

Par Daniel LETOUZEY\*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.**

**C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**

Nicole Mullier, Cécile Vast, Cécile de Joie, Géraldine Duboz, Sylvain Négrier, Vincent Capdepuuy, Philippe Nouvel, Jérôme Staub, Olivier Gripp, Geoffrey Gekiere ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en janvier 2013 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique est au cœur d'un travail en réseau et d'une **veille documentaire régulière** où l'accent est mis sur la richesse, pour le professeur d'HG, **du web mutualiste en accès libre et gratuit**. Une revue de presse quotidienne suit l'actualité de nos disciplines, prépare et complète la rédaction de ce texte. **Internet Archive** est indispensable pour contourner les liens brisés. <http://clioweb.canalblog.com/>

## INTERNET EN DEBATS :

- **Le cri du wiki** - « Si vous êtes allés sur le site (Wikipedia), vous l'avez sûrement vu. On ne pouvait pas le manquer : un grand bandeau jaune tirant sur l'orange, déployé en haut de la page. Un signal. Un appel. Un cri. Un dernier cri peut-être : l'encyclopédie participative se disait en danger... ». Olivier Zilbertin, le chroniqueur du *Monde* semble avoir été piégé par **la teneur de l'appel aux dons**, la forme habituelle de financement pour l'association Wikimedia. Selon Pierre-Carl Langlais, le nombre des contributeurs a diminué pour l'anglais, mais la version française a attiré 7 % d'internautes en plus. Un nouvel éditeur visuel est en chantier. <http://clioweb.canalblog.com/tag/visualeditor>

- **L'École dans le monde qui vient** - Pour Michel Serres, l'académicien invité de l'émission *Répliques* du 08.12.2012, la technique libère l'homme. Elle permet de donner davantage de place à l'intelligence, à l'inventivité, à l'imagination. Elle oblige à repenser la relation pédagogique, en partant d'une présomption de compétence chez le collégien ou le lycéen. La mutation en cours déstabilise ceux qui voudraient s'accrocher à un monde d'avant-hier largement fantasmé : l'animateur vilipende le « brouhaha écœurant des échanges formatés et stériles entre adolescents ». Pour Luc Cédelle, « Personne ne pourra **déconnecter l'école**, comme le souhaite Finkielkraut (mais le croit-il possible, ou est-ce une simple posture ?). Et surtout personne (sauf un grand bug mondial) ne pourra déconnecter la société ... **L'école doit être le lieu de la connexion maîtrisée et lucide** (par opposition à une connexion compulsive et crédule) ». Lire également la réaction d'André Gunther (L'atelier des icônes) <http://education.blog.lemonde.fr/> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/brouhaha>

- **Faire entrer l'École dans l'ère du numérique**. En décembre, Vincent Peillon a exposé les éléments d'une stratégie voulue globale, cohérente, partenariale et collaborative. Pour la rentrée 2013, trois priorités sont annoncées : la formation des enseignants au et par le numérique, la production de ressources pédagogiques de qualité et accessibles à tous dans le cadre d'un service public, un soutien concret à l'action des collectivités territoriales. De « nouveaux » services seront proposés aux enseignants, aux élèves et aux parents (soutien scolaire, apprentissage de la lecture, English for Schools). La généralisation des espaces numériques de travail (ENT) est confirmée (à ce jour 4 000 lycées et collèges sont connectés, soit environ 25 % des établissements).

En 2017, dans la logique des réseaux sociaux, un espace de mutualisation entre professionnels sera mis à la disposition des enseignants. Des espaces de travail partagés, sous la maîtrise des professeurs, devraient prolonger le travail de la classe. Un « Campus numérique » favorisera à la fois la formation aux usages du numérique et la rénovation des pratiques pédagogiques.

La présentation évoque l'éducation aux médias, veut accentuer « la prise en compte du numérique dans les programmes scolaires » et « faire évoluer les examens, dans leurs contenus et modalités, afin d'y renforcer la place du numérique ».

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.

**Les réactions contrastées** illustrent les divergences sur la place du numérique à l'école et dans la société.

*Le Café pédagogique* se félicite du changement de mode de gouvernance, mais il ajoute : « Ce catalogue hétéroclite révèle en fait les limites du programme ministériel ». L'urgence, ce sont les actes et le financement.

