

Internet

Par Daniel LETOUZEY*

Depuis 1997, cet article sur Internet et ses usages dans l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie, de l'Education civique témoigne des activités multiples développées par nos collègues.

Annie Lambert, Nicole Mullier, Jean-Marc Kiener, Anthony Lozac'h, Benoît Maremberg,

David Landry, Claude Robinot, Rolando Minuti ont été particulièrement sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en juin 2007 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les sites ont été consultés avec l'ADSL, quand le fournisseur d'accès fait son travail.

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

Les sites et les articles mentionnés dans ce texte proviennent d'une **veille documentaire régulière** ainsi que de la participation active à la liste H-Français et aux forums Schoolhistory et SLN Geography... Les thèmes abordés sont accessibles depuis le site **Clioweb**, soit directement, soit à partir d'une barre de recherche. Ce portail personnel et indépendant propose une revue de presse, une sélection de sites web, un choix de conférences et d'émissions de radio à écouter en différé, une copie des Chroniques précédentes. <http://clioweb.free.fr>
En cas d'erreur sur une adresse utiliser le cache de Google ou le site **Internet Archive**.

INTERNET EN DEBATS : La revanche de Protagoras

« La terre promise pour les charlatans de tout poil », un espace sauvage « où il n'y a pas vraiment de lois et où les shérifs sont rares », écrivent les auteurs d'un article, plutôt à charge, paru dans *Le Point* (21/06/2007).
« **Wikipédia se trompe à tous vents** », titre Libération (09/07/2007) à propos d'un travail guidé par Pierre Assouline.
« **La revanche de Protagoras sur Socrate**, le triomphe de l'opinion sur la raison » poursuit Jacques Dufresne, un des fondateurs de *l'Encyclopédie de l'Agora*.

La fiabilité de Wikipédia continue d'alimenter des jugements tranchés, pas toujours étayés sur une analyse rationnelle et sereine. L'appel au contrôle et à la censure est opposé à une vision plus libérale. L'argumentaire habituel est connu. L'écart entre certains discours mis en avant par la presse et les pratiques sociales effectives aussi. La tonalité de certains messages en apprend souvent davantage sur l'humeur et les méthodes de quelques polémistes acharnés que sur la réalité des enjeux. Tout ceci a été analysé longuement l'an passé dans « **Can History be Open Source ?** » l'article de Roy Rosenzweig et dans **la Chronique 394**. <http://clioweb.free.fr/debats/wikipedia.htm>

Du côté des adversaires, le réquisitoire est vigoureux et peut aller jusqu'à une campagne systématique de dénigrement. L'attaque est tous azimuts : Wikipédia, « l'erreur à haut débit » ; Google, « l'arme fatale des étudiants » ; la numérisation, « un péril pour le livre », le virtuel, « une source de violence meurtrière »... **Au travers de cibles variées, c'est le web dans son ensemble qui est visé**, comme l'ont été hier la télévision et les images. Le rejet catégorique de la technique n'est pas exempt d'arrière-pensées liées aux enjeux de pouvoir ou d'argent ; il peut révéler un désamour profond de la modernité. Les défenseurs de l'encyclopédie entendent les critiques. L'article sur **l'Affaire Dreyfus**, mis en cause par Pierre Assouline, a été corrigé. La version actuelle est très étoffée (environ 120 000 signes), les sources sont indiquées en notes et la bibliographie est devenue conséquente. Deux réserves, toutefois : la concision reste un art difficile ; l'accumulation de détails événementiels ne remplace pas la mise en perspective historique.

* Lycée Marie Curie -Vire, secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie

« **Développer - Valider - Ouvrir** ». L'association Wikimedia France organise un colloque à la Cité des sciences (19- 20 octobre 2007). <http://colloque.wikimedia.fr/2007/>

Qui rédige les articles de Wikipédia ? Sur le blog VST-INRP, Laure Endrizzi interroge l'origine des contributeurs.

Selon elle, « 90% des utilisateurs sont des « clandestins » : ils lisent, observent mais ne contribuent pas ; 9% sont des contributeurs occasionnels, dont les priorités sont extérieures à celles de la communauté ; le dernier 1%, ce sont des contributeurs vraiment actifs ». <http://tinyurl.com/2kpwde>

« **Une encyclopédie, seulement une encyclopédie** ». Dans *Perspectives Online* (mai 2007), la revue de l'American Historical Association, Christopher Miller rappelle une évidence trop négligée : Wikipédia est **un outil de vulgarisation parmi beaucoup d'autres, à utiliser avec la même circonspection**. Il décrit la manière dont il a exploité Wikipédia en classe lors d'un cours sur la critique des sources et l'écriture de l'histoire. Pour lui, la controverse actuelle concerne moins la technique que le métier d'historien.

