

Par Daniel LETOUZEY\*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.****C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**

Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Julien Blottiere, Catherine Billard, Claude Robinot, Cyril Delabruyère, Stéphane Vérin, Michel Lévêque, Jérôme Staub ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en avril 2012 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique est au cœur d'un travail en réseau et d'une **veille documentaire régulière** où l'accent est mis sur la richesse, pour le professeur d'HG, **du web mutualiste en accès libre et gratuit**. Elle ne cherche nullement l'exhaustivité. Une revue de presse quotidienne prépare et complète la rédaction de ce texte. En cas de **liens brisés**, penser à **interroger Internet Archive**.  
<http://clioweb.free.fr> - <http://clioweb.canalblog.com/>

## INTERNET EN DEBATS : Comment il a pourri le web

Sur le site web **La Vie Moderne**, un jeune professeur parisien de Lettres classiques se vante d'avoir piégé ses élèves (« Comment j'ai pourri le web »). Lors d'un commentaire composé à rédiger à la maison, il a semé méthodiquement des erreurs dans les sites commerciaux d'aide aux devoirs, sur des forums spécialisés, sur Wikipedia. Il a aussi mis en ligne « un pseudo-commentaire, le plus lamentable possible, avec toutes les erreurs imaginables pour un élève de Première ». Selon lui, « les lycéens n'avaient aucune recherche à faire : le commentaire composé est un exercice de réflexion personnelle ». Pourtant 51 élèves sur 65 auraient utilisé ces sources fallacieuses. Il en conclut que « les élèves au lycée n'ont pas la maturité nécessaire pour tirer un quelconque profit du numérique en lettres ». « Moi, j'ai tendance à penser, c'est ma conviction profonde, que **le numérique n'apporte rien en Lettres** où c'est plutôt une source de dévastation » ajoute-t-il au micro de France-Culture.

L'épisode est révélateur : *Rue 89* a consacré un article au sujet. Le buzz autour de cette charge contre Internet a été rapide sur ... Internet : 6000 références selon Google trois jours après, 220 000 dix jours plus tard. Les médias nationaux se sont emparés du sujet : après Rue 89 et France-Culture, France 2 et Europe 1 ont mis l'accent sur le plagiat, à la suite d'une communication du ministère sur la triche au bac.

Les réactions ont été très contrastées. Beaucoup d'enseignants ont applaudi. Malmenés par la démolition en cours, ils ont trouvé dans cet épisode une revanche et une occasion de pourfendre les excès des discours institutionnels sur la magie du numérique. Les anti-modernistes ont profité de l'occasion pour exiger une nouvelle fois de « débrancher l'école ». En face, Marie-Anne Paveau a recensé 25 réactions hostiles, venant surtout des praticiens des tice. Pour F. Jarraud, « ce n'est pas sur la méfiance et le piège qu'on construit une relation pédagogique... Le pire dans cet histoire c'est la glorification du piège, et l'écho médiatique rencontré par cette perversion du rapport pédagogique ». « Notre brave collègue n'a pas fait que pourrir le web, il a pourri aussi la vision que je me fais de l'enseignant et de l'enseignement » ajoute un autre internaute.

Les conditions de travail en Lettres sont spécifiques. Cependant, **cet épisode réactive des questions posées en 2006** par Pascal Lardellier (« Google copié-pillé »). **Les devoirs à faire à la maison ?** Cette forme d'externalisation renforce les inégalités culturelles et assure les beaux jours de l'édition périscolaire ; les annales corrigées n'ont pas attendu Internet pour circuler. **La notation** est aussi un élément important, mais il existe des solutions simples. Il suffit, dans un contrôle surveillé et en temps limité, sans Internet mobile, de vérifier ce qui a vraiment été assimilé par un élève.

