

Internet

Par Daniel LETOUZEY*

Depuis 1997, cet article sur Internet et ses usages dans l'enseignement de l'Histoire, de la Géographie, de l'Éducation civique témoigne des activités multiples développées par nos collègues.

Nicole Mullier, Evelyne Py, Karine Ramondy, Jackie Pouzin, Christophe Dijoux, Claude Robinot, David Landry, Sébastien Roffat, Anne Boucker, Laurent Marien ont été particulièrement sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en décembre 2007 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les sites ont été consultés avec l'ADSL, quand le fournisseur d'accès fait son travail.

En cas d'erreur sur une adresse utiliser le cache de Google ou le site Internet Archive.

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

« Ce que vous allez communiquer à l'enfant, ce n'est pas votre propre sagesse, c'est la sagesse du genre humain » Jules Ferry (17 novembre 1883). La laïcité, à nouveau un sujet d'actualité... <http://tinyurl.com/2urnd4>

Les sites et les articles mentionnés dans ce texte proviennent d'une **veille documentaire régulière** ainsi que de la participation active à la liste H-Français et aux forums Schoolhistory et SLN Geography... **Clieweb, un portail indépendant et réactif**, est l'aboutissement de ce travail mené dans la durée. Il met à votre disposition **de nombreux outils à exploiter en ligne** ; il ne sert pas de vitrine institutionnelle et ne vend ni cours ni corrigé. <http://clieweb.free.fr>

INTERNET EN DEBATS : Débrancher l'école ?

« *La seule solution, c'est de refaire des exercices de grammaire et de débrancher l'école* ». Cette opinion en forme de provocation, à la croisée d'une vision décliniste de l'école et d'une phobie anti-moderniste, c'est celle de Finkelkraut dans l'émission *Ripostes* (16/11/2007). Le refuge dans la nostalgie d'un passé imaginaire serait-il le meilleur moyen de préparer les jeunes à affronter les défis de demain ? <http://tinyurl.com/27an7w>

« Internet, une arme de diffusion massive de ragots » (Le Monde 3/11/2007). Ces derniers mois, la revue de presse regorge de titres en forme de brèves de comptoir qui en disent davantage sur les représentations technophobes des journalistes que sur la réalité des usages sociaux du web. Les tenants de la « légende noire » ont reçu le renfort du prix Nobel Doris Lessing selon laquelle « *Internet has seduced a whole generation into its inanities...* ». <http://tinyurl.com/38gcfm>

« La lecture des journaux de chez nous n'a jamais été conseillée à ceux qui voulaient apprendre à s'exprimer correctement en français » écrivait Jean Texcier en 1940. Pourquoi, dans la presse écrite, rencontre-t-on aujourd'hui si peu d'analyses approfondies sur la manière dont le web change les conditions du travail intellectuel ? **Pourquoi internet émerge-t-il plus souvent à la rubrique « Entreprises » qu'à la rubrique « Education »** (là où elle existe encore) ? La motivation principale ne serait-elle pas une défense corporatiste, nourrie par la hantise d'avoir à partager les recettes publicitaires ? « Internet ou la liberté de se goinfrer » titre une critique musicale (LM 18/11/2007) qui récidive un mois plus tard dans un éditorial vantant le rapport Olivennes. (23/12).

Pourquoi, à la télévision, cette insistance sur la « tradition » et « l'unique » au sein d'univers de plus en plus formatés et techniques ? Au temps de la télé-réalité, du micro-trottoir et de la communication des corps de métier, **un « arrêt sur images » s'impose pour apprendre à décoder les JT**. Pourquoi s'abriter derrière la médiation, y compris quand elle est prise en défaut : « fausses perles du bac » en 2005, canular récent sur l'élection d'un « président français de Facebook », etc. En somme, **les médias sont plus que jamais un support excellent pour enseigner et pratiquer une lecture distanciée**. <http://tinyurl.com/2cbhsn>

* Lycée Marie Curie -Vire, secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie

Or où chercher les éléments nécessaires à ce décodage rationnel indispensable ? Où comparer le traitement d'une même « information » dans plusieurs journaux ? Où accéder (gratuitement) à des espaces de débat vraiment contradictoire ? **Sur le web... qui n'est nullement une zone de non-droit** » (Cédric Manara - Libération - 22/11/2007), **mais un très efficace poste d'observation des mutations en cours.** <http://www.ecrans.fr/> - <http://clioweb.free.fr/unes.htm>

RECHERCHE DOCUMENTAIRE :

Le web fait lire et écrire. BCDI en ligne, vous connaissez ? <http://clioweb.free.fr/idoc.htm>

Dans les usages réels en classe, la priorité c'est d'apprendre à écarter le bruit documentaire.

