

## CHRONIQUE INTERNET HISTORIENS & GEOGRAPHES n° 387

Par Daniel LETOUZEY\* (\* Lycée Marie Curie Vire, secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie)

*Depuis 1997, cet article sur **Internet et ses usages** dans l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie, de l'Education civique témoigne des activités multiples développées par nos collègues.*

*Nicole Mullier, Jean-Pierre Husson, Véronique de Montchalin, Evelyne Py, Jean-Philippe Raud-Dugal ont été particulièrement sollicités pour cette édition.*

*Les sites retenus ont été consultés avec une liaison ADSL.*

*Une version actualisée de ce texte rédigé en octobre 2004 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>*

*Le site de la Régionale de Caen annonce les activités locales, héberge les chroniques précédentes et diffuse les textes élaborés par le **Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah**.*

*Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.*

&internet en débats :

portable 1 euro.

Info-TIC N° 28 - octobre 2004, le bulletin en ligne du Ministère de l'Education résume les trois **avantages significatifs pour l'étudiant** (conférence de presse du Ministre) :

- des modèles spécialement conçus et intégrant, par exemple, dès l'entrée de gamme, une carte WIFI, une suite bureautique, une garantie au minimum européenne...

- un prix avantageux et un financement privilégié, qui tient compte des capacités des étudiants.

- enfin, l'accès gratuit à l'Internet depuis le campus pour les activités en relation avec les études (bornes WIFI, accès au réseau Renater)

<http://www.educnet.education.fr/actu/infotoc/28.htm#edu2>

<http://delegation.internet.gouv.fr/mipe/projet.htm>

"Plus de livre, plus de papier". Le 28 septembre, TF1 a mis en images cette initiative ministérielle sans le recul critique attendu des médias. Un étudiant y vante la possibilité d'obtenir tous ses cours en ligne - au lieu "d'avoir à utiliser des papiers, des photocopies en vrac que l'on perd". L'étudiant peut même dialoguer avec ses professeurs : "à quelle heure est le cours cet après-midi".

"En fait, note Le Monde, l'opération, lancée sous l'égide du ministère de l'éducation nationale, consiste en un prêt bancaire à taux réduit (3,5 % sans frais de dossier), proposé par les neuf banques partenaires, qui se traduit par un prélèvement mensuel de 30 euros sur trois ans. De quoi devenir propriétaire d'un portable à 1 000 euros". "

"L'objectif est de faire passer le taux d'équipement en ordinateurs portables des étudiants de 8 % actuellement à 16 % ou 17 % en un an".

il reste à savoir quel contenu sera offert aux élèves

Pour les universités, le développement de ressources numériques reste embryonnaire. Le ministère compte sur ses projets de bureau virtuel (espace numérique de travail, ENT) et d'université numérique thématique (UNT) pour apporter à la fois une structure et un contenu aux ordinateurs portables à 1 euro. Mais la première UNT reste à créer

deux groupements d'intérêt économique (GIE), le Canal numérique des savoirs (CNS), [www.cns-edu.net](http://www.cns-edu.net)

et le Kiosque numérique de l'éducation (KNE), [www.kiosque-edu.com](http://www.kiosque-edu.com) )

<http://hgtime.free.fr/presse/portable1.htm>

&ecjs

A chacun sa grille de lecture : <http://hgtime.free.fr/presse/grille.htm> "

Avec le recul, le constat est pourtant amer: la plupart des médias ont réagi à l'exaction "antisémite" du RER en plaquant sur l'événement leur grille de lecture habituelle".

En classe, le contrôle installé par certaines académies a des effets surprenants : de nombreux sites sont censurés sans raison apparente, comme ces pages sur Pompéi et le Vésuve, ou le site Nizkor, du canadien Ken MacVay, fréquemment attaqué par les négationnistes. Les fichiers de publicités (pop-ups) franchissent sans problème les filtres automatiques utilisés. A corriger par une liste blanche et une éducation civique appliquée.

<http://membres.lycos.fr/jzamorfic/dos.htm>

<http://www.nizkor.org>

- La notion est définie par nos collègues de SES dans leur manuel interactif :

<http://brises.org/category/f3d8f6d30b2542a891ca63be4eefacf8/notion/73>

A quand un Brises en géo ?