**Les TPE posent d'autres questions** : la production finale est souvent un dossier (imprimé en couleur), où les notes de bas de page et les liens actifs manquent souvent. La soutenance orale permet de vérifier les conditions d'élaboration, avec des erreurs possibles : récemment, un candidat s'est vu reprocher un pillage du web. Sans qu'un commencement tangible de preuve lui soit opposé. Il en a retiré un sentiment de profonde injustice. <http://clioweb.canalblog.com/tag/laviemoderne>

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



Dourges, la plate-forme multimodale - Photo Stéphane Vérin, *Survivance* France 04-2012

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

- **L'Ecole fragilisée (Nathalie Mons)** - En février, la Cour des comptes a vivement critiqué la maîtrise et formulé quatre recommandations sur la formation au métier d'enseignant. Suppression de postes, démolition de la formation par alternance, mise en tutelle des enseignants, refonte annoncée du bac, **L'Ecole est en train de changer de modèle** (cf M. Baumard, *Le Monde* 11.02.2011).

**L'HG a payé le prix fort de cette rupture.** En première, la mise en œuvre des programmes se heurte à d'énormes difficultés. Elles avaient été en partie anticipées lors d'une consultation dont les résultats ont été ignorés. Tout ceci donne l'impression d'envoyer une profession dans le mur. Il faut cependant souligner un point essentiel : **l'entraide entre professeurs joue un rôle très important**, notamment pour les jeunes collègues privés de formation et placés dans des conditions de travail scandaleuses. Cette entraide est peu visible sur le web : elle emprunte surtout des canaux de la correspondance privée, de l'échange de fichiers et du travail en groupes restreints.

- « **Le nouveau programme de géographie de première est une chance** », affirme Patrick Blancodini, dans un texte diffusé par le collectif *Aggiornamento* le 03.02.2012. Le contenu de l'article contredit le titre : l'introduction parle de malaise, de désarroi, de doute, de scepticisme, voire même de rejet pur et simple. L'auteur dénonce la faiblesse du questionnement épistémologique sur le développement durable, il constate « des contraintes matérielles indépensables en l'état actuel » et il dresse un long inventaire de ce que « la géographie n'est pas ». La conclusion voudrait « compter sur l'intelligence des professeurs pour sauver la logique géographique ». <http://aggiornamento.hypotheses.org/748>

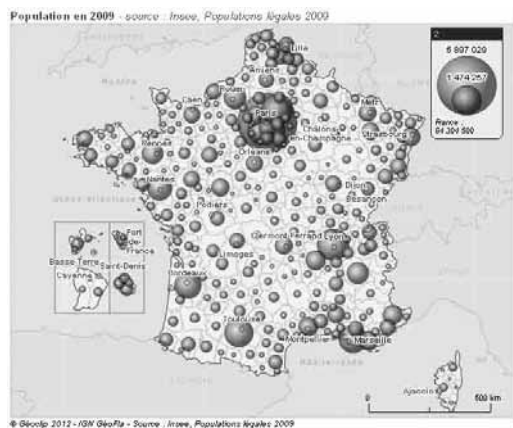
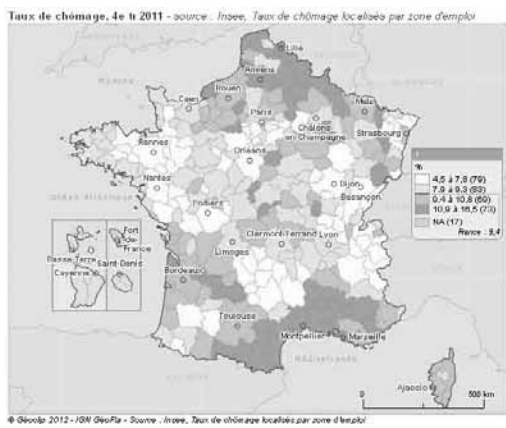
En quoi un programme qui escamote, pour la majorité des lycéens de S, l'étude de l'espace mondial peut-il être jugé excellent ? N'est-il pas plutôt l'illustration d'une inertie, celle d'une classe de première abonnée à la Géographie de la France, avec ou sans examen terminal ? Ce programme ne serait-il pas plutôt la marque d'**une occasion manquée** ?

- L'auteur vilipende « la faiblesse consternante des manuels ... [dont les auteurs] trahissent non seulement l'esprit du programme ... mais aussi, et c'est plus grave, la géographie elle-même ». **Les manuels méritent-ils un tel excès d'indignité ?** Passons sur l'invocation trop fréquente de la « lettre » et de « l'esprit ». Les auteurs ont souvent travaillé dans l'incertitude sur les contenus et sur les épreuves à préparer. Ils ont diversifié les études de cas et les activités.