Un Tour de France du Numérique est en cours. <http://tinyurl.com/kf-mum-p> - <http://www.numeriquepourleducation.fr/>

Les technophobes, souvent ennemis d'une pédagogie active, ont saisi l'occasion pour donner de la voix. Sur le forum Neoprofs, Loys Bonod, celui qui se vante d'avoir « pourri le web », a initié un « sondage » qui a suscité plus de 800 réactions ! « Le numérique n'a pas sa place à l'École » affirment aussi bien des geeks que des réfractaires à tout usage de l'ordinateur. Sur un forum électronique !

Ces discours traduisent une forme de mépris pour tout le travail mené dans les classes depuis au moins une génération. Ils sont en totale contradiction avec les pratiques sociales : les professeurs ont massivement intégré l'ordinateur dans la préparation des cours ; les élèves s'en servent pour les devoirs à faire la maison. Au nom de quelle schizophrénie faudrait-il vouloir concurrencer les Amish et refuser tout recours au numérique en Education dans une société qui a bâti sa richesse sur la maîtrise de la technologie ?

Au contraire, **le numérique a toute sa place à l'école**, ne serait-ce que pour armer les internautes. Pour J.-N. Lafargue, la technique sert à déshumaniser l'économie. Elle n'est pas utilisée pour régler des problèmes concrets (cf. téléphone portable) mais pour éviter que ceux-ci ne viennent importuner les chefs qui ont mis en place ces dispositifs. Il suggère de reprendre en main notre destin électronique et de ne pas laisser des multinationales décider à notre place. Lire ou relire l'article *Machines hostiles* : <http://www.monde-diplomatique.fr/2011/07/>

Le numérique ne peut être séparé des conditions réelles de travail. En 2009, le plan Fourgous vantait le « Tout Numérique à l'École ». Cette politique a été contredite par la destruction de la formation initiale et les suppressions massives de postes. En HG, les horaires amputés en série S, la perte des modules de seconde rendent difficile tout travail de groupe en salle informatique. Les effectifs sont toujours déterminants, tout comme l'équipement des classes. Enfin, les accès publics à internet sont assez fréquents, aussi bien dans des médiathèques que dans certains cafés. Mais dans les collèges, les lycées et beaucoup d'universités, l'accès à l'Internet est rarement facilité par des informaticiens. Faut-il alors gonfler la rente des opérateurs privés pour espérer disposer en permanence d'un accès simple et efficace ?

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

- **L'enseignement de l'histoire en question** - Annette Wiewiorka, *Etudes*, 2012-11, nouvelle version d'Aux larmes, lycéens (*L'histoire* 373). L'HG redevient obligatoire en Terminale S en septembre 2014, avec une épreuve écrite au bac de juin 2015. L'arrêté du 19.12.2012 (JO 03.01.2013) précise les **horaires minorés en série S** : 2 h 30 en première, 2 h en terminale. La relecture des programmes Chatel ne fait pas l'unanimité. La liste des schémas et croquis attendus en première S et en terminale L/ES figure sur les sites académiques et sur certains blogs.

- **Morale laïque ou éducation civique ?** Vincent Peillon a accordé un entretien à la revue *Cités, Philosophie, Politique, Histoire* pour son dossier sur **La laïcité en péril**. <http://www.cairn.info/revue-cites.htm>



Parc d'Ermenonville, Le Temple de la philosophie  
photo Olivier Gripp 2011.

**Une journée en compagnie de Jean-Jacques Rousseau.** Olivier Gripp et Christian Caffin ont participé aux journées de la régionale de Picardie en avril 2011. Ils ont rédigé un compte rendu à consulter sur le site Lettres-Histoire d'Amiens. L'abbaye de Chaalis conserve la collection Rousseau (manuscrits, herbiers, partitions).

Jean-Jacques Rousseau a passé les six dernières semaines de sa vie à Ermenonville, à l'invitation du marquis René-Louis de Girardin. Dans le parc à l'anglaise, le temple de la philosophie est une des seize « fabriques ». Ce bâtiment volontairement inachevé est dédié à Montaigne. Il comporte six colonnes qui portent chacune le nom d'un philosophe : Newton, Descartes, Voltaire, Rousseau, Penn, Montesquieu. Le site Rousseau 2012 propose des fiches pour le primaire et le collège.

<http://tinyurl.com/amiens-lhg-116> - <http://www.rousseau-2012.fr> - [http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye\\_de\\_chaalis](http://fr.wikipedia.org/wiki/Abbaye_de_chaalis)

- **Le grand flou artistique.** *Rue des Ecoles* (22.12.2012). L'émission oppose la multiplicité des initiatives à une image très négative colportée par des professionnels de l'histoire de l'art. Le ministère de la Culture a doublé la concertation engagée par le MEN.