« *I have a dream* », le discours de ML King sert d'étude de cas. <http://clioweb.free.fr/dossiers/mlk.htm>

« **Google Custom Search - Google recherche personnalisée** ». Google permet de paramétrer des versions « domestiques » en indiquant les sites web à interroger. A tester, par exemple, avec les sites académiques, ou les revues d'histoire. La « recherche avancée » de Google rend aussi de grands services, parfois autant qu'un « mode expert » développé en local. <http://clioweb.free.fr/iweb2.htm>

« **La révolution Wikipédia** ». Les élèves-journalistes de Sciences-Po ont publié un essai chez « Mille et une nuits ». Leurs conclusions sont moins radicales que le « **Just Say No to Wikipedia** » de la documentaliste médiatique Linda O'Connor. Nous reparlerons de cette polémique inépuisable, ainsi que de **l'emploi de Wikipedia comme source documentaire**, un complément utile aux sources habituellement fournies par les manuels et les éditeurs spécialisés. <http://clioweb.free.fr/> (Google Coop)

BLOGS et HG :

Réflexion experte, liberté de ton, suivi du travail de la classe... de nombreux collègues utilisent judicieusement ce support. Deux remarques : **sur le web, un lien suffit** ; un historien cite ses sources... **Choix de blogs, en français et en anglais** : <http://clioweb.free.fr/dossiers/blogs.htm>

Le Jardin des retours. « Connectez les écoles!!! » « réplique » Hugo Billard.

Visions cartographiques. Cécile Marin, le plagiat appliqué à la religion (qui a submergé les médias et la formation...)

Pecia. Le manuscrit médiéval selon Jean-Luc Deuffic.

Transnets, l'excellent blog de Francis Pisani. « Clusters dans la Silicon Valley »

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN COLLEGE ET EN LYCEE

Les technologies éducatives ont gagné la partie auprès des élèves, grâce aux TPE, aux travaux en groupes, aux devoirs à faire sur le temps familial... Ce succès ne doit rien aux discours officiels sur « l'innovation », dont Françoise Clerc a si bien démonté la logique. Il repose d'abord sur la dimension humaine, sur un travail discret, tenace et patient des collègues dans leurs classes. Les derniers réfractaires s'abritent derrière des obstacles connus : les effectifs, les programmes. Ils ne peuvent pas invoquer la complexité des logiciels dont l'offre est abondante : VLC Videolan, Mediacoder, Unplug, Prism, Open Office, Clamwin, Ulteo (Open Office en ligne). Dans *Clic* n°66, Michel Lavoie montre qu'il est possible de concilier les exigences pédagogiques et la technologie. Un regret : en Grande-Bretagne, les acteurs n'hésitent pas à mettre en commun leurs réussites, leurs doutes, leurs échecs. Chez nous, seuls certains blogueurs font de même. <http://clioweb.free.fr/tiny.htm> - <http://clic.ntic.org>

Les médias numériques et l'apprentissage. <http://tinyurl.com/25ucvj>

« **Histoire des esclavages** ». <http://clioweb.free.fr/dossiers/esclavages.htm>

Kim Phuc, « la fille de la photo ». <http://aphgcaen.free.fr/blois/2007/kimphuc.htm>

