

Par Daniel LETOUZEY*

Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie. C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.

Nicole Mullier, Céline Gianfermi, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Vincent Capdepuy, Florian Nicolas, Arnaud Detot, Jérôme Staub, Christophe Dijoux ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en juin 2013 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

Rétrospective - En 2004, un premier bilan a fait le point d'un septennat de chroniques : c'était le temps des pionniers, de l'exploration des pistes pédagogiques et de la volonté de mutualisation (360-389). En 2006, un second bilan accompagnait l'essor des blogs et l'avènement du web 2.0 (390-397). Depuis 2006, la technique est devenue omniprésente ; les médias sociaux ont brouillé les frontières entre vie privée et travail intellectuel. Les ombres l'emportent très souvent sur la lumière : le web évolue à l'image de la société qui en a plébiscité l'usage.

La Chronique (398-422) a présenté :

- **des débats** : la pédagogie sert de terrain d'affrontement entre ceux qui vantent « le Tout Numérique » (408) et ceux qui voudraient « Débrancher l'École » (401).

Parmi les autres sujets controversés : Grading the Digital School (416) - L'école n'apprend pas à voir (400) - Google ou Facebook ? (420) - Wikipedia en débats (402) - Pourquoi sommes-nous si impudiques ? (407).

- **des sites web et des applications** à exploiter à domicile ou en classe : Le Web Gallery of Art, Wikimedia Commons, Google (images, maps, earth, art), Newseum, Geoclip, Gapminder, Worldmapper, Historic Cities, David Rumsey Maps.

- **des choix de liens** : Pompéi (419) - La table claudienne (411) - La Tapisserie de Bayeux (411) - La seigneurie de Wismes (413) - La Renaissance européenne (408) - L'histoire des esclavages (406) - Ernest Lavisse (419) - L'Affaire Dreyfus (418) - La séparation (397) - Le New Deal (398) - Très suspectes photos d'Hiroshima (403) - L'École buissonnière (420) - Kim Phuc (403) - Le Japon face aux catastrophes (414) ...

- **des ateliers** sur les thèmes des RDV de Blois : les Européens, la justice, l'Orient, les paysans.

- **une veille sur l'histoire de la 2GM**, assurée en relation avec le Cercle d'étude : Résister à Hitler - Les camps nazis - Nuit et Brouillard à Jérusalem (405) - Le convoi de Westerbork (403) ...

L'excellent **Survol de France** a fourni des photos : EuroDisney (404) - Bonifaccio (405) - Vézelay (408) - Chambord (412) - Cilaos (415) - St Benoît (416) - Dourges (418) - Le Mans (422) ...

INTERNET EN DEBATS : Informatique et Numérique

- « **L'enseignement de l'informatique en France** ». Pour l'Académie des sciences, « **il est urgent de ne plus attendre** ». Il faut donner la priorité à la formation des enseignants et permettre à tous les élèves d'accéder à la maîtrise du monde qui les entoure, à la fois sur le plan professionnel et dans la citoyenneté.

Quelle informatique pour quel public ? La question n'est pas nouvelle. Un dossier de l'EPI rappelle « une histoire de quarante ans » (1971-2011). En 1993, dans *Mémoire Vive*, Jean-Philippe Genêt voyait dans « La formation informatique des historiens en France : une urgence ». Côté lycéens, le Ministère a hésité entre une « option lourde » et un vide total. En 2012, une spécialité « Informatique et Sciences du Numérique » a été introduite en série scientifique.

http://www.academie-sciences.fr/activite/rapport/rads_0513.pdf - <http://clioweb.canalblog.com/tag/historyandcomputing>

* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.

- **Le numérique, adjectif substantivé.** Alexandre Moatti (*Le Débat* 170) et Eric Bruillard (*IFE-bulletin n° 21*) analysent les représentations des médias. En France, le « numérique » sert de slogan pour désigner ce que tous les autres pays appellent « digital » (« Go Digital »). Ce mot-valise sert à ringardiser tous les autres. Ceux qui l'emploient mettent l'accent sur les seuls usages et donnent l'impression d'oublier la base matérielle préalable, comme s'ils voulaient occulter le rôle de la science et de la technique. L'adjectif vampirise les concepts auxquels il est associé (culture « numérique »...). Le substantif a une forte valeur marketing (« Digital Economy » devient « Economie du Numérique ») : les adolescents sont considérés comme des clients potentiels et des « digital natives » qui peuvent se dispenser de tout apprentissage scolaire. Il peut révéler une idéologie où tout serait marchandise et où l'humain se résumerait à du nombre. <http://clioweb.canalblog.com/tag/bruillard>

