

CHRONIQUE INTERNET HISTORIENS & GEOGRAPHES n° 389

Par Daniel LETOUZEY* (* Lycée Marie Curie -Vire, secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie)

*Depuis 1997, cet article sur **Internet et ses usages** dans l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie, de l'Education civique témoigne des activités multiples développées par nos collègues.*

*Nicole Mullier, Evelyne Py, Pierrick Gaucher, Claude Robinot, Yves Guiet
ont été particulièrement sollicités pour cette édition.*

Une version actualisée de ce texte rédigé en mars 2005 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

*Le site de la Régionale de Caen annonce les activités locales, héberge les chroniques précédentes
et diffuse les textes élaborés par le **Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah**.*

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

Les sites mentionnés dans ce texte proviennent d'une veille documentaire régulière ainsi que de la participation active aux listes H-Français, Schoolhistory, SLN Geography. Ils ont été consultés avec une liaison ADSL. Les plus fréquemment utilisés, dans le travail personnel ou en classe, sont regroupés dans deux fichiers : **102 sites en HG ; sélections thématiques**. Une **revue de presse** est aussi en ligne.

<http://clioweb.free.fr/102.htm> - <http://clioweb.free.fr/butinages.htm> - <http://clioweb.free.fr/presse.htm>

Minilien est toujours sollicité pour les adresses longues. <http://www.minilien.com>

Internet Archive donne accès aux versions précédentes : <http://www.archive.org/>

INTERNET EN DEBATS - DEBATS SUR INTERNET.

Génération Internet :

Internet a été adopté par la majorité des élèves et **l'acclimatation est presque réussie chez les adultes** : environ 6000 abonnés à la lettre de Webletters, 1500 abonnés à la liste H-Français. Chaque discipline dispose d'une liste de diffusion, associative ou institutionnelle. En janvier dernier, Internet a été un élément très important dans la mobilisation de nos collègues de SES à propos de la loi Fillon.

Internet est un outil exceptionnel quand il est utilisé en synergie avec tous les supports existants.

Chacun peut imaginer des usages adaptés à ses besoins : courrier électronique, édition, bibliothèque, vidéo, radio en ligne (la liste n'est pas limitative). **C'est un remarquable poste d'observation**, utile pour étudier les relations de pouvoir, les façons de travailler, la capacité à évoluer...

<http://aphgcaen.free.fr/chronique/aphg381.htm#conclusion>

Internet est à l'image de ceux qui l'utilisent, par choix ou par obligation. **L'interactivité, qui est un aspect essentiel du réseau, peut être mesurée grâce à deux indices simples** : l'auteur répond-il au courrier électronique ? De quand date la dernière mise à jour ?

L'utilisation pertinente, en classe, suppose un travail préalable important pour l'enseignant. Pour les élèves, Internet prolonge le monde de l'image et l'habitude récente du zapping. Pour les adultes, le réseau est plutôt du côté de l'écrit : il apparaît comme une formidable incitation à écrire et à faire écrire.

Dans tous les cas, il est essentiel de donner **la priorité à la formation intellectuelle**. Reproduire sur le réseau les formes héritées de travail, ce serait oublier **les spécificités de ce nouveau support**. Ainsi, les contenus peuvent être en permanence étoffés et corrigés, à la différence des textes imprimés. Cela permettrait de faire davantage du « **traitement de l'erreur** » un élément de formation des élèves. La mise en commun des ressources et des compétences, la valorisation du travail de nos prédécesseurs sont des opportunités trop peu exploitées. **Il est possible de dépasser le plagiat**, et de s'inspirer de Montaigne : « Les abeilles pillotent de çà de là les fleurs, mais elles en font après le miel, qui est tout leur. »

[printgoo.jpg] Faut-il avoir peur de la bibliothèque de Google ?

<http://aphgcaen.free.fr/chronique/googbv.htm>

En décembre 2004, Google a annoncé la numérisation et la mise en ligne de 15 millions d'ouvrages, à partir des fonds de plusieurs bibliothèques universitaires. Celle de Stanford (8 M), celles des universités du Michigan (7M) plus celles de Harvard (40 000 documents) et d'Oxford pour la caution prestigieuse. Les ouvrages de plus de 70 ans seront accessibles in extenso, les autres le seront en extraits. L'utilisateur pourra

visualiser 20 % de chaque ouvrage par mois, et consulter deux pages en avant et deux pages en arrière.

