

Par Daniel LETOUZEY\*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie. C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**

Nicole Mullier, Isabelle Quentin, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Cyril Delabruyère,  
Michel Lévêque, Jérôme Staub, ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en juin 2011 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>  
Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique est au cœur d'un travail en réseau et d'une **veille documentaire régulière** où l'accent est mis sur le **web mutualiste en accès libre et gratuit**. Elle ne cherche nullement l'exhaustivité. **Clioweb**, un portail indépendant et réactif, héberge ces sélections thématiques et prolonge ce **travail artisanal, individuel et collectif, mené dans la durée**. Une revue de presse quotidienne suit l'actualité de nos disciplines, prépare et complète la rédaction de ce texte.

<http://clioweb.free.fr> - <http://clioweb.canalblog.com/>

## INTERNET EN DEBATS :

**Facebook critiqué pour son système de reconnaissance faciale.** *Le Monde* 08/06/2011. Le réseau social a étendu à l'Europe une technologie déjà installée aux Etats-Unis. La fonction peut être désactivée (difficilement et partiellement) : la protection de la vie privée pèse très peu face aux profits générés par la publicité.

**Facebook, miroir magique - Un réseau social insatiable** - *Le Monde diplomatique*, décembre 2010

Philippe Rivière voit dans le mélange doucereux de « transgression modérée et de liberté surveillée » une des clés du succès d'une entreprise qui voudrait pister et profiler l'ensemble des internautes pour faire de la Toile un tiroir-caisse efficace.  
<http://www.monde-diplomatique.fr/2010/12/RIVIERE/19951>

**Le côté obscur de Google.** Sous ce titre, Payot a édité en poche la traduction d'un ouvrage de 2007 : *Luci e ombre di Google* (2007). **L'ouvrage est aussi disponible gratuitement en ligne en français.** Pour les lecteurs pressés, la revue *Multitudes* propose en ligne une libre conversation avec Karlessi, un membre du collectif Ippolita (2009).

Pour cet expert, Google a su magistralement exploiter notre besoin de simplicité. Sa publicité est bien moins intrusive que celle des autres commerçants, mais sa gestion des contenus est invasive. L'ouvrage interroge le « cœur opaque des technologies », le moteur largement plébiscité. Il souligne que Google, comme les autres entreprises, a au moins deux ambitions : faire de l'argent, beaucoup d'argent ; étendre sa domination toujours plus loin sur les contenus numérisés.

Les auteurs, des libertaires italiens, s'étonnent de **la relative passivité des internautes**. « L'enjeu nous semble moins de critiquer Google, aussi utile que cela puisse être, que de savoir si nous sommes capables d'agir pour préserver et **développer des espaces d'émotion sans profilage, d'imagination sans publicité** ».

<http://clioweb.canalblog.com/tag/ippolita>

**L'université et les médias sociaux.** Plusieurs rencontres récentes viennent d'aborder le sujet : séminaire (filmé) à l'ESEN, table ronde (payante) de *l'Etudiant*... Les analyses et les propositions divergent souvent : coopération ou compétition, ouverture ou repli, public ou privé, logique de l'offre ou de la demande, communication institutionnelle ou pratiques des étudiants, loisirs ou travail ... Antonio Casilli oppose liens forts (amitié concrète dans la sphère privée) et liens faibles (connectivité affichée publiquement). Selon lui, le succès des réseaux commerciaux pourrait venir du déficit d'espaces publics d'expression. <http://clioweb.canalblog.com/tag/reseauxsociaux>

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



Cirque de Cilaos (La Réunion) - photo Thierry Billard, 13/08/2009 - <http://www.survoldefrance.fr/>

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

---

- « **Quand Pôle-Emploi recrute des profs remplaçants** » titre *Le Parisien* (27/05/2011). Après la démolition de la formation initiale en alternance en 2010, cette autre « innovation » dans une gestion dite *des ressources humaines* a été relevée par tous les médias. <http://tinyurl.com/parisien-2705>

- **Un programme à refaire.** Le groupe **Aggiornamento** critique vivement le futur programme d'histoire et suggère une recomposition autour de six entrées chronologiques.

- Une double page sur l'ONU et le partage de la Palestine en 1947 a nourri en juillet une vive polémique. Les manuels sont sous étroite surveillance. Les polémistes prennent pour cible plutôt des éléments ponctuels que l'architecture d'ensemble (cf. le poids parfois excessif des illustrations).

- **En SES**, le programme de terminale a été rejeté par le CSE. En première, l'APSES propose aux enseignants un **programme de contournement**, appuyé sur un manuel disponible gratuitement en ligne.

