

Par Daniel LETOUZEY*

Depuis 1997, cet article sur Internet et ses usages en Histoire et en Géographie témoigne des activités multiples développées par nos collègues.

Nicole Mullier, Muriel Luco, Sébastien Peigné, Denis Sestier, Jackie Pouzin, Sylvain Négrier, Michel Lévêque ont été sollicités pour cette édition.

*Une version actualisée de ce texte rédigé en avril 2010 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>
Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.*

La Chronique est à la source d'un réseau et d'une **veille documentaire régulière**. Clioweb, un portail indépendant et réactif, prolonge ce **travail artisanal, individuel et collectif, mené dans la durée**. Il met à votre disposition de très nombreux outils, dont un choix de flux rss et un annuaire web (BCDI en ligne, Newseum, Geoclip, Google Earth, Gapminder, Survol de France...). Une revue de presse quotidienne en forme de blog accompagne l'élaboration de cette chronique. <http://clioweb.free.fr>

INTERNET EN DEBATS : Le commerce de l'effroi



« **Internet : révolution culturelle** ». *Manière de voir* n° 109 réunit un choix d'articles parus dans *Le Monde diplomatique* (Le grand bouleversement, L'invention d'une culture, Un rêve d'industriels). Selon Dan Schiller, « Internet constitue le moyen le plus vigoureux dont dispose le capitalisme pour diffuser ses modes de relations sociales » et pour « impulser une nouvelle course aux profits ». Plusieurs articles décrivent l'essor sans précédent du travail coopératif et envisagent l'avenir des « biens communs de l'humanité ». « L'informatique a-t-elle un sexe ? » interroge Isabelle Collet. Les articles de Robert Darnton, Pierre Lazuly, Hervé Le Crosnier sont disponibles en ligne. <http://tinyurl.com/mav-109-internet>

« **Internet contre la démocratie ?** » En février, *Books* affirme que « Le Web (est) au service des dictatures » (« How dictators watch us on the web »). Le texte de présentation du dossier (disponible - gratuitement - en ligne !) est très révélateur. Les arguments sont tous à charge, sauf deux concessions : « selon toute vraisemblance, mais sous réserve d'inventaire, Internet est comme toutes les technologies nouvelles : politiquement neutre » ; « notre propos n'est pas de prétendre qu'Internet serait par nature contre la démocratie... » mais de mettre en garde contre le danger des illusions collectives. « Internet semble moins favoriser l'ouverture d'esprit que le renforcement des idées préconçues » dit encore ce texte. Après Wikigrill, « Internet rend-il encore plus bête ? », « Wikipédia, où est ta démocratie ? », les titres racoleurs visent toujours la même cible. « Le grand bazar de la connaissance » est accusé de promouvoir « une sorte de médiocratisation du savoir ». La source, « Know It All - Can Wikipedia conquer expertise ? », un article de Stacy Schiff, a été publiée par *The New Yorker*... en juillet 2006 !!

Face à des opinions aussi tranchées et aussi définitives, il est sans doute vain d'espérer débattre de façon rationnelle. Habituellement, les médias balancent entre l'extase et l'effroi. Dans ce nouvel avatar de la paille et la poutre, le numérique semble cristalliser beaucoup de rancœurs.

Francis Pisani et Dominique Piotet ont mis en contexte ces discours anti-web (*Chronique* n° 403). Aux Etats-Unis, les conservateurs n'ont pas reculé devant la contradiction : ils utilisent le web (la « sagesse des foules » ?) pour opposer à Wikipédia leur propre vision du savoir et du monde...

* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.

La détestation du web réactive des accusations portées naguère contre la télévision de masse. Selon Gilles Achache, la téléphobie est une forme de dédain aristocratique. Elle réintroduit « un ordre hiérarchique légitime dans l'espace public démocratique et fait croire aux téléphobes qu'ils en occupent le sommet ». La téléphobie ne démontre rien d'autre que « la friolosite de courants importants de l'intelligentsia française ». *Libération Médias*, 31/03/2010

Les habitués de cette *Chronique* savent l'écart colossal qui sépare ce type de discours public et la réalité des usages sociaux. En près de douze ans et cinquante Chroniques, ils ont pu mesurer l'apport considérable - au quotidien - du travail intellectuel en réseau (recherche, archivage, mutualisation...)