L'impression des pages sera impossible. Le coût du projet est estimé à 200 M de \$.

Google Library : <http://www.google-library.com/>

Google Print : <http://print.google.com/> et

L'annonce de Google a fait l'effet d'un électrochoc. Les réactions publiées dans la presse sont, dans l'ensemble, très critiques. *Le Figaro* (18/02/2005), *Le Monde* (5/01/2005), *Libération* (19/03/2005).

Plusieurs articles insistent sur la stratégie d'une entreprise hégémonique qui exploite « l'effet-réseau » et qui a accumulé « une quantité vertigineuse de données individuelles ». Philippe Quéau regrette **l'absence d'une bibliothèque virtuelle du monde**, impulsée par un organisme comme l'Unesco. Il ne croit pas « au désintéressement d'une entreprise privée » (*Le Monde de l'Education*, avril 2005).

Jean-Noël Jeanneney (« *Quand Google défie l'Europe* », *Le Monde* 22/01/2005) évoque les craintes d'une marchandisation du savoir. Il en appelle à l'Europe pour le financement d'un projet ambitieux.

« *La Bibliothèque virtuelle sera-t-elle en anglais ?* » titre *Le Devoir* (23/02/2005). L'argument linguistique est à nuancer : la faible place des contenus en français sur la Toile tient moins à l'indexation par les moteurs anglo-saxons qu'à la frilosité du monde francophone.

Michael Gorman, cité par Deborah L Andersen dans « *The Google Library, Organizing the World's information* » (JAHC), s'inquiète des inconvénients de la numérisation pour l'accès au savoir (lecture sur écran, oubli du contexte, choix des modes d'indexation...). D'une manière générale, **les bibliothécaires** semblent redouter l'accès en plein texte, et **mettent en avant leur rôle de médiation**.

<http://mcel.pacificu.edu/JAHC/JAHCVII3/benchmarks.HTML>

Le débat sur la bibliothèque numérique est l'occasion d'évoquer **les réalisations en cours**.

Deux projets s'appuient sur le travail bénévole en réseau :

. **Le projet Gutenberg** (15 000 ouvrages, dont plusieurs dizaines de titres en français).

<http://www.gutenberg.org/browse/languages/fr>

[tremblay.jpg] **Les Classiques des sciences sociales**, la collection initiée par le québécois Jean-Marie Tremblay, comporte 1 250 ouvrages (01/2005). <http://aphgcaen.free.fr/chronique/aphg385.htm#classiques>

L'**ABU**, (clin d'œil à Aboulafia, l'ordinateur dans *Le Pendule de Foucault*, d'Umberto Eco) est l'Association des Bibliophiles Universels, hébergé par le CNAM et animé par des bénévoles. La base comporte à ce jour 288 textes francophones, dont les « Voyages en France pendant les années 1787, 1788, 1789 » d'Arthur Young. La recherche des occurrences est très efficace : 10 mentions de cathédrale dans Mme Bovary. <http://abu.cnam.fr/INFO/> - <http://abu.cnam.fr/>

Flaubert et ses manuscrits (U de Rouen et BMR) : <http://www.univ-rouen.fr/flaubert/>

Gallica propose 76 000 ouvrages en ligne. *Le Devoir* mentionne les 1500 livres de la BNQ. *Le Figaro* se félicite de faire partie des 4 quotidiens scannés pour la période 1830-1944 (22 autres prévus), et évoque The European Library, « un portail encore embryonnaire. » - <http://www.europeanlibrary.org>

Sur la liste Biblio-fr, **Hervé Le Crosnier** affirme vigoureusement **l'urgence de la numérisation** (« *Quand Google booste la réflexion* » (21/02/2005)). Il plaide en faveur d'une solution industrielle, fondée sur un partenariat équilibré entre institutions publiques et entreprises privées. Il voit dans cette numérisation l'occasion de repenser l'organisation du savoir et d'imaginer un nouveau rôle pour les bibliothèques actuelles. Il conclut : « Nous pouvons **construire un mouvement des non-alignés de la connaissance** pour maintenir des regards différents sur le monde, son histoire comme son actualité. L'internet nous en donne les outils et le modèle coopératif ». <http://listes.cru.fr/wws/arc/biblio-fr/2005-02/msg00168.html>

Deux initiatives, déjà présentées dans cette chronique, aident à compléter l'analyse :

. « *Le nouveau monde numérique* », l'ouvrage de Guylaine Beaudry et de Gérard Boismenu.