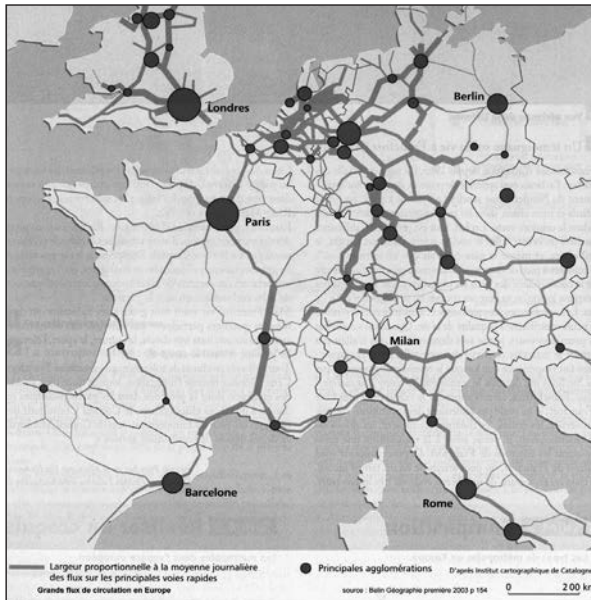
« Caricatures et caricature ». Victor Hugo, Napoléon III, Alfred Le Petit... <http://tinyurl.com/2t7py3>

Cinéma & Guerres d'Indochine et du Vietnam (Michel Antony). <http://tinyurl.com/2n7wqp>

Palettes. Tous les documentaires d'Alain Jaubert ont été numérisés au sein d'un coffret dvd.

La Grande Encyclopédie de la Paix, Isabelle Bournier & Marc Pottier. <http://www.memorial-caen.fr/>

La Russie, Le Maroc, *Un œil sur la planète.* <http://oeil-sur-la-planete.france2.fr/>



« **Cartes insolites** ». Le monde figuré à la manière du métro londonien.

<http://tinyurl.com/yp2d84>

Les cartes dans les manuels méritent aussi une lecture distanciée. Ainsi, Madrid est en dehors du cadre dans cette carte des « Grands flux de circulation en Europe », présente dans les manuels Belin (1994 et 2003). Quelle en est la source ? L'Institut cartographique de Catalogne...

Geolycée, le très excellent site développé par les éditions Magnard propose des croquis de chacune des régions françaises (classe de première). Les auteurs ont fait l'inventaire des sites web, des cartes et des statistiques disponibles en ligne. Un outil à explorer.

<http://geolycee.magnard.fr/>

Le site web de l'**atelier de cartographie des Sciences-Po** a migré, tout comme le moteur de recherche interne. La liste des cartes disponibles :

<http://clioweb.free.fr/carto/spocartes.htm>

Google Earth - Geoportail 3D. L'IGN sait communiquer (JT, Youtube). Edugéo est payant. La qualité des images de Google Earth est impressionnante, tout comme la brièveté des temps d'accès. (cf la Tour Eiffel). Google Maps affiche le relief. <http://tinyurl.com/2ga2g1>

Les usages de la Géomatique (INRP). 862 collègues ont répondu à l'enquête conduite en ligne par Sylvain Genevois et Eric Sanchez. « Le phénomène marquant de cette enquête, c'est le succès récent des *globes virtuels* : 90% des enseignants ont déjà consulté Google Earth ou Google Maps, 75% le Géoportail, 29% Worlwind, 13% Virtual Earth. Pour les enquêteurs, ce succès présente plusieurs dangers : il peut retarder la marche vers l'innovation ; les pratiques de classe risquent de s'éloigner des pratiques scientifiques de référence. Selon eux,



les enseignants formulent trois demandes fortes : disposer d'un SIG simple et adapté au contexte éducatif, accéder à des données librement utilisables, bénéficier d'un accompagnement pédagogique et didactique. <http://tinyurl.com/3xussa>

L'histoire de l'immigration - dossier dans Echelles. <http://ww3.ac-creteil.fr/hgc/spip/echelles/>

« **Enseigner l'histoire de l'immigration à l'école** », le rapport d'enquête dirigé par Benoît Falaize est disponible sur le site de l'INRP depuis la mi-octobre. Les auteurs constatent "un impensé", celui d'une histoire nationale qui fait l'impasse sur les migrations : « un sondage indicatif auprès d'une trentaine d'ouvrages d'histoire du secondaire (1950-1990) témoigne d'une absence totale, presque surprenante à ce point, de toute mention quelconque de la présence d'une population immigrée sur le sol national, y compris dans les chapitres où ceux-ci sont attendus prioritairement ». <http://tinyurl.com/39mtnn>