<http://brises.org/>

(à voir, la base de sujets conçue par Jacques Delmas : <http://klaatu.nexenservices.com/ecrit.php3>)

- Planète Ecologie utilise entre autres Kartoo, le moteur de recherche graphique, pour suggérer les liens entre les différents termes et sites :

<http://www.planetecologie.org/forumdd/Dicdevdur.html>

- A noter qu'en géo, la Petite Encyclopédie Larousse traite les thèmes de 2de

JP Charvet : L'alimentation dans le monde

C Rollet La population du monde

Y Lacoste : L'eau dans le monde

B Guillochon : La mondialisation (1 seule planète, des projets divergents)

&rech annuaires

VLIB Europe

<http://vlib.iue.it/history/index.html>

Le répertoire de liens scientifiques de Revues.org change de nom et d'apparence. Après quatre années d'existence, «Vlib Histoire» disparaît. Il est remplacé par «L'Album des sciences sociales». Ce répertoire propose une sélection de plus de 2000 ressources de qualité accessibles en ligne. Il est toujours possible de proposer l'indexation d'un site.

<http://album.revues.org/>

&tpe :

CNDP, sélection documentaire, par exemple en ES :

[http://www.cndp.fr/secondaire/tpe/selecdoc/themes/serie\\_es.htm](http://www.cndp.fr/secondaire/tpe/selecdoc/themes/serie_es.htm)

« Mémoire - Mémoires » « Représenter la guerre » (JP Husson) :

<http://crdp.ac-reims.fr/memoire/enseigner/collegelycee/TPE/menu.htm>

## ART

Web Gallery of Art, nouvelle interface à consulter pour toute la peinture de 1150 à 1800 :

<http://www.wga.hu/index1.html>

<http://www.wga.hu/frames-e.html?/html/r/rubens/10religi/index.html>

Descent from the Cross 1612-14 - Oil on panel, 421 x 311 cm (centre panel), 421 x 153 cm (wings)

O.-L. Vrouwekathedraal, Antwerp

<http://www.wga.hu/art/r/rubens/11religi/07desce.jpg>

avec commentaire de Théophile Gautier : <http://www.imageimaginaire.com/ecrire/gautier-rubens.htm>

Descent from the Cross 1616-17 Oil on canvas, 425 x 295 cm Musée des Beaux-Arts, Lille

<http://www.wga.hu/art/r/rubens/12religi/03descen.jpg>

Pour la peinture romantique, dans "L'Europe du retour à l'ordre", ou plutôt "l'Europe des peuples ou l'Europe des princes ?" les sites officiels adorent les reproductions en timbre-poste. Le Web Gallery of Art s'arrête en 1800, mais Artchive de Mark Harden prend la suite chronologique, avec une interface plus commerciale. Nos collègues de Lettres ont mis en ligne des pages utiles, par exemple un travail sur Balzac et la peinture (Rouen).

<http://hgtice.free.fr/butine/romantis.htm>

Sur Delacroix, une page sobre, une sélection des oeuvres majeures

sur Le Monde des Arts (rue des Pyrénées, Paris) : <http://www.lemondedesarts.com/dossierdelacroix.htm>

(adresse ajoutée à <http://hgtice.free.fr/butine/romantis.htm>)

A explorer, sur le même site, une vingtaine de dossiers (Manet, Monet, Picasso...), plus une trentaine de sites conseillés : <http://www.lemondedesarts.com/Lienssitesmaitresartistes.htm>

## Option histoire des arts :

Présentation par Véronique de Montchalin, Lycée Fulbert de Chartres  
Cet enseignement artistique créé en 1993 est actuellement présent dans 140 lycées, et touche plus de 7000 élèves.

Située au carrefour de différentes formes d'expression artistique, l'histoire des arts n'est pas un enseignement de pratique artistique mais de mise en perspective historique de l'ensemble de ces pratiques : architecture et art des jardins, arts plastiques et arts appliqués, cinéma, danse, musique, spectacle vivant, etc.

Il est confié à une équipe d'enseignants de différentes disciplines ayant des compétences reconnues en histoire des arts. Cette équipe travaille en partenariat avec des institutions et des acteurs culturels qui interviennent aussi bien ponctuellement que de façon continue.