Un exemple, à propos des **relations entre l'archéologie et le nazisme** : ceux qui fréquentent le cours de Christian Goudineau au Collège de France ont pu assister le 5 octobre à l'excellente conférence de Laurent Olivier. Grâce au web, les internautes peuvent l'écouter en différé. On y apprend que le nazisme a capté l'enthousiasme de jeunes savants dont plusieurs ont su par la suite échapper à la dénazification ; on y découvre les rivalités entre chapelles et les tentatives pour imposer une lecture raciste de toute la Préhistoire, y compris Carnac. « Le nazisme n'est pas passé sur l'archéologie comme une bourrasque de l'histoire. Il a failli emporter avec lui tout l'acquis de la discipline » écrit Alain Schnapp dans un article archivé et disponible en ligne (Cairn). Par contre, pour lire « L'archéologie nazie en Europe de l'Ouest », les actes du colloque de Lyon en 2004, il faut pouvoir accéder à une bibliothèque fournie. <http://tinyurl.com/archo-nazie>

Sans craindre le paradoxe, on peut même affirmer que le web est un chance pour l'esprit critique : aucune information n'y est validée par un Ministère de la Vérité, mais c'est à chaque internaute d'exercer son jugement et de mobiliser sa culture pour décider de l'intérêt et de la pertinence de ce qu'il lit sur écran ou sur papier.

<http://clioweb.free.fr/debats/wikipedia.htm> - <http://tinyurl.com/books-cyberopti>

Sur le cœur du sujet initial, celui des **relations entre Internet et la démocratie**, un détour par le blog de Francis Pisani s'impose : **les analyses contradictoires de Clay Shirky** (« The Twitter Revolution: more than just a slogan ») et d'**Evgeny Morozov** y sont présentées. L'émission *Place de la Toile* a abordé ces enjeux le 5 mars 2010. **Patrice Flichy** traite la question dans deux articles (*La Vie des idées* - 2008 ; *Pour la Science* - janvier-mars 2010). Si la démocratie, c'est le sens de l'intérêt général, la garantie des libertés, le débat public rationnel entre égaux, la décision après mûre délibération, alors Internet a son rôle à jouer, comme toutes les autres technologies : les blogs favorisent le pluralisme des opinions ; le mail participe à la vigilance et à la défense des libertés ; le web accompagne les nouvelles formes d'organisation militante. En revanche, les partis politiques dominants préfèrent donner la priorité à la TV sur le web, à la politique-spectacle et à l'information de masse dans un format imposé par la publicité commerciale. http://www.laviedesidees.fr/Flichy-Patrice_.html

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

. La BNF a signé un partenariat avec Wikimédia France pour l'exploitation de 1400 textes du domaine public. <http://tinyurl.com/bnf-wikisource> (07/04/2010).

. Cuba - Le Mur de Berlin - L'eau - L'Espagne, Chine-Inde, L'Afrique... *Géopolis* (France 2) revient sous la forme d'un web magazine. *Un oeil sur la Planète* poursuit son excellent travail.

. Socle commun et compétences (Caroline Tambareau). <http://tinyurl.com/ning-sc-competences>

. Combattre pour la cité, un des mini-sites conçus par Cyril Delabruyère. <http://hg85.free.fr/spip/>

Les blogs ont pris le relais des sites personnels et indépendants. Le site Weblettrés en héberge plus de 800. Les profs d'HG sont aussi actifs. Sur le site d'Etienne Augris, une carte Google Maps recense une centaine d'adresses ; une page affiche les cinq derniers sujets abordés par une trentaine de blogs. Plusieurs pages Netvibes assurent un service équivalent (Michel Lévêque ou Clioweb). Une version personnalisée de Google permet d'interroger les archives.

<http://portail-histoire-geo.blogspot.com/>

Les professeurs d'HG semblent avoir appris la prudence et la discrétion quant à leurs pratiques de classe. Quelques-uns ont cependant répondu à notre sollicitation. Qu'ils en soient remerciés.