De fait, le succès de Wikipédia tient largement à l'accès instantané et gratuit. A propos des récriminations contre l'abus du copier-coller et du risque de plagiat, nous avons déjà amplement souligné la responsabilité du système éducatif. Dans une « civilisation du rapport », certains peuvent se satisfaire d'un « prélever de l'information », tout comme ils peuvent photocopier la page d'un livre sans la lire. Pourtant, au quotidien, les internautes ne partent presque jamais d'une table rase, et ils savent généralement utiliser plusieurs supports et confronter différentes sources.

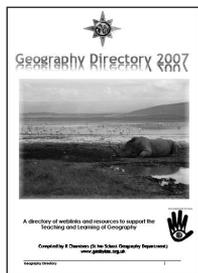
Le web n'a jamais empêché de penser, de lire et d'écrire.

Plutôt que de tenter de concurrencer Google sur son propre terrain, ajoute Jacques Dufresne, « l'Europe aurait intérêt à miser sur le jugement de ses chercheurs ». **Eduquer et valoriser le jugement**, ce n'est pas une exigence nouvelle.

Dans une société où le régime de vérité a beaucoup changé depuis une génération et où le niveau d'instruction a globalement progressé, **c'est plus que jamais la démarche primordiale, même si c'est une entreprise de longue haleine...** <http://tinyurl.com/22fuxp> - <http://tinyurl.com/2bqc6h>

L'histoire de Pittsburgh depuis 1800, c'est un des « articles validés par des experts » dans **Citizendium**, l'encyclopédie selon Larry Sanger. <http://tinyurl.com/3x5fns>

RECHERCHE DOCUMENTAIRE :



Le Geography Directory. Robert Chambers, un collègue de St Ives, près de Cambridge, a élaboré un inventaire colossal de ressources utilisables en géographie. L'ensemble, qui a été conçu pour le SAGT (The Scottish Association of Geography Teachers), occupe 179 pages en pdf. Avec l'accord de l'auteur, une adaptation en html a été faite. Nous en reparlerons dans la prochaine Chronique.

<http://clioweb.free.fr/peda/chambers/chambers.htm>

6000 clés USB ont été distribuées en mars 2007 aux collègues débutants. Le contenu, surtout un inventaire institutionnel, est analysé par Gilles Badufle dans *La Lettre du Carim*.

En géographie, le site de la « Fédération des maires des villes moyennes » est signalé, mais une seule géographe

est nommée, à propos du développement durable. L'INED est mentionné mais pas l'INSEE, la revue *L'histoire* l'est mais pas *Historiens & Géographes*. On trouve aussi des adresses de ressources payantes accessibles pour une durée limitée.

A la différence du « **Geography Directory** » de **Rob Chambers**, et de la récente « **Suite Portable Hist-Géo** »

conçue par Gilles Badufle, cet inventaire n'est pas accessible à l'ensemble des enseignants. Les jeunes collègues destinataires de cette clé sont nés au moment du plan Informatique Pour Tous. Ils n'ont pas connu l'option informatique mais ils ont appris à exploiter le web lors des premiers TPE ou pendant leurs études à l'université. Certains sont experts en Web 2.0, en tags et en réseaux sociaux, et n'ont probablement pas besoin de ce type d'inventaire officiel. Une solution fermée, une validation hiérarchique, une distribution restreinte : à la veille des élections, cela semble relever de la communication politique. La diffusion élargie des technologies éducatives supposerait d'autres initiatives et d'autres moyens. <http://tinyurl.com/2reea7> - <http://suiteportablehg.free.fr/hg.htm#menuhg>

Web 2.0 - L'article pionnier est celui de **Tim O'Reilly** - « What Is Web 2.0 ? Design Patterns and Business Models for the Next Generation of Software ». Une version existe en français.

<http://tinyurl.com/cr5p9> - <http://clioweb.free.fr/dossiers/web20/web20.htm>

Utiliser Netvibes (blog F Pisani) : <http://tinyurl.com/26qp4b>

Bac 2007 - Le site académique d'Aix-Marseille propose des annales en ligne.