« **L'histoire-géographie, l'éducation civique aujourd'hui** ». Au sommaire du très officiel « *Education et Formations* » : les professeurs, les contenus, les pratiques, les savoirs et savoir-faire des élèves... « L'évolution de l'historiographie française » (Stéphanie Sauget), « La géographie, de l'étude des lieux à celle de l'action des hommes sur la Terre » (Gérard Hugonnie), « Usages et enjeux des TIC » (Pascal Mériaux et Sylvain Genevois). <http://tinyurl.com/2ws6r4>

« **La série ES et les SES dans le lycée du XXI^{ème} siècle** ». Nos collègues sont l'objet d'une vigoureuse campagne partisane. Les actes du colloque organisé en novembre par l'APSES, la table ronde « Quelle complémentarité des disciplines dans la série ES ? », l'article d'Henri Lanta (« Mon histoire des SES ») sont disponibles en ligne.

<http://www.apses.org/spip.php?rubrique197>

Les thèmes étudiés en histoire à l'agrégation de SES sont aussi en ligne : les femmes, le travail, les migrations, le logement... <http://tinyurl.com/2vo65y> - <http://www.apses.org/spip.php?article620>

Histoire de l'art. Le **Web Gallery of Art** est présenté dans la revue des Clionautes, avec des pistes d'exploitation en classe. <http://www.clionautes.org/>

La Tribune de l'Art existe en version anglaise. Antoine Capet y présente deux expositions récentes, l'une à propos de Paul Mellon, l'autre sur « La Mythologie de l'Ouest dans l'Art Américain ».

<http://www.thearttribune.com/> - <http://tinyurl.com/38v9y9> - <http://tinyurl.com/34vw2l>



La Renaissance à Florence en trois œuvres, David vu par trois artistes et trois générations : Donatello (1409), Verrocchio (1473-75), Michel-Ange (1504).

GRANDE GUERRE - Théophile et Blanche Maupas.

A Souain, en mars 1915, les soldats du 336^e régiment d'infanterie, épuisés par des offensives sans issue, refusent de repartir au combat. Parmi eux, **les caporaux Théophile Maupas, Louis Girard, Lucien Lechat, Louis Lefoulon sont condamnés à mort et exécutés**. Deux autres caporaux et dix-huit soldats sont acquittés.



Jacqueline Laisné a longuement enquêté auprès de ceux qui les avaient connus. Son ouvrage « *Fusillés pour l'exemple. Les Caporaux de Souain, le 17 mars 1915. Témoignages et récits* » a été publié chez Alan Sutton en 2002. Elle y raconte **le combat tenace de Blanche Maupas**. En 1925, un monument à la gloire des caporaux de Souain est inauguré dans le cimetière de Sartilly (Manche) où Blanche enseigne. En 1933, elle publie « *Le fusillé* » qui semble avoir inspiré « *les Sentiers de la gloire* », le film de Stanley Kubrick. En 1934, elle obtient la réhabilitation des quatre hommes.

« Blanche Maupas n'aura rien été qu'une veuve, mais quelle veuve ! » écrivait *Le Canard* lors de son décès en 1962. **Le 1^{er} décembre dernier, un nouveau monument a été inauguré à Suippes**, dans la Marne.

<http://clioweb.free.fr/dossiers/14-18/souain.htm>



SECONDE GUERRE MONDIALE

Résistance et résistants. Le 22 octobre a donné lieu à des débats très vifs. Une occasion de recenser les sources sur le web et de « faire de l'histoire » (cf Jean-Pierre Timbaud). <http://clioweb.free.fr/dossiers/39-45/resistants.htm>

« *Education for death* », « *Der Fuehrer's Face* »... Sébastien Roffat a présenté et analysé au Mémorial de Caen, lors d'un colloque sur « **La propagande** », une sélection de dessins animés réalisés pendant la seconde guerre mondiale. <http://clioweb.free.fr/dossiers/39-45/roffat.htm>

CNRD 2007-2008 : « L'aide aux personnes persécutées et pourchassées en France pendant la seconde guerre mondiale : une forme de résistance ».