Abbaye de Chaalis (60) - photo Caroline Fontana - © Survol de France 29/05/2011 - <http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?&img=37410>

- Philippe Meirieu : « **La pédagogie des préalables** trouve toujours des prétextes pour reculer le moment de la confrontation avec la culture : *Il manque de bases ; il lui faut d'abord consolider ses acquis ; le temps fait défaut et il vaut mieux se concentrer sur le fondamental...* Mauvais calcul : la pédagogie des préalables coupe, en réalité, les ponts qu'elle prétend construire. Elle empêche les enfants d'entendre la vie gronder derrière les connaissances fossilisées que l'École leur enseigne. Elle fabrique de la mort avec du vivant... quand il faudrait, à l'évidence, faire le contraire : restituer le projet culturel qui a donné naissance aux savoirs ».

**Les arts à l'école**, *Liaisons laïques* n° 277, sept 2005 - <http://www.fcpe75.org/pdf/LL277reimp.pdf>

- **E-L@b, l'association Laboratoire. Education. Numérique** veut « contribuer à la formation des acteurs de l'École aux enjeux d'une culture numérique non pas en établissant des interdictions, des filtres ou des barrières dans les écoles mais en développant la connaissance et la maîtrise des outils du web participatif pour développer des usages pertinents ». Les professeurs d'HG sont nombreux dans le CA. <http://www.elab.fr/>

- **Ludovia** accueille les professeurs innovants à Ax-les-Thermes à la veille de chaque rentrée. L'édition 2012 avait pour thème Plaisir et Numérique. Lire le bilan par Michel Berhin sur le blog Mediacteur (04.09.2012).

<http://mediacteur.canalblog.com/>

- **Les blogs de classe** semblent avoir retrouvé un réel dynamisme, avec des prolongements en flux rss, sur Twitter ou Facebook : C. Gianfermi (Réussir en HG), C. Delabryère, T. Reyser, J. Dorilleau (histoireencours), G. Kleszewski (K-classroom), T. Bouffand, E. Grange (La passerelle). Parmi les activités indexées par Cyberhistoiregéo (S. Tourneur) : La bataille d'Issos, L'Europe des Lumières, Octobre, Captain America, Michelin, Samsung, Sophia-Antipolis, les mobilités humaines... Voir aussi la sélection de blogs par Julien Blottière.

- L'île des poètes, la musique à travers la carte postale, l'enfant ... L'iconothèque de l'Océan indien mérite le détour. Un détail : une incrustation peu discrète imite une pratique des sites commerciaux.

- **Survol de France**, c'est 21 441 photos prises par 652 photographes amateurs et professionnels. Parmi les mises en ligne récentes : Pontarlier, Montbéliard, Marans ... - <http://www.survoldefrance.fr>

- **Lettre d'information géomatique** (Jérôme Staub) - Paris en 3D - Atlas des régions en Europe - North American Environmental Atlas - <http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique>

- **Revue de tweets** en HGEC : <http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets>

## GUERRES MONDIALES

- **CNRD 2012-2013: « Communiquer pour résister » (1940-1945).** Le Musée de Champigny propose un dossier et une exposition. Le MRD de Besançon a organisé un stage ayant pour thème « CNRD et conflits du XX<sup>e</sup> siècle » (compte-rendu, diaporama, bibliographie en ligne). <http://www.musee-resistance.com> - <http://tinyurl.com/besancon-cnrd2013>

- **Irene Eckler, A family torn apart by « rassenschande ».** Un ouvrage et un site web relatent la tragédie d'une famille brisée par le racisme nazi. <http://clioweb.canalblog.com/tag/landmesser>

- **Mémoriales 2012.** Pendant plusieurs jours, historiens et témoins ont animé des conférences, des tables rondes et une journée pédagogique. <http://tinyurl.com/memoriales2012>

- **Cercle d'étude : Marie-Claude Vaillant-Couturier (1912-1996) d'après un texte de Maryvonne Braunschweig :** <http://www.cercleshoah.org/>

Marie-Claude Vaillant-Couturier aurait eu cent ans en 2012. Le 19 décembre, au lycée Edgar Quinet à Paris, le Cercle d'étude a organisé une conférence à sa mémoire. Dominique Durand, historien de formation et journaliste de métier vient de lui consacrer une excellente biographie. Il a passionné un public nombreux et attentif, en lui faisant découvrir les multiples facettes de cette femme hors du commun.