L'ouverture vers le numérique est réelle : globes virtuels, sites web (Eurotunnel ou Wikipedia), réseaux sociaux sont sollicités, même si d'autres choix auraient été possibles (Google Earth, Géoclip, carte de Facebook...). Bien sûr, le visuel omniprésent restreint la place du texte. Mais cette dérive tient au fait qu'il s'agit d'objets commerciaux : les manuels doivent séduire les équipes de profs, même quand ils sont choisis par défaut ; ils devraient être élaborés pour être à la portée des élèves d'aujourd'hui (beaucoup savent lire et ne se contentent pas de zapper sur l'écran tactile d'un téléphone). Sur la liste H-Français (18.03.2012), Benoît Picherit analyse les interfaces utilisées dans des versions numériques. <http://tinyurl.com/8xnh47v>

- **Survolt de France** - La plateforme multimodale de Dourges sert d'étude de cas dans plusieurs manuels. Le site Delta3 a mis en ligne une présentation illustrée. Stéphane Vérin et le pilote Michel Albala ont accepté d'actualiser la couverture photographique en avril 2012. <http://clioweb.canalblog.com/tag/dourges>

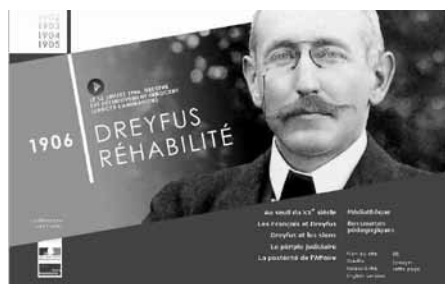
- **Géoclip 03** - Parmi les nouveautés, une démo sur l'exploitation de données personnelles, un Observatoire transalpin de la santé, un Observatoire des votes en France. <http://www.o3geoclip.blogspot.fr>



Le chômage en France au 4e trimestre 2011 par zones d'emploi - population 2009 - source : Géoclip 03

- « **Bandes à Gaza** » : que savent les étudiants du conflit israélo-palestinien ? - 07/11/2011

Lors d'une thèse en cours sur La Palestine et ses représentations, sous la direction de JP Bord, Chloé Yvrout a demandé à des étudiants de cartographier les éléments du conflit. Le résultat témoigne d'une vision « fragmentée, déformée et incomplète » ; la pratique du croquis semble oubliée. Le blog Bigbrowser a fait d'un contresens un titre accrocheur ; les commentaires ignorent la nuance - 09/11/2011 - <http://clioweb.canalblog.com/tag/yvrout>



**L'Affaire Dreyfus sur le web** - Lors des RDV de l'Histoire 2010, une sélection de sources a été proposée lors d'un atelier multimédia.

**1906 - Dreyfus réhabilité**, le site le plus complet a été conçu en 2006 par Ch.L. Foulon, pour le ministère de la Culture. Parmi les entrées, citons : Justice civile, justice militaire - Une armée en voie de rénovation - La France et les juifs - Les intellectuels en politique - La France, une patrie des droits de l'homme - Dreyfus et les siens - L'Affaire, de la dégradation à la réhabilitation...

Une animation met en valeur l'arrêt de la Cour de cassation du 12 juillet 1906, une base documentaire très fournie et très intéressante est à exploiter en version html ou en version flash

(par exemple 137 photos des protagonistes, dont celle d'Alfred Dreyfus et de son frère Mathieu, 38 caricatures ou 48 gravures...). « **J'accuse** », la lettre ouverte d'Emile Zola à Félix Faure, le président de la République, est reproduite. Une transcription est également proposée par Wikisource. Vincent Duclert a mis en ligne sur le site de l'EHESS une bibliographie indicative en 34 pages. Il a publié chez Larousse **L'Affaire Dreyfus**, un ouvrage abondamment illustré.

L'article de Wikipedia en français souffre d'inflation (150 000 signes, 5 fois la taille d'un article scientifique courant), la version en anglais se contente de 25 000 signes (comparer avec les 2000 signes de l'encyclopédie Larousse en ligne).