. Les actes de la journée d'études « *Les historiens, leurs revues et Internet* » (organisée par Philippe Rygiel à l'ENS, en octobre 2002) sont en cours de publication.

<http://aphgcaen.free.fr/revues/boismenu.htm> - <http://barthes.ens.fr/cliio/dos/inter.html>

Du point de l'utilisateur, la démarche de Google mérite l'attention.

D'abord parce que les moteurs de recherche sont devenus des outils incontournables. Ils intègrent de plus en plus le contenu d'encyclopédies en ligne. Une indexation incluant le savoir accumulé dans les bibliothèques serait un pas en avant important.

Ensuite, parce que Google a imposé un modèle d'interface sobre, où l'affichage publicitaire est discret, à l'inverse des maillots des cyclistes professionnels.

Enfin, ceux qui ont déjà expérimenté la difficulté d'accès aux bibliothèques patrimoniales et à certains fonds d'archives parisiens apprécient l'existence des microfilms ; ils accepteraient de pouvoir disposer à distance, pour une partie de leur travail, d'ouvrages numérisés.

Deux remarques, pour clore provisoirement ce débat :

La question des droits d'auteur est essentielle, mais peut conduire à un paradoxe. Les ouvrages anciens seront directement accessibles, pas les résultats de l'historiographie récente. *Comment « Retrouver la guerre » de 14-18, en se limitant à la numérisation et la lecture d'ouvrages publiés avant 1935 ?*

Dans la numérisation, plusieurs solutions techniques sont possibles : la solution adoptée par Gallica (le fac-similé) préserve la forme imprimée, mais impose une indexation manuelle longue et coûteuse. L'autre piste, la numérisation en plein texte donne un accès direct aux contenus, et autorise une indexation automatique. **Le choix technique est important, mais il est moins déterminant que les conditions humaines et sociales du travail intellectuel.** Dans le cas des revues, dont l'édition électronique est dominée par des entreprises privées, la Toile permettait un gain de temps considérable dans la mise en ligne. Mais celle-ci dépend avant tout du comité scientifique et de son calendrier de validation.

RECHERCHE DOCUMENTAIRE

Les rapports d'internet et de l'imprimé sont au cœur de cette Chronique. Une caricature : dans un dossier réalisé par des élèves, la couverture scannée d'un livre de poche occupait une pleine page. Mais l'ouvrage ne figurait pas dans la bibliographie : un des élèves avait récupéré l'image sur Internet, mais aucun n'avait pas jugé utile de lire le contenu. Le travail scolaire ne se limite heureusement pas à ce type d'usage.

L'ordinateur et l'informatique : *la communication est-elle en train de submerger le traitement de l'information ?* Un chantier de réflexion ouvert par Pascal Boyries. <http://hgtice.free.fr/peda/traiter.htm>

« **Pour bien chercher, un bon moteur ne suffit pas** ». (*The New York Times*) dans *Courrier International* (24/03/2005). Une bonne connaissance préalable du sujet est préférable, ainsi qu'une technique efficace (pour échapper au bruit documentaire, qui piège les moteurs eux-mêmes), et une longue fréquentation du réseau. Les annuaires permettent de mettre en avant des sites bien documentés, comme ces deux exemples :
New York - Nancy E Lutz : <http://www.bklyn-genealogy-info.com/Map/Maps.Main.html>
Le Caire - CMES, Berkeley : http://ias.berkeley.edu/cmcs/icmc_files/icmc/sitemap.htm

EDUCATION CIVIQUE - EDUCATION A LA DEFENSE

Le réseau témoigne des débats en cours, sur les questions sensibles. Face aux emballements médiatiques successifs, il rappelle la nécessité d'une lecture critique, fondée sur la longue durée et la mise en contexte.