A Granville, Sébastien Peigné utilise un **blog pour faire étudier la Révolution**. Lors d'un stage académique (un type de formation de plus en plus rare), il a découvert un jeu de rôle mis au point au sein du réseau Ludus. Il l'a peu à peu adapté à son projet pédagogique.

Dans la version 2009-2010, chaque élève choisissait un personnage, présentait sa situation en 1789, et le faisait réagir à un choix d'événements

historiques (une liste établie par le professeur et des fiches en preAO sont fournies à la classe). Une simple correspondance était utilisée pour une première version. Jugée trop peu interactive par l'enseignant, elle a été remplacée par la version blog, plus riche du fait des commentaires possibles. Dans ce type d'activité, la collaboration avec le professeur de Lettres est à conseiller. Une synthèse à lire en ligne explique les formes prises par l'évaluation en cours d'histoire, et détaille l'intérêt de ce travail pour le B2I (s'identifier, protéger sa vie privée, faire mention des sources...).

<http://tinyurl.com/leprofdhistoiregeo-revo>



Un SPIP en histoire géographie éducation civique au collège. Dans la revue des Clionautes, Muriel Lucot décrit son utilisation d'un site web dans un petit collège rural. Elle a fait le choix de l'interface SPIP pour héberger ses supports de cours (découvrir le logiciel I-Spring pour convertir un diaporama en

flash) et surtout comme incitation à la rédaction. Les élèves font le choix d'un sujet et d'un type d'activité : compte-rendu de visite (Oradour, classe de 3^{ème}), transcription de témoignage, présentation d'un sujet d'actualité (les droits de l'enfant, classe de 5^{ème}), l'histoire de... (celle de l'entreprise Volkswagen a été beaucoup consultée). Les élèves travaillent de manière autonome : ils organisent leur travail en fonction d'un calendrier à respecter, ils choisissent un type de production finale. L'interface retenue permet de les accompagner dans leur démarche et d'effectuer un suivi personnalisé.

L'article esquisse une typologie des attitudes, depuis l'investissement soutenu dans la mise au point de travaux très créatifs jusqu'à la demande d'un encadrement permanent et fort, en passant par des comportements simplement scolaires.

Avec un recul de trois ans, Muriel Lucot considère « l'expérience positive. L'autonomie des élèves se construit de façon sensible tout au long de l'année et la plupart des élèves s'investissent dans ces travaux et en tirent bénéfice ». Selon elle, il faut « beaucoup de temps et de travail pour faire vivre cet espace virtuel mais [le] gain pédagogique et relationnel semble lui, bien réel ».

L'article à lire en version intégrale : <http://muriel.lucot.free.fr/spip.php?article1053>

La Vierge au chancelier Rolin. En classe de seconde, quand les modules permettent de travailler en groupes, Jackie Pouzin fait étudier le chef d'œuvre de Van Eyck. Les élèves exploitent un montage simple réalisé à partir des reproductions du Web Gallery of Art. En demi groupe (un élève par ordinateur), les groupes disposent d'une heure pour proposer des hypothèses : comme dans les séries policières diffusées à la télé, il faut trouver des indices, faire des hypothèses, suggérer des pistes d'interprétation. Les notes prises au cours de ce travail personnel sont collectées en fin d'activité.

En classe entière, un TBI, à partir de leurs observations croisées, une trace écrite collective est rédigée avec le souci de distinguer ce qui relève de l'observation (accessible à tous à condition d'apprendre à voir) et ce qui relève de l'interprétation (qui nécessite un bagage culturel).

La présentation détaillée proposée par le Louvre (« œuvre à la loupe ») vient clore l'activité, en permettant une confrontation avec l'avis des experts. <http://tinyurl.com/wga-van-eyck-rolin> - <http://tinyurl.com/louvre-loupe-rolin>

IUFM - SITES ACADEMIQUES

De multiples entrées mènent aux contenus des sites académiques : le site national EduBases, une page Netvibes personnelle (pour les sites équipés en rss), un annuaire simple en html. <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

Parmi les sujets traités en avril 2010 : Les marais du Vigueirat (Aix) - Clés pour l'histoire du Doubs (Besançon) - Scribble Maps (Créteil) - Arles et l'Empire romain (Dijon) - Cartable de rentrée (Lille) - Liens du pôle civique (Poitiers) - Les manuels numériques, l'empire carolingien (Versailles), etc.