Marie-Claude Vaillant-Couturier est d'abord une des 230 femmes résistantes, principalement communistes (ou gaullistes), qui ont été déportées le 24 janvier 1943, de Romainville vers Auschwitz-Birkenau, via Compiègne. 49 seulement sont encore en vie, dix-huit mois plus tard, lors du transfert à Ravensbrück. Elle refuse d'être rapatriée après la libération du camp par l'Armée rouge le 30 avril 1945. A l'infirmerie, elle s'occupe de ses compagnes malades et fait preuve d'une très grande générosité.

Elle reste surtout dans les mémoires comme LE témoin français au procès de Nuremberg. Le film réalisé en 1997 par Franck Cassenti illustre cet aspect, essentiel pour des enseignants.

Elle est née dans une famille bourgeoise ; elle a grandi aux côtés d'intellectuels dreyfusards. Lucien Vogel, son père, pacifiste, est éditeur, directeur de magazines ; son oncle Jean de Brunhoff est le créateur de Babar. Femme de caractère, femme engagée et libre, elle milite dans des organisations liées au parti communiste. Germanophone, reporter photographe, elle se rend en Allemagne au printemps 1933, deux mois après l'accession d'Hitler au pouvoir.

Au retour des camps, elle devient une femme politique : elle est élue députée du PCF presque sans interruption de 1945 à 1973. Elle milite dans des organisations féministes. La déportation, elle ne l'oublie pas et, dès son retour, elle devient une des responsables de l'Amicale d'Auschwitz et de la FNDIRP (Fédération nationale des déportés et internés, résistants et patriotes). De 1990 à 1996, elle préside la FMD (Fondation pour la mémoire de la déportation). Ces engagements ont été magnifiquement illustrés par trois autres intervenants : Maurice Cling, Robert Créange et Manette Martin-Chauffier. Par des touches très personnelles, ils ont su faire revivre la femme élégante, distinguée, « belle jusqu'au bout », mais aussi facilement abordable, amicale, attachante, bref, une « grande dame ». Un *Petit Cahier* témoignera du contenu de cette journée.

**Histoire et Mémoire.** Le toujours excellent site rémois propose une page très documentée, aux deux échelles nationale et régionale. - <http://www.crdp-reims.fr/memoire/>

## IUFM - SITES ACADEMIQUES

**Didageo** - un blog en didactique de la géographie - <http://didageo.blogspot.com>

**Eduscol** (Term, 3<sup>e</sup>) : <http://eduscol.education.fr/> - **Géoconfluences** : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

« Les facettes du paysage » - FIG 2012, ateliers TICE - <http://tinyurl.com/cndp-fig-2012>

Pour repérer les nouveautés académiques, il faut écarter le buzz et le clonage des informations nationales. Et trouver la bonne adresse, pour le site ou le flux rss ! <http://clioweb.canalblog.com/tag/academies>

A partir de plusieurs pages Netvibes, voici **quelques titres présents en janvier 2013 :**

Autour du document (Aix, La Dur@nce 122) - Centre Images (Orléans) - EDD (Dijon) - Un territoire de l'innovation ? (Caen)  
- L'entreprise Michelin, l'aire urbaine de Clermont (3e, Clermont) - Les métiers de la géo - De Val d'Europe aux Villages Nature (Créteil), Espaces productifs 3e (Besançon, Grenoble) - Mondialisation et localisation des activités économiques

(L. Carroue, Datar, La Réunion) - De Nouméa à Gold Coast 4e (Nouméa) - Nourrir les hommes (Lyon) - Eurallile (Rouen) – Qgis / Tramway Chatillon-Viroflay (Versailles)

Quoi de neuf en histoire ancienne ? (Bordeaux APHG) - Promenade virtuelle à Rome 6e (Poitiers) - Guillaume V d'Aquitaine (Poitiers) - Paris, patrimoine et histoire (Amiens) - La Corse génoise (Corse) - James Cook et l'exploration du Pacifique 2de Bac Pro (Paris) - La Révolution dans les archives comtoises (Besançon)

- Le cuirassé Potemkine (Orléans) - La musique sous le IIIe Reich (Versailles) - Religion et société aux EU (Créteil) - Les historiens et les mémoires de la 2GM (Besançon) - Le goulag de Vorkouta (Dijon) - Proche et Moyen-Orient – Médias et opinion publique (Rouen)