Tempête sur la laïcité : dans un article à lire sur le site des *Cahiers pédagogiques*, Jean Peyrot montre comment « la perspective généreuse et strictement culturelle de remédier, à l'école, à l'inculture religieuse croissante des jeunes serait entraînée dans le cyclone des conflits politico-religieux actuels, devenu machine de guerre contre la laïcité de l'école et de l'Etat ? »
Il subsistera toujours, selon lui, « une antinomie entre religion et école publique : la première exclut le doute, la seconde est le lieu où on doute par méthode et où on remet en question les idées et les mœurs ».
Il propose de « garder le cap », en explorant les tâches indispensables : « débroussailler les ambiguïtés entretenues des discours actuels », « débattre de tout avec tous », chaque fois que c'est possible, distinguer histoire des religions et mémoires historiées ou histoire sainte. Sans oublier un élément important : combien de temps pour parler des religions, combien de lignes pour en écrire ?
http://www.cahiers-pedagogiques.com/numero.php3?id_article=1399

Europe : La page Europe du site Lettres-HG de Nancy-Metz : <http://minilien.com/?sTsXmxE7yY>

Apprendre l'histoire de l'Europe (Blois 2000) : <http://clioweb.free.fr/debats/europe.htm>

Le débat sur les « **brevets logiciels en Europe** » pourrait servir d'étude de cas pertinente.

Une nouvelle version du site « **Education à la Citoyenneté** » de l'Académie de Nancy-Metz, rénové dans sa forme et dans son contenu, a été mise en ligne. Parmi les adresses mentionnées, le **Centre mondial de la Paix (Verdun)**, notamment l'exposition « *Mémoire de tranchées* ».

<http://www.ac-nancy-metz.fr/Citoyen/> <http://www.centremondialpaix.asso.fr/>

Relations internationales et défense :

La page « *Relations internationales et défense* » de Sciences Po liste l'essentiel des sites institutionnels et des documents de référence : http://www.sciences-po.fr/docum/sites/relations_internationales.htm

Consulter les pages « actualités » des principaux moteurs de recherche sur les sujets « brûlants ».

Deux jeunes chercheurs, Cécile Driesbach, et Stéphane Gainot, proposent la sélection suivante :

- **IRIS** : <http://www.iris-france.org/>

L'IRIS a publié *L'année stratégique 2005* sous la direction de Pascal Boniface.

Très utile pour les liens transatlantiques, pour les conférences et les colloques.

IFRI : <http://www.ifri.org> L'IFRI s'intéresse particulièrement à l'Europe.

Radioscopie de l'Allemagne 2005, sous la direction de Claire Demesmay et Hans Stark (DF).

FRS : <http://www.frstrategie.org/> Un site incontournable pour la diffusion des documents sources, pour la variété des thèmes abordés, en particulier dans le domaine de l'espace.

STRATISC : <http://www.stratisc.org/>

se revendique comme « le premier site de stratégie et d'histoire militaire du monde francophone »

FAS (Federation of American Scientists) <http://www.fas.org/main/home.jsp>

STRATFOR : Un site indispensable, dont la réflexion prend en compte les zones géographiques.

Un défaut majeur : l'accès en est payant. <http://www.stratfor.com/>

L'Institut des Hautes Etudes de Défense nationale (IHEDN). Le site comporte une base de données de plus de 1500 textes de traités, accords et conventions internationales. <http://www.ihedn.fr>

Sur les sites académiques, les enseignants chargés de développer l'éducation à la défense ont parfois mis en ligne des dossiers « clefs en main ». Voir celui de Nantes, pour « La Défense et la Paix » (EC 3^{ème}) et « Le devoir de défense » (ECJS 1^{ère}). <http://www.ac-nantes.fr/peda/disc/histgeo/inspecti/dossiers/ressources.htm>

Le site « Vie publique » regroupe des informations sur les institutions et les politiques de défense françaises (budget 2005, ordonnance de 1959, derniers développements de l'Europe de la Défense...).

<http://www.vie-publique.fr>

La liste des bibliothèques et centres de documentation des unités militaires (Paris et régions) est donnée sur le site du Ministère de la Défense. <http://minilien.com/?ZxCpvbtTaE>

A l'occasion de son trentième anniversaire, le Centre d'Analyse et de Prévision du Ministère des Affaires étrangères a mis en ligne une série de notes jusqu'ici confidentielles (exemple des Euromissiles)

<http://www.diplomatie.gouv.fr/cap/1390.html>

Storming media : « L'information à la vitesse de l'éclair »

Les rapports récents des administrations états-uniennes sont résumés et indexés par mots-clefs.

http://www.stormingmedia.us/keywords/military_geography.html

Military Geography of Iraq.