- « **Cultures numériques, éducation aux médias et à l'information** ». A Lyon, en mai 2013, les participants à une conférence nationale ont débattu de la nature et des enjeux de l'information. A l'Ecole, comment former à un usage raisonné des cultures numériques ? En créant une nouvelle discipline, du CP à la terminale (L'informatique comme science ? L'éducation aux médias et à l'information, l'EMI de l'Unesco ?), ou en encourageant une démarche transversale ? « Comment passer de l'innovation à la généralisation ? » interroge Jean-Louis Durpaire, IGEN. « Il faut surtout éviter toute injonction à l'innovation : elle peut être paralysante et contre-productive » répond Divina Frau-Meigs. Eric Bruillard rappelle l'importance de l'esprit critique, « une Arlésienne » qu'il définit par trois éléments : une disposition (plus qu'une compétence), une capacité d'action sur les machines et une construction sociale. La présentation des tables rondes et des ateliers est en ligne, les vidéos sont attendues. *Le Café pédagogique* (24.05.2013) a publié un compte rendu de J-M. Le Baut.

- **Facebook n'aime pas Laure Albin Guillot** (Musée du Jeu de Paume). <http://tinyurl.com/jp-guillot>

- **L'Etat nous rend-il meilleurs ?** L'éducation civique a laissé la place à un enseignement *moral* et civique. Le philosophe Ruwen Ogien conteste la légitimité d'un Etat laïque à imposer une vision du bon et du bien. <http://clioweb.canalblog.com/tag/ogien>

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

La chronique met l'accent sur **la richesse du web mutualiste, en accès libre et gratuit**. La page d'accueil du site Clioweb regroupe des outils et des coups de cœur. <http://clioweb.free.fr>

Les enseignants ont appris à exploiter le web de manière pertinente, au moins quand les effectifs, les programmes et l'équipement le permettent. L'AP peut servir, mais les modules étaient bien préférables. Deux techniques suppléent en partie une formation sacrifiée : l'écoute en différé de la radio (cf. *la Fabrique* du jeudi) ; le suivi des colloques, avec la mise en ligne de vidéos ou de contributions au format pdf. Ainsi, en mai, la journée APHG-AHCESR a été filmée par Vincent Bervas (Régionale de Picardie). <http://picardie.profs.hg.free.fr>

- **La passion de s'interroger.** François Taddéi, « le chercheur indiscipliné » vante une éducation par la recherche, où les élèves coopèrent pour répondre aux questions qu'ils apprennent à (se) poser. L'écouter lors des **Rencontres Wikimedia Education 2012** ou lire son portrait dans *Le Monde* 23.03.2013. Un projet est amorcé dans vingt écoles parisiennes. <http://clioweb.canalblog.com/tag/taddei>

- **Listes** - Les sites web comportent en général un moteur interne. Mais celui-ci est parfois moins efficace qu'un moteur généraliste, en version texte ou image. L'informatique sert alors à établir des listes (inter)actives : **cartes de l'atelier de Sciences-Po**, articles publiés dans *L'Histoire*, séquences dans **Edubases**, sujets abordés dans *la Fabrique de l'histoire* depuis 2004. - <http://clioweb.free.fr/peda/hg-listes.htm>

- **Ecole et numérique.** Le 10 juin dernier, au lycée Diderot (Paris 19e), Vincent Peillon a présenté un « point d'étape » de sa politique. Une future Direction du numérique est prévue, avec un délégué dans chaque académie. Vingt « collèves connectés » recevront des moyens exceptionnels. Plusieurs services arrivent en ligne : des annales du bac, des films d'animation en primaire, du soutien pour 30 000 élèves de sixième. Les Ecoles Supérieures sont attendues. <http://www.education.gouv.fr/>

- **Bac et brevet 2013 - Les sujets de SES étaient attendus et redoutés, mais c'est en HG que les choix faits par les concepteurs ont suscité les plus vives protestations** (Première S, DNB). Après une année de course ininterrompue, beaucoup d'enseignants y ont vu un mépris du travail mené en classe. « L'APHG demande avec insistance une refonte du DNB dès l'année prochaine. Il doit reposer sur des programmes allégés immédiatement et, à terme, révisés ».