<http://aggiornamento.hypotheses.org/178> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/palestine> - <http://apses.org>

- **Parmi les sujets traités dans les blogs de classe** : La crise de 1929 - Auschwitz et le cinéma - André Dassary - Pierre Dac - La course à l'atome - Vivian Maier...

- **Clio-Collège** : Valmy - L'eau en Jordanie - Conflits et tensions... <http://tinyurl.com/cliocoll-rss>

- **Pedago 2.0** (ex Ning des Clionautes) - <http://pedago2point0.net/>

- **Images actives**, une application développée par le CRDP de Versailles. <http://tinyurl.com/6zctcn6>

- **Lettre d'information géomatique** (Jérôme Staub) : <http://tinyurl.com/inrp-lettre-geomatique>

- **Fukushima.** Tepco et l'accident nucléaire ont quitté les unes de la presse. Mais les riverains ont été expulsés et les conséquences de la catastrophe se feront très durablement sentir. <http://clioweb.canalblog.com/tag/japon2011>

**Les réseaux virtuels d'enseignants.** Une journée d'étude organisée par Isabelle Quentin a rassemblé en mai à l'ENS Cachan les animateurs de plusieurs de ces réseaux nés en deux temps : 1998-2002 ou 2006-2008. Un noyau de participants actifs s'efforce de répondre aux attentes de l'ensemble des membres, aussi bien pour l'échange d'informations que pour la mutualisation des supports de cours (cf. l'exemple de l'Eco-Gestion). Contenus ou technologie, pédagogie active ou classique, logique collective ou fédération d'initiatives, les débats ne manquent pas. Noter que le renouvellement des membres est aussi difficile que dans d'autres structures militantes. <http://tinyurl.com/cachan-iq-21mai>

## Les Métamorphoses d'Ovide, l'indexation et la recherche sur le web...

« Les internautes qui utilisent Google comme unique porte d'entrée sur le Web ... risquent ... de passer à côté de l'essentiel... La recherche d'informations suppose une connaissance suffisante des grandes institutions ou organisations pour savoir se diriger vers les grands sites repères... Où chercher par exemple, les tableaux du Louvre évoquant des scènes des *Métamorphoses* d'Ovide ? Pas dans Google, mais dans la base Joconde, à partir du site du ministère de la Culture » écrit Caroline d'Atabekian au sein d'un dossier sur **Le web 2.0** (*Cahiers pédagogiques* n° 482).

L'exemple d'Ovide et de son œuvre est révélateur :

- . Sur le fond, c'est l'occasion de rappeler la place de la mythologie gréco-romaine, une source d'inspiration aussi importante en art et en littérature que les textes religieux.
- . Sur la forme, il faut distinguer l'exploration du web (un jeu de piste ?) et l'exploitation scolaire des données repérées.
- . C'est aussi un exemple de la rencontre nécessaire entre plusieurs disciplines : Lettres, langues anciennes, histoire, arts plastiques, histoire des arts...

De fait, lors d'une recherche rapide sur Google, la base Joconde n'apparaît pas dans les dix premières réponses. Elle risque donc de passer inaperçue des élèves qui découvrent le sujet. Mais au terme d'une recherche patiente, la référence majeure, c'est moins cette base que les sites destinés aux professeurs de Lettres. En effet, des extraits de l'œuvre d'Ovide sont étudiés en classe de sixième ( cf les sites académiques de Reims ou de Créteil). *Les Métamorphoses* (livres X, XI, XII) étaient au programme du bac L en 2006, après *Perceval* et avant *Roméo et Juliette*, *L'Odyssée* ou *les Mémoires de guerre*. Pour le lycée, la page à connaître, c'est une page du site Educnet, une page dont les liens n'ont pas été actualisés. Eduscol ne connaît plus les documents d'accompagnement, mais le **très indispensable Web Archive** en a gardé trace. Un détail : dans ces documents, on apprend que les illustrations de la Base Joconde ne portent que sur les livres I à VI !

L'œuvre d'Ovide a été à la source de nombreux tableaux et gravures.

### Deux inventaires majeurs ont été réalisés par des universitaires américains (Virginia, Vermont) :

- Ovid Illustrated and The Abraham Cowley Text-Image Archive (Daniel Kinney et Elizabeth Styron). Ovide y figure à côté de la patrologie latine. L'interface a été modifiée, elle a gagné en élégance mais perdu en simplicité d'accès.
- The Ovid Project : Metamorphising the Metamorphoses (Hope Greenberg)

L'offre visuelle est particulièrement abondante sur le web, une nouvelle fois à condition de savoir contourner les liens périmés. Cette abondance risque d'effrayer des lycéens à l'anglais incertain, surtout s'ils sont peu familiers avec les subtilités de l'histoire culturelle.