Un article de 2003, sur les données géographiques de l'intervention, par John M. Collins un des spécialistes de la Military geography. <http://minilien.com/?iNdkuYjobl>

« Géographie militaire: Algérie et Tunisie ». Sur ce site indépendant, l'intégralité de l'ouvrage du Colonel Niox (1890), notamment **une carte du Sahara**. <http://aj.garcia.free.fr/index2.htm>

TICE ET HG EN COLLEGE ET EN LYCEE :

Pourquoi enseigner avec les Tice ? Un site officiel britannique donne **une réponse « lyrique »** :

* Because the future is here / Parce que c'est l'Avenir.

* Because pupils love it! / Parce que les élèves adorent.

* Because it helps develop teaching professionals too / Parce que c'est davantage professionnel.

* Because it saves time and energy / Parce que cela fait gagner du temps et de l'énergie (sic).

* Oh! And because it's fun... / Parce que c'est drôle...

<http://www.curriculumonline.gov.uk/WhyUseICTs/WhyteachwithICT.htm>

Un cybermanuel, est-ce bien raisonnable ? Une question de Pierre Mallet, sur la liste H-Français, a relancé la réflexion sur le manuel du futur. Cette question est explorée par la FING, et par le projet E-Help (Dalibor Svoboda). <http://clioweb.free.fr/peda/manuelfl.htm>

[asiacroq.jpg] Croquis en terminale et mutualisation :

Le croquis est un utile révélateur du travail en classe et de la réception du nouveau programme. Des extraits de copies ont été regroupés dans un fichier utilisable en classe.

L'écho favorable rencontré par le travail amorcé à plusieurs voix (Pierrick Gaucher, Claude Robinot, Francis Monthé, Yves Guiet, Jacques Muniga, Anne Philippon...) a incité les participants à poursuivre. L'ensemble des adresses sont regroupées dans une page évolutive. <http://clioweb.free.fr/carto/croquist.htm>

[maquila.jpg] Logiciels libres et animations en géographie

Yves Guiet, un des expérimentateurs des SIG en classe, a fourni pour la *Chronique n° 386* des cartes sur la répartition des internautes en Europe et dans le monde. Il propose sur le site de Limoges un ensemble de « petits objets numériques » animés, dédiés à l'enseignement de notions géographiques et à la mise en œuvre du croquis pour le bac. Il utilise Cart'OOo, l'outil développé par Gilles Badufle, à partir d'Open Office, et le module de présentation Impress qui permet d'exporter les animations au format .swf.

Une de ses réalisations concerne l'**espace transfrontalier EU-Mexique**, étudié comme interface Nord-Sud. <http://www.educreuse23.ac-limoges.fr/loewy/siglim/default.htm>

L'observatoire des territoires (Datar) met à disposition des données et des cartes conçues avec le logiciel Géoclip, développé par Eric Mauvière et par Isabelle Coulomb.

http://www.territoires.gouv.fr/indicateurs/p1_presentation.php

[agglos.jpg]

SECONDE GUERRE MONDIALE :

[marcou2.jpg] L'histoire de la déportation : le colloque organisé par les **Amis de la Fondation de la déportation**, à Saint-Malo, a été l'occasion de mettre en ligne une page Web. Le contenu en est volontairement limité, mais la bibliographie est énorme. On pourra se reporter aux travaux du Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah. Un exemple de mise en ligne récente : « *Surviving Belsen* » (Durham - The Learning Zone). <http://clioweb.free.fr/camps/deportes.htm>

[nuitb.jpg] Nuit et Brouillard. La généalogie des images tournées à Bergen Belsen par Sydney Berstein était au cœur d'une émission « *La Fabrique de l'histoire* » (E Laurentin) sur le film d'Alain Resnais. Le compte rendu en ligne a été actualisé et complété, à partir du dossier qui accompagne le dvd d'Arte (diffusé par Diapofilm), et de l'article récent de Sylvie Lindeperg, « *Nuit et brouillard* », Récit d'un tournage, paru dans le n° 294 de *L'histoire*.

« Nous avons conçu « *Nuit et Brouillard* » comme un dispositif d'alerte » écrivait Jean Cayrol qui vient de disparaître à 93 ans.

« Un village abandonné, encore plein de menaces.

Le crématoire est hors d'usage.