- **Difficile enseignement de l'histoire.** *Le Débat* consacre deux dossiers à l'histoire scolaire. Dans le premier, Hubert Tison traite de « La bataille de l'enseignement ». La revue souligne la pression nationaliste en Europe, mais l'impact de la « chatelisation » semble très minoré. Les étudiants interrogés fréquentent les grandes écoles parisiennes. L'apport de l'Internet au travail de l'historien est passé sous silence. <http://tinyurl.com/ledebat175>



Brouage, photo Vincent Tournaire, *Survol de France* - <http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?img=39374>

Internet est un porte-voix efficace, mais les débats sont devenus impossibles, aussi bien pour l'histoire, que pour la pédagogie ou l'Internet. Les positions sont tranchées et prévisibles. Elles dépendent souvent de la fonction : un ministre pense administration, un universitaire parle formation ou « fardeau », un vendeur d'ENT se soucie de budget des collectivités. Les médias sont une source habituelle et un support pour la formation critique : ils galvaudent souvent les mots (« social », « retard », « révolution »). Ils sont moins sous pression, mais ils tentent toujours d'imposer leur logique commerciale, entre deux publicités. Ils font le buzz autour de perles du bac, mais ils oublient de s'étonner quand les prétendues erreurs concernent François Ier (dans des copies sur l'histoire contemporaine). Pour eux toute pédagogie doit être ludique, mais sur la TNT, les « envoyés spéciaux du vide » sont filmés devant des portes closes et n'ont parfois rien à dire... L'Histoire est invitée à s'effacer derrière les mémoires : elle n'existe que si un témoin peut être filmé ou une guerre servir de prétexte à un anniversaire (bientôt MARignan 15.15 ? cf. Janine Garrisson, *L'Histoire* n° 114).

- **Marseille 2013** : ouverture du Mucem - Le grand atelier du Midi. <http://www.mp2013.fr/>

- **Normandie impressionniste - Eugène Boudin**. L'école enseigne à voir et le web prolonge les expositions de l'été 2013. <http://clioweb.canalblog.com/tag/aubordeleau> - <http://www.wga.hu>

- **Petrucci Music Library** - L'IMSLP (International Music Score Library Project) créé en 2006 propose 188 000 partitions de 7000 compositeurs (dont J-S Bach, Mozart ...). <http://imslp.org/>

- **Alchimie du collège** - Le blog modifie-t-il mes cours ? - <http://maragoyet.blog.lemonde.fr>

Revue de tweets en HGEC : <http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets>

Les sites personnels sont actifs (Sébastien Peigné, Muriel Lucot, 410), mais moins visibles que les sites académiques. Tous sont référencés par Cyberhistoiregéo (S. Tourneur), avec des prolongements sur Twitter (copier-coller le plan du site dans un tableur permet d'avoir une vue globale des sujets abordés). Sur le blog de l'UNSA, Anthony Lozac'h interroge David Bouchillon, Cyril Delabruyère, Ghislain Dominé et Thomas Reyser à propos de la pédagogie inversée.

<http://clioweb.free.fr/peda/cyberhg.htm> - <http://ecoledemain.wordpress.com/>

- **Lettre d'information géomatique** - ARDI à l'école. <http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique>

- **Géoclip** - Le blog O3 informe des nouveautés (Ain, Grenoble). <http://www.o3geoclip.blogspot.fr/>

- **D-Maps** (Daniel Dalet) - 63000 cartes, chacune en 6 formats graphiques - <http://d-maps.com/>

- **Survol de France** - Le site coordonné par Benoît Maremberg héberge 21 000 photos prises en France et 1500 à l'étranger par 650 pilotes et photographes - <http://www.survoldefrance.fr>

Sections européennes. Se reporter aux travaux de la **Commission Europe de l'APHG** et au site **Emilangues**. Voir *Echelles* (n° 28 - 2008) et consulter les **forums SLN Geo et Schoolhistory**. En Angleterre, le futur curriculum est vivement débattu. En mai, à Paris, Jan-Pieter Barbian a fait une conférence sur les autodafés nazis de 1933.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/autodafes1933>

GUERRES MONDIALES



Feuille affichée à Orléans par un élève du lycée Pothier (octobre 1940) - AD Loiret

Il doit concilier des exigences contradictoires : les besoins immédiats de la population, les ordres de l'occupant, l'application de la politique dite de « Révolution nationale ». L'opinion publique devient rapidement hostile aux Allemands (cf. « un lycéen résistant », une des premières formes de résistance). Ce travail exploite et prolonge le colloque « Le moment 1940 : effondrement national et réalités locales » qui a eu lieu en novembre 2010 à l'Université d'Orléans et dont les actes ont été publiés en 2012 chez L'Harmattan. http://www.parlements.org/cliopolis/2012_Le_Moment_1940.htm Un dossier précédent abordait « Le Moyen-Age dans le Loiret. Autour de l'abbaye de Fleury ».