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES

- **La marchandisation de l'enseignement supérieur dans le monde.** L'ARESER a organisé une journée d'études le 05.12.2012. Dans La mondialisation universitaire, un entretien mené pour *La vie des idées*, Christophe Charle aborde les mutations techniques en cours : « un cours n'est pas la lecture d'un manuel devant un micro, ni une performance aguichante devant une caméra. Si les cours ne sont pas nourris par le travail parallèle des enseignants-chercheurs, on peut directement les supprimer et les remplacer par des photocopies obligatoires sur tout le territoire ». Les invités de l'émission *du Grain à moudre* du 26.11.2012 y ajoutent la distinction entre la mise en ligne d'un cours d'universitaire et la certification (parfois très onéreuse). <http://clioweb.canalblog.com/tag/charle>

- **L'âge d'or des cartes marines - Quand l'Europe découvrait le monde.** La BNF a présenté pendant trois mois une sélection exceptionnelle de cartes marines du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup>. Une première partie traite de la fabrication et des usages, une seconde évoque les rivalités entre puissances européennes, une troisième s'intéresse à la cartographie de l'océan Indien, une dernière s'occupe de l'iconographie des Nouveaux Mondes. Un colloque international a fait en deux jours le point d'un programme de trois ans de recherche : D'une technique à une culture : les cartes marines du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle - Cartographie et navigation dans l'océan Indien.

Cette exposition illustre la **complémentarité des supports**. Pour ceux qui n'ont pas arpenté les espaces de la BNF, un catalogue richement illustré est disponible, ainsi qu'un ouvrage sur la Cosmographie de Guillaume Le Testu. Un site web très fourni (avec une adresse courte !) reprend la structure de l'exposition, propose une vidéo de six minutes, une visite guidée à partir de cartes significatives et des albums thématiques... Consulter le dossier de presse, le livret pédagogique pour un travail en classe de seconde, générale ou professionnelle. Voir aussi Wikimedia Commons, par exemple pour Ptolémée. <http://expositions.bnf.fr/marine/> -

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ptolemy\\_maps](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Ptolemy_maps)



Terra Brasiliis, Atlas Miller (détail)  
sous la direction de Lopo de Homem (1519)  
BNF, Les cartes marines, visite guidée :  
<http://expositions.bnf.fr/marine/albums/visite/index.htm>

Lors de l'émission *Planète Terre* du 26.12.2012, Sylvain Kahn s'est surtout intéressé à la dernière salle, celle qui regroupait plusieurs réalisations majeures : l'Atlas catalan d'Abraham Cresques (vers 1375), le Planisphère nautique de Nicolò de Caverio (1502-1506), l'Atlas portugais de Lopo Homen (vers 1519), la Cosmographie universelle de Guillaume Le Testu (achevée en 1556) et la Carte du Pacifique de Hessel Gerritz (1622). Lire le compte rendu des *Cafés géographiques*.

- **La plateforme OpenEdition** héberge Calenda (agenda des colloques), Revues.org (384 revues numériques) et Hypotheses.org (près de 600 carnets de recherche). Ainsi, **La paroisse, genèse d'une forme territoriale**, le dossier publié en 2005 par la revue *Médiévales* est en accès gratuit. Mais pour accéder au dossier Humanisme et découvertes géographiques (2010), il faut payer ou attendre janvier 2014. <http://www.openedition.org/?lang=fr>

- **Le blog Histoire globale** publie un compte-rendu de l'ouvrage de Philippe Beaujard, *Les Mondes de l'Océan Indien*. Le débat transnational, Empires, l'invention des continents, Enquêter dans les sociétés coloniales, pour le sommaire de ses quatre premiers numéros *la revue Monde(s)*. Histoire, Espaces, Relations utilise le web comme vitrine.

<http://blogs.histoireglobale.com> - <http://www.monde-s.com>

## COLLOQUES - RADIO - REVUES

---

**La radio sur internet** - Les émissions sont accessibles pendant 1000 jours. *La Fabrique* a consacré une seconde semaine (5-8 nov 2012) au nouveau programme de Terminale ES-L (Les EU et le monde, Socialisme et syndicalisme en Allemagne, L'historien et les mémoires de la guerre d'Algérie, Le Proche et le Moyen-Orient ...). Une transcription a été éditée chez Bayard. Le Moyen-Age a été à l'honneur, avec l'histoire du village (13.12.2012), et le temps des laboureurs (Mathieu Arnoux, 01.01.2013). La guerre de tranchées entre historiens n'aurait pas eu lieu ! (17.01.2013). Un documentaire exploitant une conférence de 1958 a rappelé le rôle de Célestin Freinet (08.01.2013).