BO <http://www.education.gouv.fr/bo/2002/hs6/default.htm>

Le site national : <http://www.educnet.education.fr/arts/histoire/>

. A un horaire d'enseignement de trois heures en seconde succède un horaire de cinq heures en première et en terminale pour les élèves de la série littéraire ayant choisi l'histoire des arts comme « enseignement de spécialité » (avec épreuves au bac dotées du coefficient 6), ou de 3 heures pour les élèves de toutes séries qui décident de suivre l'histoire des arts au titre d'option facultative (coefficient 1 ou 2 au baccalauréat).

Deux exemples pour illustrer la mise en œuvre des programmes :

Le premier, la découverte d'un vitrail de la cathédrale de Chartres (Classe de seconde).

Les objectifs étaient de s'appuyer sur le patrimoine local ( la cathédrale ) comme révélateur d'un grand courant artistique, de mettre à jour la dimension symbolique du monument, d'instaurer une relation avec un établissement culturel local et des professionnels ( le Centre International du Vitrail). [http://www.centre-vitrail.org/index\\_8.htm](http://www.centre-vitrail.org/index_8.htm)

Le vitrail retenu illustre la parabole du Bon Samaritain dans sa partie inférieure et le récit de la Création dans sa partie supérieure. <http://www.diocese-chartres.com/cathedrale/vitraux/bonsam.htm>

Le travail a commencé par une approche descriptive, en liaison avec le texte biblique ; il a été poursuivi par un travail à l'intérieur de la cathédrale ; il a été prolongé par une réflexion sur l'iconographie, la symbolique du vitrail et sa fonction dans le monument. Ces deux premières étapes ont été menées conjointement par les professeurs de lettres et d'histoire. La collègue de musique est également intervenue.

La troisième étape, la réalisation par chaque élève d'un médaillon du vitrail, a été coordonnée par le CIV. Ainsi le vitrail a pu être saisi dans ses dimensions historique, esthétique, technique et symbolique. Une visite commentée a été proposée aux parents d'élèves.

Le deuxième exemple a porté sur le thème « *Arts et villes au XXème siècle* » étudié en classe de Terminale.

La Cité Industrielle de Tony Garnier, choisie comme support, permet de croiser trois problématiques :

- La ville imaginée : il s'agit d'une utopie urbaine du début du 20ème siècle fondée sur des valeurs d'hygiène et d'efficacité sociale intégrant l'activité industrielle dans la ville ;

- La ville réalisée : le quartier des Etats Unis, seule réalisation à l'échelle urbaine de Tony Garnier, est un quartier HBM construit à Lyon à la demande d'Herriot entre 1922 et 1933.

- enfin la ville en crise et sa réhabilitation : en effet ce quartier a été le théâtre d'une expérience exceptionnelle de requalification par la culture sur l'initiative de ses habitants : des fresques murales monumentales reproduisant des dessins de Tony Garnier ont été réalisées par des artistes lyonnais sur les pignons aveugles des immeubles. C'est aujourd'hui un musée urbain et un lieu touristique, et cette initiative a été saluée officiellement par l'Unesco en 1991.

<http://www.sciences-sociales.ens.fr/hss2001/logement/galerie/tonyGarnier.html>

Cette question a fait l'objet de regards croisés : étude du contexte historique et social avec le professeur d'histoire, étude d'extraits du roman de Zola intitulé Travail avec le professeur de lettres, recherches documentaires sur Tony Garnier et son projet, déplacement à Lyon pour une visite guidée du quartier par le responsable du Comité des locataires, acteur majeur du projet de réhabilitation.

<http://perso.wanadoo.fr/bicy-lyon/Lyon/Tony/>

<http://old.ec-lyon.fr/tourisme/Lyon/Virtuel/7050.html.en>

A travers ces 2 exemples, les professeurs ont tenté de répondre à la définition de l'option histoire des arts qui se veut un enseignement de culture, fondé à la fois sur une approche pluridisciplinaire, transversale et sensible des œuvres. La finalité culturelle de l'option est un enjeu doublement important : pour la rencontre personnelle des élèves avec l'art ; pour l'ouverture le lycée sur l'environnement culturel et artistique de la cité.

Dans cette activité, la pluridisciplinarité est une chance, aussi bien pour les élèves que pour leurs professeurs : elle permet aux premiers de donner du sens à des savoirs cloisonnés, elle incite les seconds à tisser des liens entre leurs enseignements, à construire des discours pluriels et complémentaires sur un objet artistique commun, à pratiquer une pédagogie nouvelle...

Cette option qui vient d'être intégrée aux concours des ENS (arrêté du 24 octobre 2001) n'a pas pour but de former des professionnels, mais d'éduquer le regard, de développer l'esprit critique des futurs acteurs de la vie culturelle.