Aide aux aviateurs alliés, passage des frontières... sur l'excellent **Mémoire-Net**, Evelyne Py propose un choix de sources locales et nationales. Elle cite la bibliographie établie par le Mémorial de Caen. http://www.memoire-net.org/article.php3?id_article=305

Le Cercle d'étude a réalisé un montage à partir de témoignages de déportés de l'Union des associations d'Auschwitz. **Demander le dvd gratuit (37 mn).**

<http://cercleshoah.free.fr/>

« Après mon arrestation et mon évasion du Vél' d'Hiv' le 16 juillet 1942, Mlle Fontaine, la Directrice du Lycée de jeunes filles du Cours de Vincennes [le Lycée Hélène Boucher depuis 1944] m'a prise à part à la rentrée d'octobre, me disant : « Sarah, je peux vous assurer que l'on ne vous arrêtera jamais au lycée » ; pourtant, toute une aile était occupée par des soldats allemands. Je ne portais plus l'étoile, je vivais avec de faux papiers, et pendant les deux ans jusqu'à mon arrestation et ma déportation à Auschwitz, je n'étais tranquille qu'au lycée. C'était mon seul havre de paix. Partout ailleurs, nous étions traqués ». (Témoignage de Sarah Lichtsztejn-Montard).

« **Comment les trois-quarts des juifs de France ont-ils survécu?** » s'interrogent les auteurs du livre **d'accompagnement, disponible en ligne.** Le sort des juifs d'Europe centrale est spécifique. « Ces derniers étaient généralement plus politisés, les militants de leurs organisations (communistes ou sionistes, militants du Bund ou de la Fédération des sociétés juives de France) leur fournissant une aide sociale et les aidant à se cacher. [...]

Beaucoup de « Français ordinaires » les ont aidés : ce sont des paysans, des ouvriers, des voisins et des concierges qui ont souvent caché, informé, protégé, au péril de leur vie les juifs qu'on venait arrêter [...] ce sont des fonctionnaires, des « anti-Papon », qui n'ont pas appliqué ou qui ont saboté les ordres qu'ils avaient reçus... Ce sont des religieux, comme le pasteur du Chambon sur Lignon, des prêtres, des évêques comme Mgr Rémond qui a aidé le réseau Marcel à Nice ».



Albert et Henri Bigielman (juin 1942).

EUROPE

« **SLN Geography reaches its eighth birthday : how to make the most of this hub of dialogue about geographical education** ». Dans *Mapping News*, l'organe de l'Ordnance survey, Chris Durbin, un inspecteur original, fait le point sur le chemin parcouru par SLN Geography, le forum qu'il a créé en 1999 avec l'aide de Kate Russell. Il faut lire cet article pour la vision d'une géographie active et ouverte sur un monde en mouvement et pour la distance prise à l'égard des directives officielles. Nous y reviendrons. <http://tinyurl.com/2dwp8a>

Teaching and Learning. Choix de blogs en anglais. <http://tinyurl.com/33p7tw>

Franck Le Cars, « Traduire, transposer et transformer en DNL ». <http://tinyurl.com/2rtx45>

DNL en allemand (Laurent Marien). Deutsches Historisches Museum. <http://www.dhm.de>
Bundeszentrale für politische Bildung - une véritable mine. <http://www.bpb.de>
Les pages DNL de Nancy-Metz (accès aléatoire). <http://www.ac-nancy-metz.fr/euroDNL>
Statistiques allemandes (site officiel). <http://www.destatis.de>

L'histoire de la Pologne sur le web. La librairie virtuelle européenne, le site géré par Serge Noiret et Inaki Lopez Martin, comporte une entrée Pologne en anglais. <http://vlib.iue.it/history/index.html> - <http://historicus.umk.pl/vl/>

L'Atlas historique propose plusieurs cartes (1923, 1945). <http://tinyurl.com/2hylnl>

Le Monde diplomatique (dossier, cartes). <http://www.monde-diplomatique.fr/index/pays/pologne>

La sélection par Arnaud Léonard, professeur au Lycée Français de Varsovie, peut être consultée en ligne :
<http://clioweb.free.fr/dossiers/pologne.pdf>