Premières « rafles » et camps d'internement en zone occupée en 1941. En mai dernier, à la Mairie de Paris, le Cercle d'étude de la déportation et de la Shoah a organisé plusieurs tables rondes. Une classe de première a participé à cette journée. <http://www.cercleshoah.org/spip.php?article262>

Le 14 mai 1941, à Paris, 3 747 hommes répondent à la convocation de la police de Vichy : 6 500 « billets verts » ont été envoyés aux personnes recensées en 1940 par la liste Tulard. Ils sont ensuite transférés et internés dans les camps de Beaune-la-Rolande et Pithiviers où ils mènent pendant plusieurs mois une existence de plus en plus précaire. Un an plus tard, en juin 1942, à la veille de la rafle du Vel d'Hiv, ils sont déportés et assassinés par les Nazis.

Sur le web, plusieurs sources permettent d'aborder cette

histoire : deux conférences pour le Cercle (Benoît Verny en 2011, Katy Hazan en 2013) ; un dossier du CERCIL et le catalogue d'une exposition sur les objets réalisés par les internés. Deux documentaires existent : *Illusions perdues, 1941-1942* (J-M. Plouchard), *La France des camps, 1938-1946* (J. Amat, D. Peschanski). <http://clioweb.canalblog.com/tag/rafles1941>

C'est une occasion de revisiter l'**attitude de la gendarmerie**. Dans *Nuit et Brouillard*, le film d'Alain Resnais, une photo est devenue célèbre en 1956, du fait de la censure imposée par le ministère de la Défense. Le képi avait été masqué à la gouache ; il est à nouveau visible depuis 1997, par exemple dans la version DVD. Le cliché date de mai 1941 ; dans le commentaire de Jean Cayrol, il est associé au camp de Pithiviers, à partir d'une mention du CDJC. En 2010, Catherine Thion (CERCIL) a mené l'enquête. Selon elle, « la photo dite du gendarme représente en fait la partie sud-ouest du camp de Beaune-la-Rolande, et non le camp de Pithiviers ». Benoît Verny constate qu'en 1941, dans les camps du Loiret, les gendarmes ont tenté de ne pas se mêler de la vie des « hébergés », mais lors des tentatives d'évasion, ils ont été une force de répression et de persécution très efficace.

- **La Résistance dans la Marne.** Le DVD réalisé par Jean-Pierre et Jocelyne Husson est présenté sur le site Histoire et mémoire - <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/>



Pithiviers 1941, l'enregistrement des internés, source : Wikimedia Commons

IUFM - SITES ACADEMIQUES

- **Didageo** - un blog en didactique de la géographie - <http://didageo.blogspot.com>

(Attention : Les listes noires académiques interdisent parfois l'accès aux blogs.)

- **Eduscol** : <http://eduscol.education.fr/> - **Géoconfluences** : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

- **TraAM - Dire et écrire en HG au collège, au Lycée et au Lycée Professionnel (2012-2014)**

Chaque année, depuis 2008, les TRaAM (travaux académiques mutualisés) mobilisent une cinquantaine d'enseignants qui élaborent et mutualisent des séquences autour d'un thème commun. En 2012, huit académies étaient concernées : Amiens, Caen, Nancy-Metz, Nice, Orléans-Tours, Paris, Reims, Toulouse. Trois exemples de propositions : Rédaction en groupes de « gazettes de la Révolution », Sébastien Peigné (Granville) - Le plateau de Saclay, de la carte au schéma, Nathalie Rodallec (Paris) - Enregistrer une leçon permet-il de faciliter l'apprentissage ? Jean François Birot (Lannemezan). Les bilans sont en ligne. Ils illustrent la diversité des situations et des activités : joute argumentaire, simulation de reportage, CR multimedia, écriture collaborative, fichiers KMZ ... A Paris, un organigramme dresse un inventaire des plus-values en classe. Quelques enseignants évoquent l'aspect chronophage d'une démarche peu compatible avec le volume des actuels programmes. La généralisation est freinée par des problèmes matériels récurrents : absence d'harmonisation des ENT, gestion du réseau ... <http://clioweb.free.fr/peda/traam.htm>

