère de la défense.

**- Zoran Music, le survivant, émission Peinture fraîche**

diffusée mercredi 12 janvier 2005 de 14h à 15h

Par : Jean Daive. Réalisation : Clotilde Pivin.

Zoran Music est un peintre qui fait la synthèse de l'art occidental et oriental. Il est né à Gorizia, en 1909, ville appartenant alors à l'empire austro-hongrois. Il est à Venise quand il est arrêté par la Gestapo, en 1944, et déporté à Dachau. Il parvient à dessiner la vie du camp, ses fours, ses scènes d'horreur. En 1970 commence le cycle qui le rendra célèbre : « Nous ne sommes pas les derniers » où Zoran Music sublime de façon géniale l'intolérable.

**- Entretien avec l'historienne Annette Wiewiorka, Les Matins de France Culture, vendredi 14 janvier 2005 de 7h à 9h**

Par : Nicolas Demorand. Réalisation : Anne Depelchin.

Comment penser Auschwitz aujourd'hui ? La lecture de cette histoire a-t-elle changé en soixante ans ? Face aux déclarations révisionnistes, face aux fictions cinématographiques, comment organiser la transmission sans perdre le sentiment tragique et la pudeur que commande l'évènement ?

**- Robert Antelme l'espèce humaine (1/2), émission Radio libre**

diffusée samedi 15 janvier 2005 de 15h à 17h

Par : Anne-Brigitte Kern. Réalisation : François Bréhinier.

Robert Antelme est mort dans la nuit du 25 au 26 octobre 1990. Voilà 57 ans, il écrivait un seul livre L'espèce humaine. Le livre fut peu lu et presque oublié ; Robert Antelme n'a pas cherché à se faire connaître. Il a seulement cultivé l'amitié et la conscience intègre et vive de son temps. Dans L'Espèce humaine, il dit au jour le jour ce qu'aucun de ceux qui ont subi l'épreuve de la déportation en camp de concentration n'ont pu dire. Il dit que devant les apparents triomphes de la cruauté humaine, des hommes réduits à l'état de déchets sont encore vivants et qu'ils ont l'irréductible conscience de leur existence. - rediffusion du 24/10/1992 -

**- Robert Antelme l'espèce humaine (2/2), émission spéciale**

diffusée dimanche 16 janvier 2005 de 16h40 à 17h30

Par : Anne-Brigitte Kern. Réalisation : François Bréhinier. Deuxième partie

**- Son nom d'Israël, émission Atelier de création radiophonique**

diffusée dimanche 16 janvier 2005 de 22h45 à minuit

Par : Michaël Sebban. Réalisation : Christine Diger.

Questionner, illustrer, suivre les différentes variations de ce nom mystérieux : Israël. Politique, humain, biblique, mystique. Illustrer ce nom par des histoires, anecdotes, parcours, réflexions, aller-retours, hésitations. Aujourd'hui à Paris et en Israël. Juifs arabes, sionistes déçus, Israéliens à Paris, Parisiens en partance ou en alternance.

**- Nuit spéciale : La libération des camps (1/4), émission Les Nuits de France Culture**

diffusée lundi 10 janvier 2005 de 1h00 à 6h00

Par : Philippe Garbit. Réalisation : Différents réalisateurs.

RADIO LIBRE : Les cieux étaient nus et vides (rediffusion du 15/04/00)

par Jean-Marc Turine...

**- Nuit spéciale : La libération des camps (2/4), émission Les Nuits de France Culture**

diffusée mardi 11 janvier 2005 de 1h à 6h

Par : Philippe Garbit. Réalisation : des réalisateurs variés.

**Robert Antelme : L'espèce humaine** par Anne Brigitte Kern.

(Rediffusion 24/10/92) Robert Antelme est mort il y a tout juste deux ...

**- Nuit spéciale : La libération des camps (3/4), émission Les Nuits de France Culture**

diffusée mercredi 12 janvier 2005 de 1h à 6h

Par : Philippe Garbit. Réalisation : des réalisateurs variés.

**NUIT ET BROUILLARD, enquête sur un film au-dessus de tout soupçon**

par André Heinrich...

**- Nuit spéciale : La libération des camps (4/4), émission Les Nuits de France Culture**

diffusée jeudi 13 janvier 2005 de 1h à 6h

Par : Philippe Garbit. Réalisation : des réalisateurs variés.

**Un opéra pour Terezin** par Liliane Atlan.

(Rediffusion du 08/08/92)