<http://clioweb.free.fr/dossiers/dreyfus/dreyfus.htm>

- **Les services éducatifs des Archives départementales** offrent des supports très utiles. Celui du Loiret inaugure une rubrique *le document du mois* avec un Rapport du directoire du département (1790-1791). Celui de la Manche est plus ancien ; il traite de la carte de Cassini, des inventaires (voir aussi le Didadoc), des jardins de Pondichéry... Celui de Vendée présente le cadastre napoléonien...

<http://tinyurl.com/ad45-doc-mois> - <http://tinyurl.com/ad50-doc-mois> - <http://tinyurl.com/ad85-cadastre>

- **SESâme** - Le manuel de l'APSES a été consulté plus de 500000 fois. <http://sesame.apses.org/>

- **Les blogs de classe sont très actifs**. Citons, dans la sélection de Julien Blottière : J. Dorilleau (histoireencours), Kleszewski (K-classroom), C. Lacour-Astol (J'ai la mémoire qui flanche), T. Bouffand, E. Grange (La passerelle), S. Tourneur (Cyberhistoiregeo) <http://www.scoop.it/t/ressources-histoire-geo>

- **Clio-Collège** a indexé : Les savants grecs - Femmes sous la Révolution et l'Empire (M. Berthot) - Les Restos du cœur (T. Reyser) - <http://tinyurl.com/cliocollege-rss>

- **Lettre d'information géomatique** ( Jérôme Staub) - Google Maps, OpenStreetMaps, ArcGis Online, cartes de l'INED, le Grand Paris - <http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique>

- **Pedago 2.0** (ex Ning des Clionautes) - <http://pedago2point0.net/>

- **Revue de tweets** en HGEC : <http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets>

## GUERRES MONDIALES



Jacques Péqueriau, Simone Michel-Lévy  
Héroïne et martyre de la Résistance PTT,  
Compagnon de la Libération  
édition Cêtre - 2007

- **CNRD : « Résister dans les camps nazis »**. A Besançon, une brochure a été réalisée par le Musée de la Résistance et de la Déportation à partir de ses collections (les dessins de Jeannette L'Herminier, présentés dans l'exposition « **Les robes grises** », ceux de Léon Delarbre ...). La brochure expose le parcours de Simone Michel-Lévy : cette résistante du réseau Action PTT est arrêtée le 5 novembre 1943 à la suite d'une dénonciation. Elle est déportée en février 1944 au camp de Ravensbrück... Elle poursuit son combat, elle est pendue par les nazis à Flossenbürg, quelques jours avant la libération du camp.

<http://www.besancon.fr/index.php?p=628>

- **L'image du nazisme et de la Shoah dans les manuels** de fin du premier cycle. Dans une thèse dirigée par Christian Amalvi et soutenue à l'université de Montpellier, Bertrand Lécureur a réalisé une étude comparative d'une centaine de manuels allemands, britanniques, français et francophones parus après 1950 et archivés au Georg-Eckert-Institut de Braunschweig. Cette thèse nuance fortement le discours répandu sur le silence devant les crimes nazis. Elle met en évidence le poids des histoires nationales (La résistance allemande au nazisme - La politique antisémite du régime de Vichy). Elle souligne la lenteur de la construction d'une histoire européenne commune. Une version est disponible en ligne, avant publication en 2012. <http://aphgcaen.free.fr/chronique/lecureur.doc>

**Le Cercle d'étude** a mis en ligne un dossier sur les **Marches de la mort**. Prochaine conférence-débat : **La destruction des Juifs en Roumanie**. <http://www.cercleshoah.org/>

**Histoire et Mémoire**. Le toujours excellent site rémois propose une page très documentée, aux deux échelles nationale et régionale. Verdun : Les sentiers de la paix. <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/>

## SECTIONS EUROPEENNES

Se reporter aux travaux de la **Commission Europe de l'APHG**, à *Echelles* (n° 28 -2008). BBC History, animations (Stephenson 's Rocket) - <http://www.bbc.co.uk/history/interactive/animations/>

Sur le site Emilangues : Discovering London, Webmuseen, La historia de España, Immaginazione - Sito di didattica sul cinema ... <http://www.emilangues.education.fr>

The Parthenon Gallery, avec un lien vers une animation en 3D de la frise. <http://www.theacropolismuseum.gr>

Pour suivre le travail de nos voisins, consulter **les forums SLN Geo et Schoolhistory**.