Les sujets donnés en métropole, en juin 2007, placent la géographie en première partie, avec un dossier sur « les espaces moteurs de la mondialisation ». Les photos en noir et blanc perdent beaucoup de lisibilité.

Le travail mené en classe autour du croquis n'a pas été valorisé, malgré la présence de schémas réussis dans certaines copies. **L'élaboration des textes à expliquer** est commentée par Michel Renard (blog « Etudes coloniales »), notamment les extraits du discours de Clemenceau. A lire les copies, le questionnaire a été reçu par beaucoup d'élèves comme **une incitation forte au copier-coller et à la paraphrase**. <http://tinyurl.com/yv29t2>

L'usage du web comme source principale semble se généraliser dans beaucoup de disciplines, sans que soient fournis aux candidats les éléments nécessaires à une lecture distanciée et critique : adresses approximatives ou fausses, voire absentes ; extraits qui ne reflètent pas toujours le contenu réel des pages web.

Singapour : le sujet d'EED comportait une version noir et blanc médiocre de la photo du port parue dans La documentation photographique n° 8037 (source AFP). En terminale, comme en seconde (étude de cas sur les littoraux), le web peut servir de source documentaire à exploiter avec précaution. Google Earth a été plébiscité par les professeurs et leurs élèves, à la fois du fait d'un accès instantané et gratuit, mais aussi parce que cette représentation du monde n'exige pas de longs apprentissages et ne dépend pas d'incitations hiérarchiques. **Google Earth offre une vue incomparable**, à toutes les échelles possibles, même si dans le cas de Singapour, quelques espaces sont masqués par les nuages, ou fournis en basse définition. Le centre des affaires a été abondamment photographié, souvent depuis l'Hôtel de Ville. Geo Eye, qui a pris le relais de Space Imaging, propose une vue verticale d'excellente qualité (2000). La collection de photos mise en ligne par Roger Thomas est très riche. On pourra aussi exploiter les collections anciennes, et comparer la ville d'aujourd'hui avec celle des années 1960.

<http://clioweb.free.fr/images/singapour/singapour.htm> - <http://clioweb.free.fr/images/singapour/singap.kmz>



Singapour, le sud de l'île vue par Google Earth. Terminaux Brani et Keppel au centre. CBD et Cricket Ground au Nord-Est. Voir aussi la double page du Magnard page 225.

« **Voyages-virtuels** » est un site personnel d'enseignant. Jean-Marc Kiener (Lycée Berthollet, Annecy) y a regroupé des scénarios jusque là dispersés sur différents sites pédagogiques, comme le Lycée Ouvert de Grenoble, le Cartable électronique de Savoie, la Cité des Sciences de la Villette...

Il propose une mise en activité des élèves à travers des parcours et des fiches de travail. Les thèmes abordés concernent, par exemple, une visite virtuelle de San Francisco, le voyage d'un porte-conteneurs entre la Chine et l'Europe (avec Google Earth), le TGV Lyon-Turin, une étude du modèle américain... JM Kiener a également exploité les ressources de Google Earth pour situer les lieux de la Révolution (1789 : un itinéraire chronologique entre Versailles et Paris sur les lieux de la Révolution Française). Ce grand voyageur est un des principaux fournisseurs du site Clio-photo (E-U, Maroc, Haïti, Martinique, Kenya, Mali). <http://www.voyages-virtuels.eu/>

La France vue du ciel.

« **Survol de France** » c'est un site web créé par Benoît Marembert. La base, riche aujourd'hui de plus de 5800 photographies aériennes, concerne plus de 2000 lieux. Elle est alimentée régulièrement par près de 400 pilotes amateurs ou professionnels. Toutes les photographies sont géoréférencées, et accessibles à partir d'un fichier kmz (Google Earth, Google Maps). La page d'accueil propose une recherche directe par département, par lieu, par photographe...

Oradour sur Glane et Saint Malo figurent parmi les sites les plus consultés. Les littoraux sont fortement représentés, tout comme les sites touristiques : Mont Saint-Michel, Etretat, Mont Blanc, Viaduc de Millau...