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

Il manque toujours une page web rassemblant les sites web des UFR. Parmi les multiples canaux permettant de suivre l'avancement des recherches en cours, quelques pistes :

- **La plate-forme hypotheses.org** héberge plus de 700 carnets de recherche, dont 185 en histoire (53 en histoire sociale) et 84 en géographie. <http://www.openedition.org/6554>

• Guillaume Mazeau, **La Bataille du public. Les droites contre-révolutionnaires et la Révolution française** dans la première moitié du XX^e siècle. <http://aggiornamento.hypotheses.org/1397>

• **Penser global - Thinking globally**, un colloque et une revue - <http://penserglobal.hypotheses.org>

• **Histoire globale, le blog et la page Facebook** : <http://blogs.histoireglobale.com/>

- **Digital Humanities 2013**. Le colloque organisé en juin à l'Institut Historique Allemand a été filmé et suivi à distance dans 37 pays. Martin Grandjean a mis en graphes les 1147 tweets expédiés par 121 participants. Une double question a été soulevée : les SHS peuvent-elles exister en dehors de l'anglais ? Comment mettre fin à la précarité qui attend les jeunes chercheurs, faute de financement durable ? <http://clioweb.canalblog.com/tag/dhiha5>

- **MOOC Fiction** - Les cours universitaires en ligne se développent et incitent à repenser la pédagogie. « Le cycle économique infernal de financiarisation de l'enseignement supérieur ». Dominique Boullier (Medialab Sciences-Po) anticipe en six phases une catastrophe annoncée. *Mediapart*, 13.05.2013. Lire également : Olivier Ertzscheid, « De qui se MOOC-t-on ? » *Affordance*, 16.05.2013 ou les contributions de Rémi Bachelet (Centrale Lille). <http://clioweb.canalblog.com/tag/mooc>

- Historiens de l'Antiquité, du Moyen-Age, de l'époque moderne ou contemporaine, de l'économie, du genre, de l'art ..., **les associations de spécialistes ont investi l'Internet**, aussi bien pour l'action militante que pour le travail entre professionnels. <http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens>

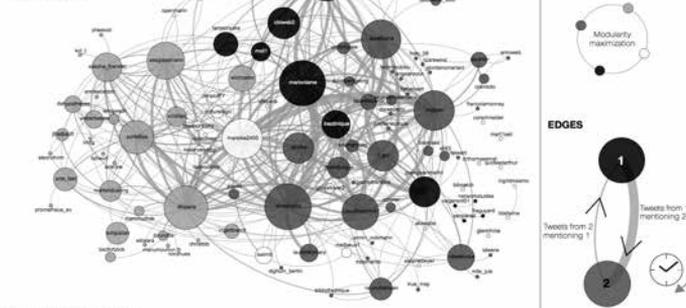
#dhiha5

Digital Humanities at Deutsches
Historisches Institut Paris

June 10-11 2013

1147 tweets

121 users



www.martingrandjean.ch

#DHIHA5 - Twitter et interactions numériques (logiciel Gephi). original en couleurs : <http://www.martingrandjean.ch/colloque-dhiha5-les-digital-humanities-se-deploient-sur-twitter/>

- **Beauvais et le Beauvaisis de 1600 à 1730.** La thèse de Pierre Goubert vient d'être rééditée, avec une préface de Daniel Roche. « J'aime et j'admire la thèse alerte de Pierre Goubert, sa robustesse, sa réussite technique, sa langue drue ... Le livre se lit avec beaucoup de plaisir. (Mais) Pourquoi faut-il qu'il ait été écrit à propos du Beauvaisis ? » écrivait Fernand Braudel en 1963 dans *les Annales*. <http://clioweb.canalblog.com/tag/goubert>

REVUES - COLLOQUES - RADIO

La note critique de Braudel **est en accès libre sur Persée**, comme les archives de nombreuses revues.

Pour les articles récents, les tarifs de la vente à la découpe sont toujours prohibitifs.