## IUFM - SITES ACADEMIQUES

---

**Didageo** - un blog en didactique de la géographie - <http://didageo.blogspot.com>

**Eduscol HG** : <http://eduscol.education.fr/> - **Géoconfluences** : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

Pour repérer les nouveautés académiques, il faut d'abord écarter le buzz. A partir de plusieurs pages Netvibes, voici **quelques titres présents en avril 2012** :

Céramiques grecques (Strasbourg) - Nîmes, ville historique (Limoges) - Pékin, cité interdite (Versailles) - Ecrire au Moyen-Age (Bordeaux) - Les femmes dans la Révolution (Reims) - L'expérience combattante (Amiens) - La Résistance en Corse (Ajaccio) - Les artistes et Hiroshima (Dijon) - Le camp de Gurs (Bordeaux) - Marie Bouffanais, déportée à Auschwitz (Poitiers) - Djerba (Créteil) - Carto au collège (Grenoble) - La route du littoral (La Réunion) - La mondialisation (Limoges) - La société Le-Nickel (Nouméa) - Nestlé (Bordeaux). <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES

---

- La Chronique précédente a présenté la contribution de Philippe Rygiel à l'ouvrage **Les historiens et l'informatique**, l'étude dirigée par JP Genêt et A. Zorzi. Il a livré des articles à deux publications récentes : **Regards croisés sur l'internet**, sous la direction d'Eric Guichard - **Le métier d'historien à l'ère numérique** : nouveaux outils, nouvelle épistémologie, un hors série de la RHMC.

Philippe Rygiel interroge **l'impact (faible) de l'informatisation sur le métier d'historien**. Il décrit les mutations de l'économie de l'érudition (accès payant aux revues, numérisation des sources). En histoire, les pistes à explorer sont très nombreuses, les pionniers n'ont pas manqué de détermination. Mais les historiens n'ont pas suivi le chemin des archéologues ou des géographes : pas d'invention de nouveaux outils permettant un traitement automatisé, peu de libération des corpus de données, triomphe d'une publication traditionnelle en pdf. A l'origine d'une telle situation, il évoque une sociologie de la culture : une formation majoritairement littéraire, la peur de dépendre de techniciens ou de donneurs d'ordre, la crainte d'être dépossédé d'un capital professionnel.

Parmi les mutations en cours, Pierre Mounier présente plusieurs carnets de recherches, dont **Enklask, le carnet de Benoît Kermoal** sur l'histoire du socialisme en Bretagne. Il y voit **un travail en atelier ouvert**, une prise de risque et une libération de la créativité.

- **Les Gaulois, une exposition renversante - Sous les chantiers, les temps retrouvés.**

Une exposition à la Cité des Sciences, le site de l'INRAP, deux entretiens avec Jean-Paul Demoule, des conférences au Collège de France, plusieurs ouvrages récents, l'émission *Le Salon noir* témoignent des apports récents de l'archéologie à la connaissance du passé.

L'archéologie, la science unifiée des objets et des traces matérielles des sociétés humaines, a dû conquérir son autonomie vis à vis de l'histoire de l'art. Elle continue de se battre pour ne pas être vue seulement comme une discipline auxiliaire de l'histoire. Mais les archéologues se heurtent à des obstacles : les fouilles préventives dérangent les projets des urbanistes, la TV commerciale leur préfère les docu-fictions et dans le grand public, les clichés ont la vie dure. Lors du colloque **Des hommes aux champs**, Joëlle Burnouf relativisait à nouveau les défrichements du XI<sup>e</sup> siècle : ils ont commencé « bien avant l'an mil, au point que les landes médiévales sont maintenant comprises comme la conséquence du déboisement et de l'épuisement de sols pauvres dès l'âge du fer ». A cette analyse, les manuels préfèrent une vision plus traditionnelle.

- L'URSS et la 2GM - Cahiers du Monde russe - <http://monderusse.revues.org/1156>

Russie (cartes, photos, images satellites) - <http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Russia>

XV<sup>e</sup> Congrès international des slavistes, Minsk, Biélorussie, 21-27 août 2013.

Korine Amacher, La mémoire historique en Russie, 20 ans après la fin de l'URSS. CVUH

« **Gulag - Many Days - Many Lives** », une réalisation du Roy Rosenzweig Centre for History

« Mémoires européennes du Goulag », un musée virtuel avec 160 témoignages.