<http://www.survoldefrance.fr/tableau.php?c=dep&t=c&o=a>

En classe, l'exploitation des clichés est gratuite, en cas d'usage non commercial. Les membres du site Clio-photo ont mis en chantier la rédaction de notices à usage pédagogique. (cf l'exemple de Saint-Martin de Ré :

<http://tinyurl.com/33yucp>

Oignies, Drocourt, Dourges... Claude Robinot propose une étude sur l'évolution de la localisation des activités dans une partie de l'ancien bassin minier du Nord (à travers un site institutionnel et les images de Google Earth).

<http://www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?article441>

« **De Vienne à Vladivostok : la carte improbable** ». Sur l'excellent blog « Visions cartographiques », Philippe Rekaewicz commente une carte publiée par Austrian Airlines (Skylines mai-juin 2007) : « Krasnodar en Bulgarie, Bichkek, Samarcande et Tashkent au Kazakhstan... dans cette carte, aucune des villes n'est à sa place ! »

<http://blog.mondediplo.net/>



Saint Martin de Ré (photo Gilles Roger 24/06/2006)

BLOIS 2006 : ROOSEVELT ET LE NEW DEAL

« Qu'est-ce que je n'enseigne pas ? Qu'est-ce que je n'enseigne plus ? » (Le Cartable de Clio numéro 3, 2003).
Le texte suivant est extrait d'un dossier élaboré pour les Ateliers multimedia de l'APHG (Blois 2006) à consulter en ligne sur le site <http://clioweb.free.fr>

Le New Deal, un moment très important dans l'histoire des Etats-Unis, fait partie des questions qui ont été abandonnées en chemin par l'histoire scolaire. Outre-Manche, dans un récent sujet d'examen, la dimension sociale du New Deal a été occultée, les questions portant seulement sur la fin de la prohibition et l'isolationnisme. En France, les instructions actuelles écrivent, à propos des « transformations de l'âge industriel » : « le phénomène majeur est la croissance économique ». Elles laissent peu de place à l'étude de « la catastrophe collective » décrite par Russell Aven (cf Jean Heffer *La grande dépression, les EU en crise*, Archives Gallimard).

Trois manuels du même éditeur (Hachette) illustrent l'évolution de l'histoire enseignée :

Le manuel de 1982 comporte six pages abondamment documentées, plus deux pages de controverses (« Le New Deal, une révolution ? »). Un autre chapitre (dix pages) traite des trois réponses politiques à la crise de 1929 : les politiques de déflation, les solutions keynésiennes, les choix des dictatures.

Le manuel de 1994 propose quatre pages sur « les Etats-Unis du New Deal », à la suite de deux pages sur « les politiques anti-crise ». Dans ce manuel, le cinéma occupe une place importante, avec quatre pages sur « La crise et le cinéma américain » (avec « *Les Temps Modernes* » en étude de cas).

En 2003, le New Deal se résume à trois lignes dans un court paragraphe sur « les réactions à la dépression » et à un schéma.

Cinéma et histoire. Faire le choix d'exploiter le cinéma en classe, c'est répondre aux incitations fortes et répétées en faveur de l'éducation à l'image ; c'est bien sûr rencontrer l'épineuse question des droits.

Consulter le catalogue de l'ADAV : <http://www.adav-assoc.com>

Le quai des images : <http://tinyurl.com/yo6k2l> - Cine-HIG : <http://www.clionautes.org/>



Chaplin *Les Temps Modernes*

Florence Thompson, *Migrant Mother*

Dans *Les Temps Modernes*, deux séquences peuvent être retenues : « Un nid de banlieue » - « Le logis ». Dans *Les Raisins de la colère*, l'expulsion des fermiers est une excellente occasion pour que des élèves puissent confronter texte et image, John Steinbeck et John Ford. <http://tinyurl.com/36ny9x>



En anglais, les ressources disponibles sur le web sont considérables. Bien sûr la langue peut constituer un barrage, même après cinq ans d'enseignement d'une langue vivante. Les documents iconographiques sont davantage à la portée des élèves,

mais la sélection par le professeur d'exemples significatifs peut prendre beaucoup de temps. « *Migrant Mother* », la très célèbre photographie de Dorothea Lange (prise dans le cadre de la Farm Security Administration) peut servir en sections européennes, en liaison avec le site « Living history Farm » qui permet d'écouter Florence Thompson.

http://www.livinghistoryfarm.org/farminginthe30s/water_06.html

Les pistes pédagogiques en anglais sont nombreuses. Un exemple, le New Deal Network, une des réalisations du Franklin and Eleanor Roosevelt Institute, propose des séquences (K 12 Lesson plans), des supports multimedia, des éléments de bibliographie, un choix de sites internet. <http://newdeal.feri.org/>

« The New Deal era and its Origins », un des forums du réseau H-Net s'intéresse à la fois à la recherche historique et à l'enseignement de cette période. <http://www.h-net.org/~us191845/>

Certains documents sont libres de droit. C'est le cas des 1000 photos mises en ligne sur un site développé conjointement par la « FDR Presidential Library and Museum » et le Marist College.

