

Par Daniel LETOUZEY*

Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.

C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.

Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Vincent Capdepuy, Jean-Christophe Fichet
Olivier Gripp, Jérôme Staub, Christophe Dijoux, Yohann Chanoir ont été sollicités pour cette édition.

Une version actualisée de ce texte rédigé en octobre 2013 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>

Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique met l'accent sur la richesse du web mutualiste, en accès libre et gratuit. Une revue de presse régulière suit l'actualité de nos disciplines. Outils, coups de cœur et chroniques précédentes sont disponibles sur le site Clioweb (dans un moteur, taper clioweb + un mot spécifique au sujet étudié). **Internet Archive** est indispensable pour contourner les liens brisés. <http://clioweb.free.fr>

INTERNET EN DEBATS :

- **Ecole et numérique, de quoi parle-t-on ?** Dans un dossier « Générations numériques » publié par *Sciences humaines*, André Tricot (ESPE Toulouse) interroge l'apport des technologies et les conditions de leur succès. « Depuis une génération, nous avons appris beaucoup de choses. Nous avons appris que les conditions d'intégration des nouvelles technologies à l'école dépendaient de leur utilité, de leur simplicité et de leur compatibilité avec ce qui se passe dans la classe. Nous avons appris que leur utilité résidait essentiellement dans leur effet positif sur la motivation, l'engagement, le plaisir des élèves, sur la richesse et la complexité des contenus que l'on peut aborder, sur l'interactivité et la possibilité de personnaliser l'apprentissage pour un élève singulier ». Il souligne un paradoxe : il y a davantage d'ordinateurs à la maison qu'à l'Ecole, et ils servent bien davantage. Mais c'est l'Ecole qui ambitionne de former les futurs citoyens aux arcanes de la culture de l'information. <http://www.scienceshumaines.com/>

- **Why Free Software Is More Important Now Than Ever Before ?** (Pourquoi l'usage du logiciel libre est-il essentiel aujourd'hui ?) Pour Richard Stallman, les écoles doivent donner la priorité au logiciel libre, par souci de l'intérêt public, pour mettre au travail une génération de programmeurs et enraciner les pratiques de mutualisation. « Une société numérique libre », la conférence faite à Télécom Paris Tech le 20.09.2013 n'est pas (encore) en ligne, mais la philosophe Véronique Bonnet lui fait écho sur *Framablog*. <http://www.framablog.org/index.php/tag/Stallman>

- « **Le smartphone fait de nous des touristes du quotidien** ». La photo à l'ère du numérique, c'est le sujet de l'émission *Place de la Toile* du 28.09.2013. Les mutations dans la technologie et dans les pratiques sociales obligent à repenser l'ensemble de l'activité (pour un professeur d'HG, l'appareil numérique est devenu un complément essentiel de la photocopie). Selon André Gunthert, l'image est de plus en plus utilisée comme un langage ; elle attend sa linguistique.

- **Un droit à l'oubli numérique ?** *Le Monde culture et idées* du 05.10.2013. L'UE prépare un texte sur la protection des données personnelles. Une pétition de l'AAF (Association des archivistes français) a contesté les choix proposés. Florence Decamps revendique un droit à la connaissance, à distinguer de l'exploitation commerciale des données personnelles par des entreprises privées. Une chartre du droit à l'oubli a été paraphée en 2010 par des publicitaires. Facebook et Google n'ont pas signé.

* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



« Cergy préfecture », noyau « historique » de la ville nouvelle, en cours de rénovation.
Photo Vincent Tournaire, *Survivance* - 09.2013 - version couleur sur <http://webtournaire.com/>

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

Des allègements révélateurs - Les allègements (Troisième, Term ES-L, Term Pro) sont visiblement les bienvenus, écrit *Ouest-France* le 07.09.2013, en prenant appui sur l'avis de Jacqueline Houlgatte (Dinan) et d'Étienne Lambert (Flers), deux membres de l'APHG. <http://tinyurl.com/OF-amenagements-HG2013>

Le contenu de ces « aménagements » a parfois surpris, mais c'est surtout la forme qui a fait réagir : les enseignants ont découvert la teneur du projet le 28 août 2013, juste avant la rentrée, par une fuite syndicale sur le web. Certains ont alors réalisé qu'ils avaient occupé inutilement leurs vacances. Tous ont commencé leur année scolaire dans l'incertitude, avec l'obligation d'attendre le vote du CSE le 19 septembre et la publication du texte officiel pour achever leur programmation. Le ministère qui use et parfois abuse de la communication n'aurait-il pas pu les mettre plus tôt en alerte ?