Voir également :

<http://www.educnet.education.fr/arts/histoire/pratiques/pratiques.htm>

<http://www.ac-orleans-tours.fr/rdv-histoire/> (Archives 2000)

L'Association pour le Développement de l'Histoire culturelle : <http://adhc.free.fr/>

&2gm

Jean-Pierre Husson a développé un site particulièrement riche sur l'enseignement de la seconde guerre mondiale, dans le prolongement d'un stage organisé à Reims sur le thème " Enseigner la mémoire ?".

A noter les entrées :

Problématique des rapports entre Histoire et mémoire

Histoire et mémoire de la résistance, de la déportation

La mémoire de Vichy et la mémoire du génocide en France depuis 1945

Les soldats indigènes, oubliés de la 2ème guerre mondiale

Les lieux de mémoire de la 2ème guerre mondiale en France

Natzweiler-Struthof un camp de concentration en territoire français annexé

Sans oublier de nombreuses ressources documentaires, notamment sur la région Champagne-Ardenne.

[http://crdp.ac-reims.fr/memoire/bac/menu\\_memoire.htm](http://crdp.ac-reims.fr/memoire/bac/menu_memoire.htm)

5 500 lycées et autant de copies de «Shoah». Fillon visionnait le film, hier, avec de jeunes Parisiens (35 mn, dvd 173, film plus de 9 heures).

Par Catherine COROLLER mercredi 15 septembre 2004 (Liberation -[http://](http://www.liberation.fr/page.php?Article=238660)

[www.liberation.fr/page.php?Article=238660](http://www.liberation.fr/page.php?Article=238660)

D'après le journal de FR3, mardi midi, le film Shoah (en dvd) serait envoyé dans les lycées.

Pour combattre l'antisémitisme.

Le reportage ne dit rien sur la précédente distribution, en 2002 :

<http://www.education.gouv.fr/presse/2002/shoahcp.htm>

Le DVD du CNDP a sélectionné 173 mn... et comporte un livret écrit par JF Forges (fichier Philippe Mallard, sur le site du CNDP). [http://www.cndp.fr/TICE/teledoc/dossiers/dossier\\_shoah.htm](http://www.cndp.fr/TICE/teledoc/dossiers/dossier_shoah.htm)

H-F en avait parlé et débattu en février 2002 (près de 20 messages). voir le message "Shoah dans tous les lycées", de F Jarraud le 10/2/02. <http://minilien.com/?MJc5mqR939>

"Jack Lang et Claude Lanzmann présenteront, au lycée Buffon, à Paris (XV), le DVD composé de six extraits du film Shoah de Claude Lanzmann, dont Jack Lang a décidé la distribution exceptionnelle et gratuite à l'ensemble des lycées de France".

Nuit et brouillard, cndp - Michel Montagne

[http://www.cndp.fr/actualites/question/memoire/nuit\\_.htm](http://www.cndp.fr/actualites/question/memoire/nuit_.htm)

" Qui de nous veille de cet étrange observatoire pour nous avertir de la venue des nouveaux bourreaux ? Ont-ils vraiment un autre visage que le nôtre ? Nous qui ne pensons pas à regarder autour de nous, et qui n'entendons pas qu'on crie sans fin " Jean Cayrol, Nuit et brouillard, Fayard 1997

[http://www.memoire-net.org/article.php3?id\\_article=245](http://www.memoire-net.org/article.php3?id_article=245)

Les génocides dans l'histoire

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/76/PIERROT/11343>

Leçon(s) de mémoire

[http://www.memoire-net.org/rubrique.php3?id\\_rubrique=74](http://www.memoire-net.org/rubrique.php3?id_rubrique=74)

ressources sur internet, dont une conférence de Jean Quellien, et un article de Maurice Kriegel :

<http://dletouzey.free.fr/peda/2gm/hm2gm.htm>

Nicole

[http://hg.scola.ac-paris.fr/cadre.asp?n=/ressources/shoah/journee\\_holocauste.asp](http://hg.scola.ac-paris.fr/cadre.asp?n=/ressources/shoah/journee_holocauste.asp)  
<http://www.cafepedagogique.net/dossiers/shoah2004/index.php?page=liens.htm>