IUFM - SITES ACADEMIQUES

Grâce à Google Coop, il est possible d'interroger les sites des IUFM et des académies (dont *La Durance* (Aix) et la *Lettre du Carim* (Caen)). Cette solution évite le recours aux opérateurs booléens et donne accès à la réalité du travail mené par les équipes locales. Sauf pour certains sujets submergés par le clonage des textes ministériels et les multiples renvois croisés. <http://tinyurl.com/2eap64>

Les pages **Nouveautés** des Académies : <http://aphgcaen.free.fr/chronique/academies.htm>

Aix-Marseille - L'évaluation	Lyon - Le procès Barbie
Amiens - Bâle - Mémoires de la Guerre d'Algérie	Nantes - L'espace économique français
Caen - La lettre du Carim.	Paris - Séquences B2I en HG
Clermont - Séquences tice	Poitiers - Enseigner le fait politique
Créteil - SIG et mutations urbaines	Reims : Les Etats-Unis
Dijon - La Renaissance à Dijon	Rouen - Elbeuf au XVIII ^{ème}
Grenoble - La mondialisation	Strasbourg - Bac STG, sujets 0
Guyane - Adaptations des programmes	Toulouse - Les Russes et l'énergie
Lille - Enseigner la 1 ^{ère} GM (la Grande Guerre)	Versailles - Penser le temps.

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

Concours : <http://aphgcaen.free.fr/concours/concours.htm>

Plaidoyer pour un portail en histoire. Un paradoxe, déjà évoqué : il n'existe pas, à ce jour, de porte d'entrée spécialisée en histoire. Les historiens ont développé un grand nombre de sites spécialisés de grande qualité, par périodes, par thèmes : Achemenet, Perseus, Ménestrel, Tabularia, Musea ... Le web, dans sa souplesse et sa réactivité, permet de suivre l'évolution de la recherche, même à distance d'une ville universitaire. Il manque cependant une entrée semblable à celle des Maisons des sciences de l'homme, de Liens Socio ou de l'Album des sciences sociales (Google Scholar en français ? Adonis du CNRS ?) Cette lacune ne gêne nullement les spécialistes habitués à travailler en réseaux. Par contre, pour accéder aux publications scientifiques en ligne, pour repérer les « états de la question », les amateurs d'histoire doivent apprendre à enjamber les obstacles. Ils n'ont pas de difficulté en anglais, où ils peuvent utiliser **des suffixes standardisés (.edu ou .ac.uk)** pour isoler à coup sûr les sources universitaires américaines ou anglaises. **En France, pays réputé jacobin, il existe presque autant de désignations que d'université et de laboratoires (u-, uni, univ...)**, certains types d'interfaces ajoutant à la confusion. N'est-ce pas une forme de mépris des utilisateurs ?

SHMES : <http://tinyurl.com/37e8fe> - Women studies (Marilyn Boxer 2001) : <http://clio.revues.org/>

Il est souvent plus rapide de s'adresser directement aux spécialistes du domaine. **Patrick Weil**, un des huit historiens qui ont démissionné en mai du comité scientifique de la CNHI, met en ligne ses travaux sur l'immigration, par exemple l'article « Georges Mauco : un itinéraire camouflé, ethnoracisme pratique et antisémitisme fielleux ». <http://www.patrick-weil.com/>

Bibliothèque numérique de l'université de Michigan

Les ouvrages numérisés par Google sont disponibles sur le site **MBooks**. L'initiative de Google a été dénoncée avec virulence par tous ceux qui voudraient limiter la présence des livres sur le web aux catalogues et aux comptes-rendus. Par chance, la pratique des « bonnes feuilles » a été adaptée au web. On peut lire ainsi le chapitre 6 de l'ouvrage de Gérard Noiriel « Immigration, antisémitisme et racisme en France (XIX^e-XX^e siècle) ». Roy Rosenzweig et Daniel Cohen ont mis en ligne l'intégralité de leur ouvrage « **Digital History. A Guide...** ». <http://terra.rezo.net/article555.html>

Les historiens français : la construction d'une discipline académique 1800 - 2005. <http://www.inrp.fr/she/index.htm>

Obéir et désobéir. Les contributions au colloque du CRID 14-18 sont disponibles en différé, au format mp3. On peut y écouter notamment Antoine Prost, André Bach, Rémy Cazals ou Frédéric Rousseau.