<http://www.fdrlibrary.marist.edu/images/photodb/27-0701a.gif>

C'est aussi le cas d'un nombre croissant de vidéos en anglais, archivées et indexées par des sites comme Internet Archive, Google Video... <http://minilien.com/?PqaiREalzM>

Les caricatures parues dans la presse témoignent de la violence des affrontements politiques. <http://tinyurl.com/3yeq5p>

Pour aborder et revisiter ce moment fondateur de l'histoire des Etats-Unis, **Claude Robinot** propose en ligne un ensemble documentaire : deux extraits du célèbre discours inaugural de F.D. Roosevelt, le 4 mars 1933, deux extraits vidéos.

Les extraits de films montrent à quel point Hollywood a su se mobiliser au service d'une grande cause nationale, en combinant discours de propagande et divertissement. La comédie musicale **Gold Diggers (1933)** de Mervyn LeRoy organise une rencontre anachronique et inattendue avec *Migrant Mother*, le cliché de Dorothy Lange. Apparemment, la photographe et le cinéaste portaient à quelques années de distance un regard commun sur la « dépression ». Le deuxième extrait provient du « **Prelinger Archive** », le fond cinématographique versé à la *Library of Congress*. Le comédien Jimmy Durante chante les louanges du NRA dans un film offert par la MGM. Sur le même sujet on pourrait aussi exploiter « *We work again* », un film sur le *New Deal* vécu du côté des Afro-américains. Ces films très courts sont libres de droits et téléchargeables en différents formats. Pour faciliter l'utilisation pédagogique, on peut ajouter des sous-titres avec un logiciel de montage. <http://www.histoire.ac-versailles.fr/old/Claude/FDR.html>

SECONDE GUERRE MONDIALE

CNRD 2008 : « L'aide aux personnes persécutées et pourchassées en France pendant la seconde guerre mondiale : une forme de résistance ». <http://www.education.gouv.fr/bo/2007/17/MENE0700866N.htm>

Nuit et Brouillard. Lors d'une conférence pour les Lundis de l'INA à écouter en ligne, Sylvie Lindeperg, l'auteur de **Nuit et Brouillard, Un film dans l'histoire** (Odile Jacob) commente l'œuvre d'Alain Resnais. Elle évoque, par exemple, la « trahison absolue » qu'a été la projection de l'œuvre à la télévision américaine en 1960. Elle analyse également le travail du compositeur Hans Eisler sur l'hymne allemand (le Deutschland über alles) et le résultat dans la version projetée en RFA. <http://tinyurl.com/33suqq>

Les médias ont évoqué le sort des fusillés de la Cascade du bois de Boulogne, en août 1944. Deux textes relatent ce drame : celui d'Adam Rayski, celui de Guy Krivopisco et Axel Porin.

<http://clioweb.free.fr/dossiers/39-45/rayski/cascade.htm>

« Les Juifs en Bretagne des années 1930 à 1945, une spécificité française ? »

Le Cercle d'étude a invité Claude Toczé et Annie Lambert qui viennent de publier

« Les Juifs en Bretagne : V-XX^{ème} siècles » (PU Rennes).

« Environ 2000 Juifs sont recensés en 1940 en Bretagne, surtout à Nantes et St Nazaire, 467 ont été déportés dont 51 enfants (le plus jeune a 9 mois). A partir de 1933, le PNB (Parti National Breton), partisan de l'indépendance de la Bretagne, adopte l'antisémitisme biologique nazi et rêve d'un Etat breton « racialement pur ». Sous l'occupation, *l'Heure Bretonne*, un hebdomadaire, reste fidèle à cette ligne xénophobe, raciste et antisémite qui recueille peu d'écho dans la population.