- Comment l'Amérique s'est identifiée à la Shoah Jean-Marc Dreyfus, Le débat, 130, mai-août 2004  
- "Mémoire et identité juives" : dans le dernier n° du Débat (131, sept-oct 2004), Pierre Nora, met en contexte deux thèmes qui nous concernent : l'antisémitisme, la mémoire de la Shoah. <http://hgtime.free.fr/revues/nora.htm>  
Paul Thibaud, Alain Finkelkraut interviennent dans ce numéro, qui traite aussi de la défaite électorale de la droite, de l'ouvrage de M Canto-Sperber (socialisme et libéralisme), de l'usage de Carl Schmitt.  
<http://www.le-debat.gallimard.fr/>

A comparer, la déclaration de Pétain, à son procès : "devant les exigences de l'ennemi, je n'ai rien abandonné d'essentiel à l'existence de la patrie. Au contraire, pendant quatre années, j'ai maintenu la France, j'ai assuré aux Français la vie et le pain" (dans cette défense, il se présente comme "le bouclier", et veut faire passer de Gaulle pour son "glaive"...) <http://hgtime.free.fr/textes/petain45.htm>

Pétain "La Mémoire courte " (juin 1941, actualités du 27/06/41)  
"Croyez-moi, le moment n'est pas venu de vous réfugier dans l'amertume ou de sombrer dans le désespoir. Vous n'êtes ni vendus, ni trahis, ni abandonnés. Ceux qui vous le disent vous mentent et vous jettent dans les bras du communisme. Vous souffrez et vous souffrirez longtemps encore, car nous n'avons pas fini de payer toutes nos fautes".  
<http://home.nordnet.fr/~fghesquier/Deportation/AffiV009.htm>  
[http://www.ina.fr/voir\\_revoir/guerre/mondiales/41-48.fr.html#1](http://www.ina.fr/voir_revoir/guerre/mondiales/41-48.fr.html#1)

Pétain à Nancy (26 mai 1944)  
"Acceptez les épreuves qu'on nous envoie ; ces épreuves seront terribles, mais elles le seront d'autant moins terribles que vous n'y prendrez pas part. Ayez confiance dans l'avenir de la France".  
suit la Marseillaise  
[http://www.ina.fr/voir\\_revoir/guerre/france/44-23.fr.html#1](http://www.ina.fr/voir_revoir/guerre/france/44-23.fr.html#1)  
(voir aussi Chabrol, L'oeil de Vichy)

Pour accéder à la conférence de Laurent Wirth, à Reims, sur Histoire et mémoire,  
[http://www.ac-reims.fr/datice/bul\\_acad/Hist-Geo/bul26/wirth.htm](http://www.ac-reims.fr/datice/bul_acad/Hist-Geo/bul26/wirth.htm)  
cela ne marche plus. Il faut taper : [http://www.ac-reims.fr/datice/bul\\_acad/hist-geo/bul26/wirth.htm](http://www.ac-reims.fr/datice/bul_acad/hist-geo/bul26/wirth.htm)  
La différence ? 2 majuscules dans l'adresse !!!

La présence des Tsiganes est attestée à Paris depuis 1427. Ils ne sont pas l'objet de rejet et objet de mépris avant le XVIII<sup>ème</sup> siècle. En 1912, une loi leur impose le carnet anthropométrique, selon la méthode mise en place par Alphonse Bertillon dans les années 1880 pour fichier les criminels : empreintes digitales de tous les doigts de la main, caractéristiques anthropomorphiques, photos de face et de profil. Ce carnet concerne toutes les personnes de plus de 13 ans ; il ne sera supprimé qu'en 1969. L'application se fait dans le contexte des conceptions racistes élaborées au siècle précédent.

Par le décret du 6 avril 1940, signé par Albert Lebrun, les Tsiganes, soupçonnés d'espionnage, deviennent des voyageurs assignés à résidence.  
En août 1940, sous le régime de Vichy, il existe 25 camps, souvent improvisés, installés dans des forts, des gares abandonnées, des carrières... Jacques Sigot a rappelé l'historique du camp de Montreuil-Bellay, dans le Maine et Loire. Les familles vivent dans la boue, dans le froid ; les conditions de vie sont lamentables, la faim sévit fréquemment. Des responsables signalent le manque d'hygiène, mais ne font rien pour aider ces familles.  
En janvier 1943, 70 personnes internées à Poitiers sont déportées à Oranienbourg-Sachsenhausen. A son retour, en Dordogne en 1945, un déporté est assigné à résidence par le préfet...  
**Le camp de Montreuil, qui a été bombardé à l'été 1944, est évacué le 15 janvier 1945. Les Tsiganes sont alors transférés dans les camps de Jargeau (Loiret) et d'Angoulême (Charente) où certains resteront jusqu'en ... mars 1946**

Dans le film « Route de Limoges », deux internés témoignent sur ce qu'ils ont vécu.