<http://clioweb.canalblog.com/tag/fabrique>

**Calenda**, le calendrier des sciences sociales : <http://calenda.revues.org/flux.php>

Blois - Les vidéos et audios 2012 sont en ligne. 2013 : La guerre - <http://www.rdv-histoire.com/>

Saint-Dié 2013 - La Chine, une puissance mondiale - <http://www.fig.saint-die-des-vosges.fr/>

Fontainebleau 2013 - L'éphémère - Le Royaume-Uni, pays invité.

**Echogéo** - Pour une géographie sociale des pays émergents - Élisée Reclus - <http://echogeo.revues.org>

Hérodote - 146-147 - La géopolitique, des géopolitiques - <http://www.herodote.org>

Cybergéo - Maurice, petit pays, grandes ambitions - <http://cybergeo.revues.org/>

Mappemonde - 107 - OpenStreetMap: collaborer pour faire des cartes - <http://mappemonde.mgm.fr>

Géographie historique - HG dans le secondaire - <http://tinyurl.com/rgh-secondaire>

Vingtième siècle - Historicités du XX<sup>e</sup> - A la découpe, le numéro coûte 110 euros (22x5) au lieu de 20 ! Le numérique servirait-il à plumer les lecteurs-internautes ou à pousser au suicide Aaron Swartz ?

**Les cafés géographiques** - Londres, métropole mondiale en reconstruction - Mangas et géographie.

**REGIONALES** : Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

## CONCLUSION : La pédagogie du savoir collectif sur Wikipedia

---

Lors des **Rencontres Wikimedia Education**, à Paris en décembre 2012, le sociologue Dominique Cardon (Lab SENSE, Orange Labs) a exploité son article « **Discipline but not punish. The governance of Wikipedia** » in F. Massit-Folléat, C. Méadel, L. Monnoyer-Smith, *Normative Experience in Internet Politics*, Paris, Presses des Mines, 2012.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/cardon>

« Wikipédia constitue l'une des expériences les plus abouties et les plus radicales de coopération auto-organisée. Son fonctionnement ne cesse d'intriguer et nourrit toujours la méfiance incrédule des élites ». Les adversaires s'attaquent en général au contenu des articles. Pour le sociologue, le succès de Wikipédia provient plutôt d'une légitimité procédurale, avec un risque : celui d'un excès de bureaucratie. Wikipédia a réussi le changement d'échelle là où d'autres communautés ont seulement exploité l'enthousiasme périssable des pionniers. La « gouvernance » du projet valorise la coopération pair à pair, l'absence d'injonction hiérarchique, la préférence pour le consensus, la décentralisation des pouvoirs de sanction ; elle admet aussi bien les coopérations faibles que des engagements forts ...

D. Cardon tire cinq leçons de cette expérience collective. Il conclut par une référence à la méthode d'« enseignement universel » : en 1818, « Joseph Jacotot, qui ne maîtrisait pas le flamand, eut la surprise de découvrir que ses élèves flamands qui ne savaient pas le français étaient parvenus à commenter en français le Télémaque de Fénelon au terme d'un apprentissage attentif d'une édition bilingue ... L'élève apprend seul. Le maître ne sait rien. Il ne guide pas. Il n'explique pas. Il est juste vigilant. Il se contente de vérifier l'attention que consacre l'élève à chercher ». Il n'est pas un guide socratique conduisant l'élève à trouver en lui le bon chemin. Il n'est pas l'unique détenteur du savoir dans une asymétrie abrutissante.

La procéduralisation de la vigilance critique sur Wikipédia relève de cette logique. Les wikipédiens veillent les uns sur les autres... Pris individuellement, ils sont bien moins savants que les savants, mais en s'imposant mutuellement d'être le maître ignorant des autres, c'est-à-dire en leur demandant constamment s'ils ont vérifié, sourcé, équilibré, etc. leurs productions, bref en veillant à ce que les autres aient fait l'effort de découvrir, et ceci sans jamais interroger le savoir de ceux qu'ils pressent de chercher, ils font advenir une forme de production de connaissance(s) plus solides que celle des savants ».