Le site académique de La Réunion a fait peau neuve en début d'année. Il a été réorganisé et transféré sous l'interface SPIP par Matthieu Clément. <http://hetg.ac-reunion.fr/spip/spip.php>

La page d'accueil donne un accès par menu déroulant aux différentes rubriques. Parmi les entrées disponibles, citons un important dossier sur l'espace de l'Océan Indien, une photothèque académique (avec des clichés libres de droit pour l'éducation ; le géo-référencement des photos est à l'étude), **une cartothèque** (sous la responsabilité de Vincent Capdepuy) et une rubrique SIG (HG et SVT). Le développement durable dispose d'une entrée (La Réunion a été choisie comme plate-forme de lancement de l'application du « Grenelle de l'environnement »).

Le « plan du site » donne une vue d'ensemble sur les ressources amassées par les formateurs et les professeurs (utiliser la molette de la souris). Un accès par flux rss aide à repérer les mises en ligne récentes : par exemple, en avril, une lettre d'information bimensuelle, **des études de cas** (Saint-Pierre, espace proche - Le littoral ouest de la Réunion - « L'engagement » au musée de Stella - L'agriculture malgache - Mayotte et les Comores), un diaporama sur le Parc national de La Réunion (DNL). Une initiation à GoogleBooks et des conseils pour extraire des photos à partir d'un fichier en pdf sont également proposés dans une rubrique « Tice et Astuces ».

Ce site mis à jour devrait favoriser une mutualisation active des compétences et des réalisations de nos collègues de La Réunion.

SECTIONS EUROPEENNES

Nazi Germany, Teaching the Holocaust... À côté de l'USHMM et de Yad Vashem, les sites web en anglais sont très nombreux et très documentés. Une page web leur est consacrée, avec par exemple des liens vers les débats menés sur le forum School-history, vers le site de John D. Clare ou vers Nizkor, celui du canadien Ken McVay. <http://clioweb.free.fr/camps/nazicamps.htm>

Living Geography. Le blog d'Alan Parkinson est une source incontournable, tout comme les forums SLN Géography et Schoolhistory. <http://livinggeography.blogspot.com/>

Nasa - World of Change - Shrinking Aral Sea 2000-2009. <http://tinyurl.com/nasa-woc-aral>

David Rumsey Historical Map Collection. <http://www.davidrumsey.com/>

- **Un collectionneur exceptionnel.** David Rumsey a d'abord étudié et enseigné la photographie à Yale. À ce titre, c'est un des membres fondateurs de la Yale Associates in the Arts ; il est directeur associé de l'American Society for Eastern Arts à San Francisco. Vers 40 ans, il a commencé une seconde carrière, très lucrative, dans l'immobilier (General Atlantic). Vingt ans plus tard, au début des années 1980, il se passionne pour un atlas scolaire daté de 1839. Cette acquisition est le point de départ d'une énorme collection de cartes anciennes.

David Rumsey Map Collection
CARTOGRAPHY ASSOCIATES

Welcome | Login | Register Search LUNA

Advanced Search

Media Information

Collection:
David Rumsey Historical Map Collection

Attributed Author:
Cassini family; Cassini, Cesar-Francois, 1714-1784

Date:
1750

Short Title:
Composite 11: Carte de France.

Publisher:
Carte de la France Directeurs Paris

Type:
Composite Map

Obj Height cm:
226

Obj Width cm:
223

Scale 1:
86,400

Notes:
Composite of 12 maps. Relief shown by hachures. Sheets 68-71, 101-104, 133-136. Sheets are undated. Some sheets have named engravers: Alding, Covers parts of Guienne, Poitou and Saintonge.

Country:
France

Full Title:
(Composite of) (Carte de France, 11), No. 68 (Charroux), No. 69 (Angouleme), No. 70 (Perigueux), No. 71 (Bergerac), No. 101 (La Rochelle), No. 102 (M...)