**Félicia Combaud insiste sur la solidarité qui existait entre les Juifs et les Tsiganes dans le camp.**

**Jean Louis Bauer** raconte **toute la misère des camps, celle qu'il a connu dans les camps de Poitiers**, de Montreuil-Bellay et de Jargeau. Depuis 20 ans, il lutte pour faire apposer des stèles commémoratives sur les lieux de souvenir. " **Nous, nous sommes les oubliés de l'histoire.** " conclut-il.

A l'échelle de l'Europe occupée par les nazis, le génocide des Tsiganes a été en partie occulté. Les survivants, les descendants des victimes réclament la construction du monument de l'holocauste des Tsiganes dans le centre de Berlin. Ils demandent l'inscription d'une citation tirée d'un discours du président Herzog :

*" Le génocide des Sinti et Roma a été exécuté sur la base même de la folie raciale, avec la même intention et la même volonté de l'extermination planifiée et définitive que celui des juifs. Ils ont été assassinés dans l'ensemble de la sphère d'influence des nationaux-socialistes, systématiquement, et par famille, du bébé jusqu'au vieillard »*

Henriette Asséo : *Les Tsiganes, une destinée européenne* - Découvertes Gallimard.

Denis Peschanski : *La France des camps (1938-1946)*, thèse de doctorat, 2000

<http://histoire-sociale.univ-paris1.fr/cherche/Peschan2.htm>

E Filhol : « *L'internement et la déportation de Tsiganes français : Mérignac-Poitiers-Sachsenhausen, 1940-1945* », Revue d'histoire de la Shoah, n° 170, Septembre-Décembre 2000, pp. 136-182

[http://www.episteme.u-bordeaux.fr/publications\\_filhol/Mer.pdf](http://www.episteme.u-bordeaux.fr/publications_filhol/Mer.pdf)

E Filhol : « *Les Tsiganes en Gironde pendant la Seconde Guerre mondiale* », Annales du Midi (2002). Revue de la France méridionale. [http://www.episteme.u-bordeaux.fr/publications\\_filhol/Anna.pdf](http://www.episteme.u-bordeaux.fr/publications_filhol/Anna.pdf)

Evelyne Py, *Mémoire-Net, Approches croisées* : [http://www.memoire-net.org/article.php3?id\\_article=135](http://www.memoire-net.org/article.php3?id_article=135)

Nicole Mullier : <http://mapage.noos.fr/nmullier/ecjs/racisme/lienstziganes.htm>

Montreuil-Bellay, le site de Jacques Sigot : <http://sigot.montreuil.free.fr/historique/historique.htm>

#### **Le camp de Montreuil-Bellay (Jacques Sigot) :**

C'est, à l'origine, une poudrerie que le ministère de l'Armement fait construire au cours du premier semestre de 1940. Sont embrigadés des soldats républicains espagnols qui ont fui leur terre perdue, vite astreints à ces travaux forcés. Le 19 juin 1940, les entreprises et les Espagnols se sauvent sous la menace des Allemands qui arrivent à Montreuil-Bellay le 21 juin.

Jusqu'en mars 1941, le site devient **un stalag** que l'Occupant fait entourer de barbelés, gardé par l'occupant qui y interne des militaires en fuite et des civils, une quinzaine de nationalités dont tous les ressortissants britanniques de l'Ouest de la France, pendant qu'Hitler attaque l'Angleterre. C'est la seule période où le camp est administré par l'ennemi. Après quelques libérations, surtout de civils ; les soldats français sont envoyés en Allemagne comme prisonniers. Les Anglais sont regroupés à Saint-Denis, près de Paris.

**Du 8 novembre 1941 au 16 janvier 1945, la France en fait un camp de concentration**, selon la terminologie de l'époque, pour "*individus sans domicile fixe, nomades et forains, ayant le type romani.*". De " type romani ", comme le précise le préfet du Finistère dans un texte retrouvé dans les archives, ce qui indique le caractère raciste de la mesure. Ces Tsiganes, par familles entières, viennent d'une multitude de petits camps ouverts suite au décret du 6 avril 1940 signé par Albert Lebrun, dernier président de la 3<sup>e</sup> République, décret stipulant que ces nomades doivent être rassemblés dans des communes sous surveillance de la police.