http://www.crid1418.org/espace_scientifique/colloque07/audio.html

Sorties de guerre au XXe siècle. Histoire@Politique n° 3. Frontière poreuse entre temps de guerre et temps de paix, démobilisation des combattants, démobilisation culturelle, Bruno Cabanes et Guillaume Piketty introduisent ce dossier en posant des « jalons pour une histoire en chantier ». <http://www.histoire-politique.fr/>

« Parlez-vous développement durable ? » Jacques Lévy pour *EspacesTemps* (mai 2007). Que restera-t-il des discours sur le développement durable dans dix ans ? <http://espacestemps.net/document2347.html>

PR - REVUES

Les sites Cybergéo, *Histoire@Politique*, *EspacesTemps* illustrent tout l'intérêt du web pour la diffusion et l'archivage des revues scientifiques en ligne. Les procédures habituelles (comité éditorial, appel à contributions, lecture critique) sont les mêmes que pour une revue imprimée, mais les coûts sont moindres. Le public peut être nettement élargi. Un inconvénient temporaire : chaque revue a développé un moteur de recherche spécifique ; pouvoir disposer, sur le modèle de Google, d'un moteur unique serait appréciable.

<http://www.cairn.info> - <http://www.revues.org> - <http://www.persee.fr> - <http://www.cens-cnrs.fr>

Hérodote - 127 - Géopolitique du tourisme. <http://www.herodote.org>

Le cartable de Clio - 7 : cinéma et histoire enseignée - La didactique en France

Mappemonde - 87 La carte dans la Bande Dessinée - <http://mappemonde.mgm.fr>

Cybergéo - Atlas - Le développement durable en question(s) - <http://www.cybergeoe.eu/>

Espaces-Temps - Mobilités - De l'interdisciplinaire - Serendipity - <http://espacestemps.net/>

La Géographie (1822-2008) - <http://www.lageographie.fr/>

Clio, Histoire, femmes et société : Musiciennes (25-2007) - <http://clio.revues.org/>

L'histoire - Le site a été profondément réorganisé, mais des progrès sont encore attendus (mode de recherche, confirmation « d'achat »). <http://www.histoire.presse.fr/>

Cercles - Londres vu par Flora Tristan. <http://www.cercles.com/>

Le Monde de l'éducation 365 : Ferdinand Buisson, libéral laïque dans l'âme

Les Cahiers pédagogiques - La validation des acquis - <http://www.cahiers-pedagogiques.com/>

COLLOQUES - CAFES GEOGRAPHIQUES

Blois 2008 - « Les Européens ». <http://aphgcaen.free.fr/blois/rvh2007.htm>

FIG 2008 - « Guerres et conflits ». <http://fig-st-die.education.fr/>

Calenda - « le calendrier des sciences sociales » : <http://calenda.revues.org/>

Cafés Géographiques - <http://www.cafe-geo.net/>

CVUH - « Enseigner l'histoire des traites négrières et de l'esclavage » - <http://cvuh.free.fr>

REGIONALES

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

Lille : Histoire et mémoire de la Grande Guerre dans le Nord - Atlas transfrontalier.

CONCLUSION : ROY ROSENZWEIG (1950-2007)

Au terme de cette 41^{ème} chronique, l'impression dominante est mitigée : une double satisfaction, celle de voir le web jouer pleinement son rôle dans la vie intellectuelle, dans la circulation des livres et des idées, celle de savoir que nos collègues ont développé des usages pertinents dans leurs classes ; mais aussi une révolte calme devant l'immense gâchis de toutes les potentialités mises à mal par des choix politiques successifs, des travers administratifs ou des intérêts marchands.