Au contraire le port de l'étoile jaune, puis les premières rafles suscitent dans l'opinion publique bretonne une désapprobation assez forte pour être l'objet de rapports des RG et des préfets de Loire Inférieure et du Morbihan. Toutefois, l'aryanisation - la spoliation des entreprises et des propriétés immobilières - villas à la Baule, St Malo, St Cast - révèle l'ampleur de la collaboration à cette forme de persécution des Juifs qui précéda les rafles et les déportations. Celles-ci furent aggravées en Bretagne, par l'action de l'antenne régionale du CGQJ qui s'avéra redoutable ».

La Lettre du Cercle d'étude (n° 5, Mai 2007) a publié un compte rendu de l'ouvrage par Hubert Néant :

<http://aphgcaen.free.fr/cercle/bretagne.htm>

EUROPE : Enseigner l'HG outre-Manche

Geo Directory. L'énorme annuaire de Rob Chambers, déjà mentionné, est le résultat d'une veille régulière, mise en ligne sous forme d'un « ICT weekly Bulletin », une sélection hebdomadaire disponible sur le web.

<http://clioweb.free.fr/peda/chambers/chambers.htm>

« Teaching Emotive and Controversial History 3-19 ».

« Schools drop Holocaust lessons », titre le Guardian le 2 avril 2007. Une courte enquête montre que le titre fait allusion à un fait rapporté en deux lignes dans une enquête réalisée par The Historical Association.

<http://education.guardian.co.uk/schools/story/0,,2048161,00.html>

Le rapport de l'association est moins caricatural que les titres des journaux. Pour l'ensemble des sujets controversés, les auteurs analysent longuement les difficultés rencontrées en classe, comme la nature du sujet, son approche scientifique, le temps disponible; les connaissances et les représentations des élèves, la formation des professeurs... La page de Tim Cole sur « the Holocaust » est un remarquable état des questions. Mais elle n'est pas isolée, le rapport propose trois autres études de cas : Britain and the Slave Trade ; The Russian Civil War and the NEP ; Muslim History. <http://www.dfes.gov.uk/research/data/uploadfiles/RW100.pdf>

Les titres de la presse ont suscité une intense campagne sur le web, sous la forme d'une chaîne de courrier électronique. Un site web « anti-rumeurs » s'en est fait l'écho. <http://www.snopes.com/politics/religion/holocaust.asp>

IUFM - SITES ACADEMIQUES

IUFM Aix-Marseille : « Le monde change, quelles recherches, quel enseignement ? ».

« **La France : des territoires en mutation** ». <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/>

Les pages **Nouveautés** des Académies : <http://aphgcaen.free.fr/chronique/academies.htm>

Aix-Marseille - La construction de la République : 1880 - 1946	Limoges - Photographier une vaste voûte
Amiens - Le développement durable en baie de Somme	Nantes - La mondialisation vue du Sénégal
Caen - La lettre du Carim.	Paris - Galerie d'images
Clermont - Annuaire des séquences tice	Poitiers - Chicago avec Google Earth
Créteil - la Plaine Saint-Denis (93) dans GE	Rouen - La Martinique
Dijon - Le Japon en vidéo sur le web.	Strasbourg – Cartothèque
Guyane - Adaptations des programmes (Term STG)	Toulouse - Gargas : un siècle de découvertes
Lille - Nouveaux regards sur l'Afrique	Versailles - L'ancien bassin minier du Nord avec GE.

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

Concours : <http://aphgcaen.free.fr/concours/concours.htm>

« **L'informatique et les périodes historiques**. Écritures, sources, bases de données : confrontations des spécificités ». Le récent **colloque de Florence** (26-28 avril 2007) réunissait des médiévistes membres de *Reti Medievali* et du portail *Ménestral*.

Dans une discipline dont l'identité est fortement marquée par la chronologie (antiquisants, médiévistes...), l'ordinateur peut-il favoriser les rencontres et aider à développer des approches transversales ? Ou bien la technicité des outils va-t-elle accroître encore plus la fragmentation de la recherche historique ? Tous les participants ont vérifié que l'informatique a fortement pénétré les études d'histoire (bases de données, exploitation statistique...), mais que l'écriture est toujours marquée par les formes classiques, le récit linéaire, la note de bas de page, la bibliographie... Les historiens exploitent de nouvelles plates-formes (EEBO, ECCO), tout comme les potentialités de l'hypertexte.

<http://tinyurl.com/2ndz37> (en pdf) - (source R Minuti)

Paul Bertrand (*Médiévismes*) a mis en ligne sa contribution à ce colloque. C'est un plaidoyer pour un usage accru du web comme espace de publication et comme instrument de structuration de la profession.