<http://cvuh.blogspot.fr> - <http://gulaghistory.org/> - <http://museum.gulagmemories.eu/>

- **Le téléphone portable redistribue-t-il les cartes ? Le Monde 17.12.2011 cite** une étude de chercheurs de l'Université de Louvain et d'Orange Labs. Thierry Joliveau l'analyse sur le blog *Mondegeonumerique*.

## COLLOQUES - RADIO - REVUES

---

- **Territoires 2040**. Sylvain Kahn a consacré trois émissions de *Planète Terre* à une exposition au CESE place d'Éléna et à un site web présentés à l'occasion des Rencontres des territoires durables (mars 2012) : Les cartes de la France de demain (en anamorphose) - La métropolisation de la France - Des centres et des périphéries partout ! Le blog Globe propose des liens vers trois anticipations : La France de l'an 2000 (imaginée en 1971), Aménager la France de 2020 (Datar en 2002), Territoires 2040, aménager le changement (7 systèmes spatiaux, 28 scénarios - Datar 2012).

<http://clioweb.canalblog.com/tag/territoires2040> - <http://territoires2040.datar.gouv.fr/>

- **Calenda**, le calendrier des sciences sociales : <http://calenda.revues.org/flux.php>

**Blois 2012** : Les paysans - <http://www.rdv-histoire.com/>

**Saint-Dié 2012** : Les paysages - <http://www.saint-die.eu/accueilfig>

**Les cafés géographiques** - dossier Les frontières de l'Europe et l'euroanéité

- **Histoire@politique** - Les papiers de Jean Zay - La culture économique des politiques

- **Echogéo** - La mer, le littoral et les îles - <http://echogeo.revues.org>

**Hérodote** - 144 - L'extrême droite en Europe - <http://www.herodote.org>

**Cybergéo** - La Géogouvernance : un concept novateur ?- <http://cybergegeo.revues.org/>

**Mappemonde** - 105 - Limoges - L'art (approximatif) du GPS- <http://mappemonde.mgm.fr>

**Revues.org** - Vestiges des frontières européennes - <http://hypotheses.org/feed>

## REGIONALES :

---

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

## CONCLUSION : Et si on enseignait vraiment le numérique ?

---

« Droits et devoirs sur Internet ». Lors de deux réunions publiques récentes, une présentation d'Internet à des parents a rapidement dérapé : dix secondes ont servi à vanter un outil exceptionnel, près de deux heures ont été utilisées pour établir un réquisitoire vigoureux, sous forme d'inventaire de toutes les addictions, de tous les délits, de toutes les escroqueries qui peuvent avoir un lien direct ou indirect avec le réseau. Facebook ou Dailymotion ont été présentés comme des « sites illicites » !! **L'espace d'une soirée, les « droits et devoirs » sont devenus « les dangers d'Internet »**. La mise en alerte des parents est légitime. Mais pourquoi tenir un discours si étranger aux pratiques réelles les plus fréquentes ? Par haine de la modernité technique ? Par volonté politique de surfer sur toutes les peurs ?

Dans une approche moins caricaturale, il faudrait s'intéresser à l'économie numérique et à la source de ces périls : pourquoi les entreprises qui luttent pour établir un monopole dans leur domaine manifestent-elles **un mépris aussi patent de la vie privée des internautes** ? Face à ces tendances lourdes, que peut peser une éducation humaniste rationnelle, patiente et responsable ?

Neutralité du web, respect de la liberté d'expression, protection de la vie privée, droit à l'oubli, les enjeux du numérique ont eu peu de place dans la campagne présidentielle. La fête (devenue discrète) de l'Internet a cependant permis à quelques avocats de rappeler l'existence de droits des internautes.

« **Et si on enseignait vraiment le numérique ?** » suggère Olivier Ertzscheid. Il propose de « dépasser l'ère de la didactique des légos » du B2i pour « enseigner l'activité de publication et en faire le pivot de l'apprentissage de l'ensemble des savoirs et des connaissances ». Selon lui, cet enjeu est essentiel pour chacun de nous, mais aussi pour la démocratie dans son ensemble. *Le Monde* 03.04.2012