Sont aussi internés des clochards arrêtés dans les rues de Nantes au début de l'été 1942. Jusqu'en février 1943, tous sont gardés par des gendarmes puis, par des gendarmes et des jeunes gens de la régions qui échappent ainsi au STO en France.

**Le camp est bombardé par les alliés en juin et juillet 1944.** Les Tsiganes sont alors parqués dans un autre lotissement de l'ancienne poudrerie.

Première quinzaine de septembre 1944, sont enfermés derrière les barbelés, 145 soldats vaincus du Reich dont 107 Géorgiens, que l'on appelle " Russes blancs ", fidèles à l'ancien régime, et 30 Italiens, puis des collaborateurs du Montreuillais. Ces derniers sont ensuite envoyés dans le camp de Châteaubriant.

**Les Tsiganes réintègrent leurs baraquements début octobre et ne quittent Montreuil que le 16 janvier 1945. Ils sont alors transférés dans les camps de Jargeau (Loiret) et d'Angoulême (Charente) où certains resteront jusqu'en mars... 1946.**

Du 20 janvier au 20 novembre 1945 sont internés à Montreuil 796 civils allemands, dont 620 femmes et 71 enfants, arrêtés dans l'Alsace reconquise et précédemment regroupés au Struthof. Beaucoup décèdent au cours des mois de l'hiver. Les rejoignent au printemps des soldats allemands après la fin de la Poche de Saint-Nazaire, et, pendant l'été, des femmes hollandaises qui avaient épousé des nazis. Fin novembre, ces internés sont transférés dans le camp de Pithiviers, dans le Loiret.

Au printemps 1946, un escadron d'un régiment de Chasseurs d'Afrique de l'armée française occupe encore le site débarrassé de ses barbelés et de ses miradors.

Les installations sont enfin vendues aux enchères par les Domaines le 22 octobre 1946.

Le site est rendu à son propriétaire, pharmacien à Montreuil-Bellay.

**Le 16 janvier 1988, suite aux démarches effectuées par Jacques Sigot et Jean-Louis Bauer**, une ancienne victime, est inaugurée dans l'enceinte de l'ancien camp **une stèle**, la première pour un ancien camp de concentration pour Tsiganes, mais les demandeurs durent en payer les frais, ce que fit Jacques Sigot aidé de quelques amis.

<http://aphgcaen.free.fr/cercle/tsiganes.htm>

<http://sigot.montreuil.free.fr/historique/historique.htm>

#### **DNL et Sections Européennes :**

2 pistes à explorer longuement, mais en anglais (SLN Geo) :

. Disponible Planet, le site de la BBC

Les thèmes rappellent le programme de 2de, les liens semblent intéressants, et l'idée de confronter plusieurs points de vue (par ex, écologistes vs pro-free market) est excellente.

<http://minilien.com/?hzLYX8D214>

[http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in\\_depth/world/2002/disposable\\_planet/](http://news.bbc.co.uk/1/hi/english/static/in_depth/world/2002/disposable_planet/)

<http://minilien.com/?kZdMyiGcf5>

. Just Business ("There are growing calls for greater transparency and accountability in the dealings of Business and Government") a sélectionné de nombreuses adresses sur l'éducation au développement. The Real Price of Cotton Links comporte un lien vers un site sur la mer d'Aral.

<http://jusbiz.org/links.shtml>

<http://jusbiz.org/showpage.php?pagename=resourcesfree>

<http://jusbiz.org/cotton.shtml>

Des sites qui seraient à adapter d'urgence en français, s'il existait une vraie volonté de faire d'internet un outil en éducation.