### Le recours aux sites web généralistes peut suffire au lycée : il est simple et efficace.

- Le texte d'Ovide est en ligne sur le site **Wikisource** (traduction de 1876).
- **Wikimedia Commons** propose une catégorie « Les Métamorphoses ».
- **Google images** est un outil indispensable, surtout pour les internautes qui ont déjà croisé les illustrations de Bernard Salomon (1557) ou celles de Johann Whilhelm Baur (1703). Taper par exemple « Bernard Salomon 1557 Thésée et Ariane ».
- **Le Web Gallery of Art est une source toujours exceptionnelle** : une requête « Ovid Metamorphoses » fait apparaître 91 références, dont un tableau de Brueghel : *Landscape with the Fall of Icarus* (1555) et un de Poussin : *Helios and Phaethon with Saturn and the Four Seasons* (c. 1635).
- Enfin une note musicale : Benjamin Britten a composé les **Six Métamorphoses** d'après Ovide.

<http://clioweb.free.fr/dossiers/ovid/ovid.htm>



*Enée porte son père Anchise et fuit Troie en flammes, Bernard Salomon, La Métamorphose d'Ovide figuree, 1557*  
<http://tinyurl.com/virginia-ovid-salomon>

## Le paysage sonore, une géographie (scolaire) émergente.

Jérôme Staub (Eductice IFE-ENS Lyon) a conduit un projet de cartographie numérique du paysage sonore dans deux quartiers de Limoges avec l'aide d'un enseignant en éducation musicale et d'un technicien de la ville.

Une page du site de Géomatique présente cette expérience, en la replaçant dans le cadre institutionnel. Ce travail s'inscrit dans le nouveau programme de géographie de la classe de Seconde : thème 3 « Aménager la ville », chapitre « Villes et développement durable ». Il permet de mettre en place une étude de cas, et de faire travailler les élèves autour de trois axes : étalement urbain, infrastructures de transport et aménagements durables.

Un site spécialisé décrit les activités des trois classes concernées : une classe de seconde a utilisé des outils mobiles (téléphones portables, sonomètre, GPS...) pour procéder à des relevés sonores, une pratique utile pour sensibiliser les élèves aux difficultés des relevés scientifiques. Par la suite, ces données ont été exploitées en salle informatique afin d'élaborer et d'analyser des cartes locales... Une autre classe a exploité des cartes du paysage sonore établies pour Paris et Nantes par des professionnels : cela a permis de comparer la situation de Limoges et celle de



*Exploitation des enregistrements de KinoMaps  
<http://tinyurl.com/darnet-carto-sonore>*

deux grandes métropoles. Une classe de troisième a joué le double rôle de conseiller Tice et de concepteur d'infographies. Face aux enjeux d'une urbanisation durable, chaque classe a mené une démarche scientifique : mise au point d'un questionnement et formulation d'hypothèses à confronter aux informations obtenues sur le terrain observé ou sur les espaces distants mais cartographiés en ligne. Une synthèse a été élaborée en fonction de ces différents critères, associant éléments spatiaux et sociaux, niveaux sonores et typologie des bruits.

Jérôme Staub rappelle la prééminence du visuel sur le sonore, au moins depuis la Renaissance. Sa démarche a des avantages multiples : elle permet d'expérimenter des usages scolaires possibles des téléphones portables des élèves (et de modifier les représentations de ces derniers), de confronter cartographie scientifique et approche sensible des milieux sonores ; elle donne des supports concrets à la sensibilisation au développement durable. Le 4<sup>ème</sup> Forum des Enseignants Innovants a décerné le « prix de la créativité » aux auteurs de ce projet.

La webographie cite « Le paysage sonore, une géographie émergente », un café-géo animé par Claire Guiu (Paris IV) et Gaétan Bourdin, le 12 mars 2010. <http://clioweb.canalblog.com/tag/paysagesonore>

## SECONDE GUERRE MONDIALE

- **CNRD 2012 : « Résister dans les camps nazis ».** « On présentera les différentes formes qu'a pu prendre cette résistance et les valeurs qu'en transmettent les déportés par leurs témoignages ».