Les ruses nazies sont démodées.

Neuf millions de morts hantent ce paysage.

Qui de nous veille de cet étrange observatoire pour nous avertir de la venue des nouveaux bourreaux ? » <http://clioweb.free.fr/camps/resnais.htm>

Les Juifs dans la zone d'occupation italienne (1940-1943), conférence de Davide Rodogno pour le Cercle. <http://aphgcaen.free.fr/cercle/ital.htm>

DNL -

Chaplin sur internet : <http://clioweb.free.fr/dnl/chaplin.htm>

Dans Webletters, page réalisateurs : <http://www.webletters.net/sommaire.php?entree=26&rubrique=99>

Deux pages personnelles : <http://perso.club-internet.fr/vatzhol/chaplin.html>

<http://lmoynault.chez.tiscali.fr/bio.html>

Le site officiel : <http://www.charliechaplin.com/>

La filmographie de Chaplin : <http://minilien.com/?BlzvsG9THv>

Les Archives Chaplin, à Bologne (italien, anglais) : <http://www.charliechaplinarchive.org/>

[**chaplin.jpg**] The Great Dictator: <http://www.mistral.co.uk/hammerwood/chaplin.htm>

<http://www.france5.fr/education/arts/W00166/9/88903.cfm>

Sur le quai des images : <http://www.ac-nancy-metz.fr/CinemaV/dictateur/>

consulter surtout le site <http://www.mk2.com/chaplin/home.html>

E-HELP . Le projet européen impulsé par John Simkin se donne pour but, d'ici 2007, de :

- Chercher, évaluer et présenter les preuves d'un usage raisonné des TIC et d'Internet dans les classes d'histoire en Europe.
- Créer et développer un site multilingue et un forum de discussion pour faire vivre ce projet.
- Produire, dans un contexte multilingue, des ressources pédagogiques en ligne.
- Préparer un stage sur l'utilisation des TIC et d'Internet dans les classes d'histoire (juillet 2007).

Un séminaire a été organisé à Toulouse en février dernier. Les interventions qui suivent sont présentées par leurs auteurs sur le site **The Education Forum** :

John Simkin : The Student as Historian: An ICT Revolution

Anders MacGregor-Thunell : Students in the Archive

Caterina Gasparini : The New Paradigm

Terry Haydn : History, ICT and 'Impact' Learning

Nico Zijlstra : Maintaining your own website. Is it worthwhile?

Alf Wilkinson : Helping the terrified use ICT in history teaching. Simple steps to moving people on.

Janos Blasszauer : The role ICT has played in my teaching

Dan Lyndon : Information is not learning. Using webquests in the classroom

Doug Belshaw : ICT for collaborative teaching and learning

Isabelle Voegeli : The use of ICTs in the classroom: ENA a case study

Dalibor Svoboda : Multimedia school books in education. Are they necessary? How can they be used

Ed Podesta : Digital Video Teaching and Learning. What does DV bring to the classroom?

Andy Walker : Tutoring and Mentoring Online. A teacher help site

Juan Carlos : Looking to the future

Andrew Field : The Past in the Future

<http://educationforum.ipbhost.com/index.php?showforum=214>

IUFM - SITES ACADEMIQUES

Les pages **Nouveautés** des Académies : <http://aphgcaen.free.fr/chronique/academies.htm>

Les nouveaux territoires de la France et de l'Europe (Poitiers, Marseille, Caen, Dijon). Des comptes rendus sont en ligne sur les sites académiques. <http://www.ens-lsh.fr/geoconfluence/general/actus.htm>

Aix-Marseille - *La Durance* n° 57 - Rencontres 2005 : « Colonisations, développement, mondialisation »

Amiens - Métropoles et métropolisation

Caen - Lettre du Carim -

Créteil - Les programmes en notions et concepts - Echelles : L'Europe -

Dijon - Étudier le tsunami d'Asie du Sud-Est avec un SIG (JM Bonnefoy) - Le régime de Vichy, un fascisme à la française (Christophe Capuano).

Nantes - Journées de l'Antiquité - Coups de cœur (François-Xavier Ducellier)

Rouen - Mondialisation : réalités et limites (Laurent Carroue)

Toulouse - Le barrage de Charlas

Versailles - *Clés pour l'enseignement de l'Histoire* - croquis Espagne, Italie, Japon.