DE RE PERTUIS BRETON PERTUIS SAUVAGE

Carte de Cassini, composite 11, extrait (1750)

- **Une collection impressionnante.** En trente ans, il a ainsi amassé près de 800 atlas, 150 000 cartes et de nombreux manuels. L'ensemble est regroupé dans une vaste bibliothèque privée qui fonctionne comme un cabinet de curiosités... L'Amérique entre 1700 et 1900 est le thème de prédilection, mais plus de 800 cartes concernent la France (dont celles de Cassini).

- **La variété des formes d'affichage disponibles.** Soucieux de mettre cette collection à la disposition du public, il a commencé à la numériser en 1997, et à la mettre en ligne sur un site web. En chemin, il rencontre l'entreprise Luna Imaging dont il devient le directeur (c'est elle qui fournit Luna browser, le navigateur). Les cartes peuvent être affichées également via Google Maps ou Google Earth, en 2 ou 3 D. La collection est aussi présente grâce aux réseaux sociaux (Facebook ou Twitter) et dans les mondes virtuels comme Second Life.

En février 2009 David Rumsey a légué l'intégralité de sa collection à l'université de Stanford, tout comme la gestion de son site web. Cette expérience est à l'origine de l'ouvrage « Cartographica Extraordinaire : The Historical Map Transformed » publié en 2003.

Présentation rédigée à notre demande par Jérôme Staub, le responsable de *La Lettre d'information géomatique* (INRP).
<http://tinyurl.com/staub-rumsey> - <http://tinyurl.com/inrp-lettre-geomatique>

Cartes et Histoire, un choix de sites web : <http://clioweb.free.fr/carto/cartohis.htm>

GUERRES MONDIALES



Mémoires de la Shoah - Sur le site de l'INA, Annette Wieviorka s'entretient longuement avec JB Peretié, en suivant un ordre chronologique.

Parmi les sujets abordés le 16 juin 2006 (!) : le témoin et l'historien - Les déportés : témoins ou profs d'histoire - Le voyage (scolaire) à Auschwitz - La loi et l'écriture de l'histoire - La fiction et le rire - Sortir d'Auschwitz ?

« ... Mon travail n'a jamais eu pour finalité de transmettre un fardeau à mes enfants... Ils ont le devoir de travailler à leur vie et au monde qui est le leur dans leur génération... Ecrire cette histoire permet d'en desserrer l'emprise... ».

<http://tinyurl.com/ina-ms-wieviorka>

La déportation dans les camps nazis. Avec Nicole Mullier, pour la revue des Clionautes, nous avons opéré un choix parmi les sites web disponibles : Primo Levi et Robert Antelme, le livre mémorial de la déportation (FMD), le Cercle d'étude... Il ne s'agit pas d'un état universitaire de la question, ni d'un annuaire exhaustif, mais d'outils à exploiter en classe quand les effectifs l'autorisent. Ce travail est aussi une excellente opportunité pour rendre hommage aux témoins et aux collègues qui nous ont précédé. <http://clioweb.free.fr/camps/deportes.htm>

1939-1945 et Google Earth. La version 5 propose depuis novembre 2009 une entrée « **Images historiques** » (Affichage), avec des vues de Berlin, Dresde ou Hambourg en 1943 ou en 1945. Le site Gearthacks donne accès à des images équivalentes. <http://tinyurl.com/39-45-qearth>

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

Monde Géonumérique, le blog de Thierry Joliveau. <http://mondegeonumerique.wordpress.com>

Ménestrel, Médiévistes sur le net. Portulans, médiévistes en Argentine... <http://www.menestrel.fr/>

Aigues-Mortes, 17 août 1893. La conférence de Gérard Noiriel, faite à la CNHI le 4 février 2010, est disponible en podcast. <http://tinyurl.com/cnhi-noiriel-1893>

Le portail Michel Foucault vient d'être mis en ligne. Il propose des archives numériques souvent inédites et une banque de données bibliographiques. <http://michel-foucault-archives.org>

@Ampère et l'histoire de l'électricité. Le Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques vient de mettre en ligne une plateforme web évolutive. La première partie s'occupe du savant, de son œuvre et de sa correspondance. La seconde propose une anthologie de l'histoire de l'électricité et un laboratoire historique. <http://www.ampere.cnrs.fr/>



Globe, le blog de l'émission Planète Terre (France-Culture) prolonge l'excellente émission de Sylvain Kahn, avec des billets sur « Internet, une nouvelle géographie ? », la déforestation en Inde, le Sahara : les hommes et le désert, Moscou en cartes et en photos commentées...