<http://www.fmd.asso.fr/> - <http://www.fondationresistance.org/>

En octobre 2010, **Le Cercle** a consacré une conférence au **professeur Robert Waitz**, (1900-1978), une personnalité d'exception, médecin et résistant. Membre du mouvement Franc-Tireur, il est arrêté et déporté à Auschwitz (oct 1943). Il sauve plusieurs déportés de la mort. A Buchenwald, il est affecté au Block 46, block d'expériences des SS. Il témoigne au tribunal de Nuremberg et prouve qu'à Buchenwald, on inoculait le typhus à des individus sains.

<http://www.cercleshoah.org/spip.php?article151>

- **Histoire et mémoires du 6 juin.** Au Mémorial de Caen, en juin 2011, des rencontres internationales ont rappelé l'écart entre le travail des historiens, les commémorations par les politiques et les exigences des mémoires de groupe. La 2<sup>de</sup> GM qui occupait 75 pages et trois chapitres dans un manuel de 2007 devra se contenter d'un chapitre d'environ 20 pages dans les prochains manuels.

- **Jorge Sempun.** Parmi les nombreux hommages rendus au politique, résistant, écrivain, un entretien réalisé en 1996. <http://clioweb.canalblog.com/tag/semprun>

- **Histoire et Mémoire.** Parmi les sujets traités par JP Husson, aux deux échelles nationale et régionale : la mémoire d'Emma Verachten. <http://www.crdp-reims.fr/memoire/>

## SECTIONS EUROPEENNES

---

Se reporter aux travaux de la **Commission Europe** de l'APHG, au site **Emilangues**, à la revue **Echelles (n° 28 -2008)** .

Schools History Project 2011, teaching activities & resources : <http://www.schoolshistoryproject.org.uk>

**DNL allemand** - En juin, *Die Zeit* a mis en ligne un dossier sur le plan Barbarossa et la guerre à l'Est :

Les germanistes y trouveront des documents sur les deux buts de guerre de Hitler : « Die Ausrottung » der Juden und die Vernichtung der Sowjetunion. (« L'éradication » des juifs et la destruction de l'Union soviétique) ainsi que des articles d'historiens comme Ian Kershaw ou Christian Hartmann...

<http://www.zeit.de/2011/23/Zweiter-Weltkrieg-Osten/> - <http://www.zeit.de/wissen/zeit-geschichte/index>

## IUFM - SITES ACADEMIQUES

---

Les fiches Eduscol pour la classe de première en HG sont en ligne. À la rentrée 2011, les sites Eduscol et Educnet fusionnent. Educnet HG est réorganisé en six rubriques : Scénarios pédagogiques - Ressources et outils numériques - La lettre TIC'Édu - Festivals et événements - Mutualisation et réseaux - Sites académiques. <http://eduscol.education.fr/>

A partir de plusieurs pages Netvibes, voici **quelques titres présents en juin 2011 sur les sites académiques** (ceux qui donnent accès aux flux rss) : Faire écrire les élèves (Créteil) - Sujets bac pro (Paris) - Biblio 1<sup>ère</sup> STI2D, STL, STD2A (Aix) - Le TBI (Rouen) - Les Fastes d'Ovide (Dijon) - L'empire du Mali (Versailles) - Léonard de Vinci (Montpellier) - Alsace-Lorraine 1871-1914 (Strasbourg) - Disney, une entreprise transnationale (Lille) - Réforme de la PAC (Amiens) - PPMS et Risques majeurs à La Réunion - La ségrégation socio-spatiale à Lyon et Grenoble (carte du mois, Grenoble) - La baie des Anges (Poitiers). <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

Géococonfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES :

---

**OpenEdition, l'édition ouverte.** OpenEdition, c'est un portail scientifique qui regroupe le catalogue de revues et de livres de Revues.org, l'ensemble des colloques et conférences annoncés par Calenda ainsi que le répertoire des carnets hébergés par Hypotheses.org. Un moteur de recherche unifié permet de consulter l'ensemble des contenus (articles, programmes, billets) sur les trois plateformes du Centre pour l'édition électronique ouverte.

La consultation des revues se fait en accès libre pour tous les internautes au format html (à la différence des plates-formes commerciales qui réservent pendant cinq ans les articles à leurs seuls abonnés). Une offre Freemium s'adresse aux bibliothèques et aux centres de recherche qui souhaitent participer au financement de l'édition libre et ouverte en sciences humaines et sociales. Cette offre donne accès aux articles en formats PDF et ePUB via la librairie électronique de Revues.org. OpenEdition propose également un service d'alertes (sur un choix de mots-clés, ou d'auteurs) et de recherche approfondie sur abonnement.