#### **Elections Américaines :**

Jean Philippe Raud Dugal a mis en ligne un travail qu'il a mené avec ses élèves sur l'élection présidentielle aux Etats-Unis : <http://apella.ac-limoges.fr/lyc-perrier-tulle/europ/lessons/seconde/uselection.htm>

Les sites des médias américains et anglais ont des contenus très complets pour un travail avec des élèves :

Time Magazine: <http://www.time.com/time/election2004/>

New York Times : <http://www.nytimes.com/pages/politics/campaign/index.html>

BBC News: [http://news.bbc.co.uk/1/hi/in\\_depth/americas/2004/vote\\_usa\\_2004/default.stm](http://news.bbc.co.uk/1/hi/in_depth/americas/2004/vote_usa_2004/default.stm)

The Guardian : <http://www.guardian.co.uk/uselections2004/>

#### **Collègues :**

*Des collègues proposent des fiches de cours de DNL :*

Julia Thompson : <http://www.europaulva.tk/>

Aurélien Pech : <http://perso.club-internet.fr/aupech/>

Sans oublier Pennybank : <http://pennybank.online.fr/>

Une nouveauté, le site de Ian Dawson : <http://www.thinkinghistory.co.uk/>

*Listes de discussions anglaises qui donnent des pistes intéressantes :*

SchoolHistory : <http://www.schoolhistory.co.uk/forum/index.php>

SLN Geography : <http://minilien.com/?G45rGoHDm7>

Une action Innovation concernant les Sections Européennes a été mise en ligne :

<http://www.ac-limoges.fr/innovation/innovalo/pages/monographies2003/Correze/sectionseuropeennestulle.pdf>

#### **The Wall :**

En liaison avec les classes de Secondes et de Terminales, le thème du mur qui sépare Israël et la Palestine est au cœur de débats internationaux même s'il est à noter que les sites favorables à sa construction sont rares:

<http://stopthewall.org/news/analysisandfeatures.shtml>

Le site de Nigel Parry recense des points de vue hostiles à la réalisation du mur ; il comporte des cartes intéressantes facilement exploitables.

<http://www.pengon.org/album/pic/pic1.html>

Ce site offre de nombreuses photos du mur, prises par une ONG palestinienne.

<http://forums.nytimes.com/top/opinion/readersopinions/forums/international/themiddleeast/index.html>

<http://www.shortnews.com/feedback.cfm?fanz=1&fbid=141641&rubrik=poll&start=1>

Le forum du NY Times permet d'avoir des opinions différentes sur la construction de ce mur ainsi que celui de Shortnews qui propose un sondage et des commentaires sur sa nécessité.

La Cour Internationale de Justice :

<http://www.icj-cij.org/icjwww/idocket/imwp/imwpframe.htm>

Le plan de désengagement Israélien d'après le journal Haaretz :

<http://www.haaretz.com/hasen/spages/433113.html>

&aca :

Bilan du travail collaboratif - Groupe Géographie-hypermedia- IUFM des Pays de la Loire - Année scolaire 2003-2004 Présentation générale et index des fichiers thématiques

Classe de sixième Exercice de lecture de paysages de l'estuaire de la Loire

Site Web de collègue croquis d'élèves - 4èmes -

Classe de quatrième Les Pays de la Loire : deux exercices pour analyser ses littoraux Site Web

Le port de Nantes-Saint-Nazaire à toutes les échelles de l'espace (2de)

Classe de Seconde L'estuaire de la Loire, un modèle estuarien (croquis)

[http://formation.paysdelaloire.iufm.fr/ressources/plc/histoire\\_geo/hghypermedia/index.htm](http://formation.paysdelaloire.iufm.fr/ressources/plc/histoire_geo/hghypermedia/index.htm)

liens : **Les énergies renouvelables - La façade orientale de l'Amérique du Nord**

Promenades photographiques : <http://www.all-free-photos.com/fr/main-fr.php>

Le site de Clermont a changé ; c'est un collègue, Patrice Baffico, qui en assure désormais la gestion, hormis pour la partie plus purement TICE.

le site de Toulouse a fait peau neuve non pas pour le contenu mais pour l'apparence car il était de plus en plus difficile de s'y retrouver. La rubrique où il y a le plus de nouveautés est celle des lycées (rubrique espace pédagogique) où il y a notamment des dossiers sur l'espace régional (aéroport et métro toulousains) utilisables en classes de première ou de seconde. Thierry Couet

[http://www.elionauts.org/article.php3?id\\_article=470](http://www.elionauts.org/article.php3?id_article=470)

Les prochaines **rencontres de La Dur@nce** se tiendront les 2 et 3 février 2005 au CRDP, boulevard d'Athènes à Marseille. Le thème retenu pour ces cinquièmes rencontres est "**Colonisations, développement, mondialisation**"

& revues :

& colloques

& régionales

& conclusion