Un dossier sur **les élections régionales** comporte des cartes réalisées à partir des données mises en ligne rapidement par les concepteurs de Géoclip. Michel Bussi, Jacques Lévy, Béatrice Giblin, Martin Vanier et Philippe Subra analysent et commentent la géographie de ces élections. <http://clioweb.free.fr/carto/regionales2010.htm>

Un autre dossier traite de **la tempête Xynthia et de ses conséquences**. Fernand Verger analyse les causes de la catastrophe. Une copie de sa carte de l'anse de l'Aiguillon est reproduite.

Sur le site académique de Poitiers, Catherine Billard propose un choix de liens, dont une carte des zones inondées dans l'île de Ré. Sur le site de Nantes, Jackie Pouzin propose une exploitation de la plate-forme Sigloire et un choix d'activités. <http://franceculture-blogs.com/globe/category/risques/> - <http://tinyurl.com/observatoire-re-xynthia>
<http://tinyurl.com/ac-nantes-xynthia>

PRESSE - REVUES - COLLOQUES

Persée, Revues.org, Cairn, CNRS... les sites de revues en ligne - <http://clioweb.free.fr/revues.htm>

Clic - 73 - Enseigner différemment et efficacement avec les TIC - <http://clic.ntic.org/>

Histoire@Politique - Jeune Europe, jeunes d'Europe - <http://www.histoire-politique.fr/>

Matériaux - 96 - Le Moyen-Orient, une passion française ? - [http://bdic.fr/index.php? \(librairie\)](http://bdic.fr/index.php? (librairie))

La Révolution française (IHRF) - Les catéchismes républicains - <http://lrf.revues.org/>

Le Pays Bas-Normand - 277 - Les Mollet, marchands herbagers - <http://clioweb.free.fr>

Hérodote - 136 - Femmes et géopolitique - <http://www.herodote.org>

Mappemonde - 96 - Edugéo - Cartographie des risques industriels - <http://mappemonde.mgm.fr>

Cybergé - Habiter la planète numérique - <http://cyberge.org/>

Espaces-Temps - Les sciences humaines et sociales dans le miroir - <http://espacestems.net/>

Blois 2009 : Le corps dans tous ses états, un choix de sites web. <http://tinyurl.com/blois2009-sito>

Plusieurs conférences et débats sont archivés sur le web. **Blois 2010 : La justice.**

Saint-Dié 2010 : La forêt.

Cafés-géo - Le dessin du géographe - <http://www.cafe-geo.net/>

REGIONALES :

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

La régionale de La Réunion a rénové son site web. <http://www.aphgrun.eu>

CONCLUSION :

A quoi sert l'histoire ? Chaque vendredi, dans *la Fabrique*, un historien dispose de cinq minutes pour présenter sa conception du métier. Le web élargit notablement l'audience de la radio, grâce au podcast et à l'écoute en différé. Un choix d'émissions, depuis « Le mot du jour » de Pierre Charvet jusqu'aux conférences diffusées dans « Ecoute à la carte » :

<http://clioweb.free.fr/presse/radio.htm>

A quoi sert un ordinateur en classe ? La question de l'apport des technologies à l'éducation (et surtout les manières d'aborder cette question) est au cœur de l'émission **Rue des Écoles** (21/03/2010). Les invités ont écarté plusieurs idées fausses (copier-coller, digital natives). Ils ont pris leur distance avec les discours sur la rupture radicale (« le grand soir pédagogique »). Ils ont surtout souligné la diffusion lente mais réelle de l'informatique pédagogique. Selon eux, les profs ne sont nullement des ringards ; ils se sont équipés précocement, sans aide du ministère ; ils se servent du numérique pour préparer leurs cours, l'ordinateur trouve sa place quand il permet d'enrichir les activités déjà existantes. Néanmoins, la désorganisation en marche de la formation professionnelle, l'évolution prévisible des conditions de travail en classe n'incitent pas vraiment à l'optimisme. <http://tinyurl.com/fc-rue-30-2010-ecolenumérique>