RESSOURCES UNIVERSITAIRES :

Concours : <http://aphgcaen.free.fr/concours/concours.htm>

Compléments bibliographiques (Ancienne, Moderne) : http://www.aphg.asso.fr/biblio_comp.htm

[musea.jpg] MUSEA <http://musea.univ-angers.fr> est une nouvelle ressource pédagogique proposée par l'Université d'Angers et l'Université Virtuelle en Pays de Loire. Le site met en ligne le résultat de recherches universitaires qui intègrent la dimension du genre (féminin/masculin), c'est-à-dire une histoire mixte. Les expositions virtuelles sont construites autour de documents (images, textes, sons, vidéos) commentés par les historiens.

Parmi les sujets traités récemment : **Femmes au masculin** (exposition), par Christine Bard

Femmes orientales dans la carte postale coloniale (exposition), par Christelle Taraud

Le hors-genre en tableaux (exposition), sous la dir. de Patrick Martin-Mattera

Un enjeu de la masculinité : le football en Europe entre 1914 et 1945 (exposition), par Xavier Breuil

Les genres de Jeanne d'Arc (jeu éducatif), par Isabelle Lamy et Nicole Pellegrin

Dans le cadre de MUSEA Éducation, MUSEA propose des sessions de formation auprès des IUFM, des universités et des établissements scolaires.

WWW-VL History :

Serge Noiret, un bibliothécaire français qui écrit en italien, et Inaki Lopez Martin ont repris la charge de la Librairie virtuelle en histoire, créée le 21/09/1993 par **Lynn H. Nelson** au Kansas. L'objectif initial est maintenu : « to maintain a high standard history portal based on volunteer work of single librarians ».

La page sur « l'histoire des femmes » est réalisée par Jenneke Quast (Amsterdam).

<http://vlib.iue.it/history/index.html>

<http://minilien.com/?tf7fUT5Qzg>

[vlib.jpg]

L'Ecole Nationale des Chartes : <http://www.enc.sorbonne.fr/actualites.htm>

PRESSE - REVUES

La Nouvelle Fabrique de l'histoire (E Laurentin, France-Culture) : <http://hgtice.free.fr/presse/radio.htm>

Le Mouvement social - n° 210 Les femmes au Japon - <http://minilien.com/?i4s4Qf7P9p>

Mappemonde en ligne : <http://mappemonde.mgm.fr/> - Roger Brunet, SIG et citoyenneté (N° 76)

Hérodote : <http://www.herodote.org/> <http://www.univ-paris8.fr/geopo/>

Géopolitique de l'aviation (n° 114) - Géopolitique de l'Anglais (n° 115)

L'histoire : Cervantès (n° 296) - La libération des camps (n° 297) - <http://www.histoire.presse.fr>

Espaces-Temps : Jacques Lévy, « Les pays réels du « pays légal » suisse »

<http://www.revues.org/espacestemp/sommaire.php3>

AFDG : <http://www.afdg.org/spip/>

Cybergéo : C Blanc-Pamard - Jeux d'échelles, territoires de recherche. Exemples africains et malgaches

<http://193.55.107.45/eurogeo2.htm>

La lettre Intergéo : Le Tsunami en Asie (01/2005) - <http://minilien.com/?q6ry61kUWF>

COLLOQUES - CAFES GEOGRAPHIQUES

Calenda : <http://calenda.revues.org/>

Cafés géographiques, Paris (café de Flore) : avril - *Armée et nation* (Yves Lacoste) - *L'Inde : la fin des campagnes, le boom des villes* (Thierry Paquot, Frédéric Landy, Guy Chemla) -

mai : *Enjeux géopolitiques du pétrole - DOM-TOM : ces vahinés qui nous coûtent cher ?*

Pour plus de précision, consulter le site mis à jour par Yann Calbérac, <http://www.cafe-geo.net/>

Stéphane de Tapia « *En Turquie, où passe la frontière de l'Europe ?* » (février 2005)

REGIONALES : <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

CONCLUSION : Dachau, la libération des camps.

Le soixantième anniversaire de la libération des camps permet de vérifier trois éléments :

- **Internet n'appartient pas aux seuls faussaires de l'histoire.** Chaque internaute peut mettre en ligne des éléments de cette histoire. C'est ce que font Evelyne Py, Nicole Mullier, Jean-Pierre Husson, Dominique Natanson, pour citer quelques collègues très actifs. Leur travail en réseau, tout comme celui des fondations et des musées, est une réponse partielle aux critiques très sévères que font certains déportés sur le contenu des manuels de troisième et de première.