Hérodote - 148 - La Turquie - 149 - L'Amérique d'Obama, 2 - <http://www.herodote.org>

Echogéo - Le monde du vin - Géographie et interdisciplinarité - <http://echogeo.revues.org>

Cybergéo - La ville américaine en classe de terminale, 1905-2004 - <http://www.cybergeo.org>

Mappemonde - 109 - Histoire maritime et cartes en ligne - <http://mappemonde.mgm.fr>

Histoire@Politique - Film and History - <http://www.histoire-politique.fr/>

@SamuelRufat gère le compte @EspaceGeo, E. Tricoire s'occupe de la page FB de la RGA.

Les cafés géographiques - Et au dessous coule la Bièvre - <http://cafe-geo.net/>

Calenda : <http://calenda.revues.org/> - **Liens-Socio** - <http://www.liens-socio.org>

Blois - Archives vidéo, comptes rendus, ateliers - 2013 : La guerre - <http://tinyurl.com/rdv-blois>

Saint-Dié 2013 - La Chine, une puissance mondiale - <http://www.cndp.fr/fig-st-die/>

- **Radio** - France-Culture célèbre son cinquantième anniversaire. Les historiens et géographes sont fréquemment invités : Mathieu Arnoux l'a été pour « Le temps des travailleurs. Travail, ordre social et croissance en Europe (XI^e-XIV^e siècle) » (*La Fabrique* 01.01.2013 et *les Lundis* 18.02.2013) - Jacques Lévy pour « Réinventer la France » (*La suite dans les idées* 06.07.2013). « Filmer des femmes qui pensent » : Rosa Luxembourg (1986), Hildegard von Bingen (2009), Hannah Arendt (2013). L'émission A Voix Nue a consacré une semaine à Margarethe von Trotta. la réalisatrice engagée. <http://clioweb.free.fr/radio.htm>

REGIONALES : Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

CONCLUSION : Can History be Open Source ? le retour

- L'association Wikimedia France a créé « un prix international de la recherche ». Les wikipédiens ont couronné « **Can History be Open Source** » ?, l'article publié en 2006 par le regretté Roy Rosenzweig (*The Journal of American History*). Un choix qui montre qu'Internet sait échapper au présentisme et peut servir de support de travail et d'archivage dans la durée.

Une adaptation de l'article a été publiée en deux temps dans cette revue (n° 396 et n° 397).

- Le Center for History and New Media a pris le nom de l'historien. A Toulouse, en juin, lors d'une journée « Digital History » organisée par Sébastien Poulblanc (Framespa), Sean Takats a confirmé la volonté de démocratiser l'accès à l'histoire (cf. *Zotero, Exploring the French Revolution*) et de mettre les internautes à contribution lors de la collecte des archives (150 000 pièces pour *The September 11 Digital Archive*). <http://clioweb.canalblog.com/tag/rosenzweig>

Roy Rosenzweig a échappé aux « postures d'opposition à Wikipedia en milieu intellectuel et culturel » (Moatti 2013). Il envisageait l'écriture à plusieurs mains d'un manuel sur l'histoire des Etats-Unis, avec l'espoir de faire évoluer « un métier profondément individualiste ».

En France, le manuel traditionnel a été au cœur de critiques fortes mais il reste dominant. En maths, Sésamaths a exploré les apports du travail en réseau. En histoire et en géographie, où Wikipedia est fréquemment sollicitée à domicile, pour répondre aux commandes des enseignants, on peut s'étonner de l'absence d'un wiki-lycée ou d'un wiki-collège. Les internautes, lecteurs ou contributeurs, sont en partie responsables : un mouvement spontané les porte vers la version généraliste, peu adaptée aux jeunes lecteurs. Vikidia, c'est 15 000 articles, Wikiversity, 20 000 « learning resources », à comparer avec les quatre millions d'articles présents dans l'encyclopédie en anglais. Une autre tendance est en cause : depuis 2009, la « lettre » et « l'esprit » d'un programme semblent dépendre de la seule validation hiérarchique. Si la liberté pédagogique avait vraiment un sens, il devrait être possible d'**exploiter davantage l'Internet, en s'appuyant sur le métier des enseignants pour faire (ou faire faire) de l'histoire et transmettre la passion de s'interroger**. WikiManche et WikiBrest suggèrent que c'est possible, lorsque des moyens sont mis au service d'une volonté de mutualisation.