Dans certains milieux, il est de bon ton de diaboliser Google, tout en ignorant, dans la pratique, ses concurrents dont Exalead, Kartoo... Google, comme Microsoft, contredisent tous les discours sur la concurrence libre et non faussée. En Europe, aucune structure, publique ou privée, ne s'est donné à ce jour les moyens humains et techniques nécessaires pour rivaliser avec le géant américain. Pourquoi des leçons n'ont-elles pas été tirées de ce succès exceptionnel ? (Google accorde 20% de temps libre à ses ingénieurs pour travailler sur des projets personnels). Est-ce par impossibilité de "penser global" ? Est-ce par refus de perdre de l'argent sur des broutilles pour mieux engranger ailleurs ? Ne passe-t-on pas plus de temps, dans un système hiérarchique, à gérer les droits d'accès qu'à mettre à disposition du plus grand nombre les outils efficaces ? On peut imaginer sans peine ce qui pourrait être accompli si une politique réellement volontariste prenait appui sur l'ensemble des compétences présentes dans notre profession et si la technique était davantage mise au service de la pédagogie...

Un hommage à Roy Rosenzweig illustrera cette conviction. L'auteur de l'article « **Can History be Open Source?** », adapté et publié dans cette revue, est décédé en octobre dernier. Sur le web, ses collègues mettent tous l'accent sur sa très grande humanité, sur sa maîtrise de l'historiographie et sur son rôle au service de la recherche historique.

<http://hnn.us/articles/43739.html>

L'histoire sociale occupe une grande place dans son œuvre. Dans « *The Park and the People: A History of Central Park* » (1992), un ouvrage rédigé en collaboration avec Betsy Blackmar, il analyse les clichés répandus à la suite des travaux de l'ingénieur Egbert Viele. En s'appuyant sur les archives, l'ouvrage dresse un portrait beaucoup moins simpliste de cette population « pré-parkite » : il ne s'agit nullement de vagabonds ou de squatters, mais de résidents légaux, majoritairement des immigrants (Irlandais et Allemands) et des Afro-Américains. Au moins les deux-tiers détiennent un emploi de journalier, de jardinier, de domestique... Un sur dix est même à la tête d'un petit commerce, épicerie ou boucherie. En un mot, rien qui puisse ressembler à la caricature habituellement colportée.

« **The Presence of the Past: Popular Uses of History in American Life** » 1998.

D. Thelen et Roy Rosenzweig ont interrogé 1453 personnes sur leur rapport au passé. Leurs conclusions contredisent la vision conservatrice récurrente sur le déclin de l'apprentissage de l'histoire à l'école. Ne pas être capable de régurgiter des dates apprises par cœur, avoir oublié les causes de la Guerre de 1812 peut amener à s'interroger sur la réception des deux modèles historiques dominants : une histoire nationale centrée autour des grands hommes ; une histoire identitaire, assignant chaque être humain à un groupe exclusif d'appartenance. Mais le relatif échec de cet enseignement n'exclut pas un rapport actif au passé. Les deux modèles enseignés en classe peuvent cohabiter avec des formes d'appropriation plus individualisées, nourries par des parcours personnels, par des histoires familiales, par la fréquentation des musées et des mémoriaux.



Roy Rosenzweig a été un pionnier dans l'usage raisonné de l'ordinateur et des technologies éducatives appliquées à l'histoire (« an innovative use of information technology in humanistic scholarship and teaching »). Il a co-fondé et dirigé le CHNM (Centre for history and new media) à l'université George Mason (Fairfax, Virginie).

« **Digital History : A Guide to Gathering, Preserving, And Presenting the Past on the Web** », l'ouvrage qu'il a écrit en collaboration avec Daniel J. Cohen, est disponible à la fois en version imprimée et en version numérique.

Les excellents sites web « **Images of the French Revolution** » et « **History Matters : The U.S. Survey Course on the Web** », le cédérom « **Who Built America, a US history survey** », illustrent l'apport du numérique à une diffusion élargie des résultats de la recherche historique.

Enfin, dans « **Can History be Open Source? Wikipedia and the Future of the Past** », il ne s'est pas contenté d'une condamnation a priori et sans appel, appuyée sur le « détail qui tue ». A la différence de nombreux polémistes, il a mené une enquête approfondie, comparant point par point Wikipedia à d'autres sources de vulgarisation, imprimées ou numériques. Au cœur de cet article, il affirme que même en histoire, « a deeply individualistic craft », les historiens professionnels ont des leçons à tirer de Wikipedia, cette énorme entreprise de mutualisation bénévole. <http://chnm.gmu.edu/resources/essays/d/42>