<http://www.medievizmes.net/document385.php>

« **La République peut-elle être révolutionnaire ?** » Les enregistrements de la journée du CVUH sont en ligne, tout comme des comptes rendus sur l'histoire de l'esclavage, de l'immigration, de la colonisation, des textes sur les usages de l'histoire dans le discours politique... <http://cvuh.free.fr>

PRESSE - REVUES

Les archives des revues sont de plus en plus fréquemment disponibles sur le web.

<http://www.cairn.info> - <http://www.revues.org> - <http://www.persee.fr> - <http://www.cens-cnrs.fr>

Hérodote - 125 Chine : Nouveaux enjeux géopolitiques. Dans «Les frontières chinoises de l'Internet» (F Douzet) deux cartes (internauts en Chine et dans le monde) - <http://www.herodote.org>

Mappemonde - 86 les cartes animées - <http://mappemonde.mgm.fr>

Cybergéo – Atlas interactifs sur Internet - Géocriminologie - <http://www.cybergegeo.eu/>

Espaces-Temps - Plus de 4000 photos d'un même endroit - <http://espacestemps.net/>

L'histoire – L'année Vauban - Enluminures - Van Gogh - <http://www.histoire.presse.fr/>

Histoire@Politique - Les femmes et le pouvoir - <http://www.histoire-politique.fr>

Cercles - Droit et recours au droit en Amérique du Nord - <http://www.cercles.com/>

Alternatives économiques - 260 : La carte postale, un outil pour l'historien.

Les Cahiers pédagogiques - Enseigner en classe hétérogène - <http://www.cahiers-pedagogiques.com/>

COLLOQUES - CAFES GEOGRAPHIQUES

Blois 2007 : « Information, pouvoirs et opinion ». <http://www.rdv-histoire.com/>

FIG 2007 : « La planète en mal d'énergie ». <http://fig-st-die.education.fr/>

Calenda, « le calendrier des sciences sociales » : <http://calenda.revues.org/>

Cafés Géographiques. <http://www.cafe-geo.net/>

REGIONALES

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

Alsace : « L'Alsace, territoire (s) en mouvement ».

Caen : « Mondialisation, globalisation : le regard des géographes »

CONCLUSION : Le web, la radio et les blogs.

Pouvoir entendre Carlo Ginzburg, Alain Corbin, Steven Kaplan, etc. parler de leur métier, c'est un des avantages de l'écoute de la radio en différé sur le web, avec ou sans podcast. Cette forme de diffusion peut servir dans tous les colloques où les intervenants n'ont pas recours à des supports visuels. Elle ne remplace pas les échanges directs, mais elle permet d'élargir l'audience, et surtout elle peut éviter des déplacements coûteux. L'étape suivante, c'est la diffusion de la **vidéo en ligne grâce à Canal-U, Dailymotion ou Youtube**. ... <http://clioweb.free.fr/presse/radio.htm>

Weblogs : l'atelier de l'historien. Paul Bertrand (*Médiévismes*) réfute les accusations de bavardage narcissique ou d'égoïsme. « **Ne pas avoir peur des blogs : voilà l'essentiel** ». Selon lui, « un historien ne peut vivre retranché dans sa tour d'ivoire ». Au contraire, la profession devrait investir ce nouveau support, pour « faire de l'histoire avec audace et générosité ». <http://tinyurl.com/ys2t9l>

Clio and the Bloggers. Dans un article publié dans *Perspectives Online*, Anthony Grafton invite lui aussi fortement à explorer la blogosphère. Il illustre son propos en présentant une quinzaine d'adresses de blogs américains (dont ClioWeb, Cliopatria, History News Network...). Allez lire « **The Little Professor** », conseille-t-il, le blog érudit de Miriam Burstein, une professeur d'université britannique ; elle sait pimenter ses analyses sur l'histoire des livres et des lecteurs et inventer des parodies savoureuses. Parlant du blog « **Tenured Radical** », il souligne le double intérêt de ce nouvel espace, celui d'associer une réflexion experte et approfondie, et une liberté de ton trop rare dans beaucoup de publications. <http://www.historians.org/Perspectives/issues/2007/0705/index.cfm>

Choix de blogs (Hugo Billard, Mary Stevens...) : <http://clioweb.free.fr/dossiers/blogs.htm>