- **Le travail des médias, en janvier dernier, a été diversement apprécié.** Annette Wieviorka le juge globalement positif (Arrêt sur images, 30/01/2005). Pierre Nora considère que l'exploitation de l'horreur et de l'émotion l'a emporté sur la construction de l'histoire (France-Culture, 26/03/2005). De fait, les nouveaux documentaires sur Hitler et sur le nazisme ont été trop rares. Tout comme les reportages sur l'enseignement de cette période dans les pays voisins.

L'Allemagne et son passé sur internet (N Mullier) : <http://aphgcaen.free.fr/chronique/allnazie.htm>

Le nazisme enseigné OutreManche - John D Clare : <http://www.johndclare.net/Weimar7.htm>

- **Internet a sa place, dans le travail de l'historien, au même titre que tous les autres supports :** L'étude en classe de la libération de Dachau en est une illustration. <http://clioweb.free.fr/camps/deportes.htm>

Dachau, c'est le camp où **Robert Antelme** redécouvre la liberté. Sur ses libérateurs, il écrit, dans *L'espèce humaine* : « Pour la première fois depuis 1933, des soldats sont entrés ici, qui ne veulent pas le mal. Ils donnent des cigarettes et du chocolat. On peut parler aux soldats. Ils vous répondent ... ».

J'ai mis en ligne plusieurs extraits qui décrivent l'enfer créé par Hitler et les nazis ; certains ont été lus en janvier sur France-Culture. Ainsi, sur Gandersheim, le commando dépendant de Buchenwald où il a été déporté : « Je rapporte ici ce que j'ai vécu. **L'horreur n'est pas gigantesque. Il n'y avait à Gandersheim ni chambre à gaz, ni crématoire** ». Mais il ajoute, « **Nous sommes tous ici pour mourir. C'est l'objectif que les SS ont choisi pour nous. Ils ne nous ont ni fusillés ni pendus mais chacun, rationnellement privé de nourriture, doit devenir le mort prévu, dans un temps variable** ».

Avril 1945, c'est « **la chute** » trop lente des dirigeants nazis ; **mais c'est plus encore, pour les déportés, les épouvantables « marches de la mort** ». A Dresde, la ville qui a été bombardée en février, Robert Antelme observe les civils qui montent dans son wagon : « ils sont bien habillés, ils ont des joues », mais ils ne se risquent pas à tourner la tête : **les déportés, « ceux qui sont couchés là, il n'aurait pas fallu les voir** ».

<http://clioweb.free.fr/camps/antelme.htm>

Après le livre, la caméra. Dachau, c'est le camp dont la libération a été filmée par l'équipe de George Stevens. Dans le documentaire « **D-Day to Berlin** », les images sont terribles, comme l'a été le sort de ceux qui ont vécu l'enfer voulu par les nazis. « Comment des êtres humains ont-ils pu faire cela à d'autres êtres humains ? » s'interroge un jeune soldat américain. Une question qui a été gommée dans un documentaire récent, projeté à la télévision.

Dachau, c'est la destination du convoi parti d'Auschwitz et dont **Raphaël Esrail a tenté de s'évader le 26 janvier 1945**. Son récit, publié par un récent *Historiens & Géographes* (n° 389), a aussi été diffusé par France-Culture. Ce qui m'a permis de le faire écouter un extrait en classe. Une solution technique facile, mais dont la généralisation bute sur une carence politique : la négociation des droits pour l'éducation.

Dachau, c'est enfin deux autres personnes que le hasard m'a fait connaître. Un premier, **un STO trop peu docile** au gré des nazis, y a été déporté. Il a témoigné dans mon lycée en 1996. Un second, **un prisonnier de guerre** qui vient de décéder, a payé dans ce camp le sabotage d'un train allemand à Bielefeld.

En somme, à travers le destin de ces hommes qui avaient choisi de combattre Hitler et le nazisme, Dachau, un des derniers camps libérés en avril 1945, a vu la rencontre d'hommes qu'Henri Frenay avait tenté de réunir dans une affiche de 1945 : « Ils sont unis... ».

[\[raph2.jpg\]](#)