<http://cleo.cnrs.fr/> - <http://cleo.cnrs.fr/936> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/openedition>

**Enseigner les traites, les esclavages, leurs abolitions et leurs héritages.** Dans quelle mesure les intitulés des programmes scolaires ont-ils pris en compte les avancées de la recherche ? Les pratiques enseignantes et les savoirs scolaires ont-ils été renouvelés ? Quels dispositifs d'apprentissage spécifiques mettre en place ? Le colloque 2011 coordonné par Eric Mesnard et Marie-Albane de Suremain vient d'avoir lieu à Paris. Une intervenante a souligné l'écart entre seconde générale et seconde professionnelle ; dans un cas, le programme ne traite que « Les abolitions de la traite et de l'esclavage et leur application » ; dans l'autre, les lycéens étudient « Le premier empire colonial français ».

Sur le web, un premier site a été créé en janvier 2008 par le Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRES). Slave Trade, Slavery Abolitions and their Legacies in European Histories and Identities, un nouveau site web à l'adresse moins explicite a pris la suite. Il est dirigé par Myriam Cottias et conçu par l'Association *Gens de la Caraïbe*. La partie pédagogique comporte 3 entrées : Programmes, Ressources, Débats (Un exemple : Oser l'interdisciplinarité).

<http://www.eurescl.eu>

**Hongrie, politique et histoire** - Hongrie: 2011, *Annus miserabilis* de la mise en loi de l'histoire. Paul Gradwohl (Nancy 2) analyse la « politique historique » qui mène selon lui à une impasse. <http://www.regard-est.com/>

## REVUES - COLLOQUES - EXPOSITIONS

---

**La société britannique depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle** - <http://www.recherches-britanniques.com/>

**Histoire@Politique** - Usages, mésusages ... de l'expertise - <http://www.histoire-politique.fr/>

**Hérodote** - 141 : Géopolitique de la péninsule de Corée - <http://www.herodote.org>

**Cybergéo** - Des autoroutes maritimes polaires ? - <http://cybergeo.revues.org/>

**Mappemonde** - La Tolède du Gréco - <http://mappemonde.mgm.fr>

**Les sciences humaines et sociales à la radio et à la TV** : <http://clioweb.free.fr/radio.htm>

**Jossot, l'insurgé (1866-1951)**. A Paris, la Bibliothèque Forney a consacré une exposition à ce caricaturiste libertaire mort en Tunisie. Plusieurs de ses dessins sont reproduits sur le site de *L'Assiette au beurre* :

<http://www.assietteaubeurre.org/> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/jossot>

## REGIONALES :

---

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

## CONCLUSION : Pour un Internet au service des libertés.

---

« Depuis les origines de l'Internet, l'égalité entre les utilisateurs est garantie par une règle technique fondamentale : les paquets de données transitent de routeur en routeur, depuis le serveur de stockage jusqu'à leur destination finale, sont tous traités de la même façon, sans discrimination, quels que soient leur origine et leur contenu... l'acheminement ne connaît ni passe-droit ni privilège... cette règle de base a permis à Internet de s'imposer comme un espace de liberté et de créativité sans équivalent ... » écrit Yves Eudes dans *Le Monde* 13/05/2011.

Cette neutralité pourrait être doublement menacée : « Aux Etats-Unis, les grands acteurs privés de l'Internet, fournisseurs d'accès et industriels de la musique et du cinéma rêvent de mettre fin à cette neutralité... Une telle privatisation conduirait à une segmentation d'Internet : chaque opérateur pourrait favoriser ses propres services payants (vidéo à la demande, jeux en ligne, télémédecine, etc.) et n'allouer à l'Internet public et gratuit que la bande passante résiduelle ». Le journaliste décrit le combat d'Al Franken, comédien, scénariste, auteur à succès et sénateur démocrate du Minnesota depuis 2008 contre le lobbying des industriels de la communication.

Plusieurs associations dont **La Quadrature du Net** ont appelé à la vigilance lors de l'e-G8 financé par les grandes entreprises du secteur : « En jouant sur des peurs telles que celle du « cyber-terrorisme », l'objectif des dirigeants du G 8 est de généraliser des règles d'exception pour établir un état de censure et de contrôle, sabotant au passage **la liberté d'expression et les libertés civiles** ». « **Aidez-nous à garder Internet libre** ». *Libération* 17/05/2011 -

[http://www.laquadrature.net/fr/neutralite\\_du\\_Net](http://www.laquadrature.net/fr/neutralite_du_Net)