Leurs protestations compréhensibles ont eu des échos immédiats dans les médias. *Le Monde* a parlé « d'allègement surprise », *Le Figaro* a jugé la date de l'annonce inopportune. D'autres ont profité de la circonstance pour y voir « un massacre » de l'histoire scolaire, et même une volonté politicienne de minorer le rôle du général de Gaulle. Les réponses n'ont pas manqué : la mauvaise foi de quelques polémistes a été démontrée, l'émission *28 minutes* (Arte) a contredit en images les affirmations de Bruno Lemaire, l' élu UMP. Cet épisode illustre une nouvelle fois l'écart considérable entre l'histoire enseignée et l'histoire vendue dans les médias. Les nostalgiques de l'histoire d'avant-hier dénigrent l'école qui selon eux ne donne pas assez de place à l'histoire bataille, aux grands hommes, aux princesses et aux dates de victoires à mémoriser. D'autres lui reprochent de s'occuper du genre. Aurore Chéry, William Blanc et Christophe Naudin ont analysé la démarche politique de ces « historiens de garde » qui exploitent le divertissement pour vanter une vision nationaliste et conservatrice. « Amis chercheurs, maîtres éclairés ... n'abandonnez pas le terrain aux bonimenteurs, ennemis de toute vérité comme de toute rationalité » écrit Jean Birnbaum dans le numéro du *Monde des livres* consacré aux Rendez-vous de Blois.

<http://www.leshistoriensdegarde.fr/>

- **Programmes scolaires.** La mise en place du Conseil supérieur incite à repenser les finalités. L'expérience de deux générations devrait servir : en 1988, la partie sur le monde communiste avait été rapidement invalidée par la réalité (cf la thèse de Patricia Legris *sur L'écriture des programmes d'histoire en France - 1944-2010*). En HG, après les dégâts opérés par la chatelisation, les attentes sont importantes. Pour le primaire, le SNUIPP a mis en ligne plusieurs tribunes (Philippe Joutard,

Pascal Clerc, etc.). Le collectif Corpus milite en faveur d'une refondation. Il sera sans doute difficile de trouver un consensus entre des positions très divergentes, sur les contenus comme sur la pédagogie. Est-il simplement possible de demander que la liberté pédagogique ne soit plus une simple incantation ? Mais si le dossier est géré comme celui de la morale laïque ou celui des rythmes en primaire, la déception sera au rendez-vous. <http://clioweb.canalblog.com/tag/programmescolaires>

- **Québec** - Le gouvernement Marois veut **renforcer l'enseignement de l'histoire** (nationale du Québec). Un cours obligatoire sera instauré au collégial (Cégep, pré-université) dès l'automne 2014. Les programmes d'histoire seront revus au primaire et au secondaire. <http://clioweb.canalblog.com/tag/quebec>

- **Listes : cartes de l'atelier de Sciences-Po** - articles publiés dans *L'Histoire* - séquences (**Edubases**) - sujets abordés dans *la Fabrique de l'histoire* depuis 2004. <http://clioweb.free.fr>

La documentation photographique sera bientôt accessible en version numérique.

- **Programmes de terminale** - Les conférences de la journée organisée par l'APHG et l'AHCESR en mai dernier ont été filmées par Vincent Bervas. Elles sont disponibles sur Youtube - <http://www.youtube.com/user/APHGbureauDePicardie>

- **Les sites personnels** sont toujours actifs, mais moins visibles que les sites académiques. Tous sont référencés par Cyberhistoiregéo (Stéphane Tourneur), avec des prolongements sur Twitter (Thomas Reyser, Gabriel Kleszewski, Jérôme Dorilleau, Cyril Delabruyere...). Parmi les sujets indexés récemment : L'épopée de Soundiata Keita (1190-1255) - Bordeaux, un grand port atlantique - Les femmes dans la Révolution - Les Etats-Unis dans la mondialisation - Les espaces productifs en France - <http://clioweb.free.fr/peda/cyberhg.htm> - <http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets>

- **Le croquis de géo au bac**. Une liste de 7 croquis exigibles au bac ES-L a été publiée (monde, USA, Brésil, Afrique, Mumbai) ; les fonds de carte sont fournis par Eduscol. Dans le magazine *Carto* (oct 2013), Cécile Marin consacre une double page à cet exercice absent des sujets du bac en juin 2013. Anke Uhlenwinkel (Giessen U., au nord de Francfort), une universitaire allemande critique vigoureusement le croquis qui valorise selon elle davantage la mémorisation que la démarche géographique. <http://clioweb.canalblog.com/tag/carto>

- **Géoclip** - Le blog O3 informe des nouveautés : un ensemble de cartes sur le Canada, en version bilingue ; un dossier sur la mobilité à Toulouse : comment se déplace-t-on dans un rayon de 30 km autour de la ville ? <http://www.o3geoclip.blogspot.fr/>

- **Lettre géomatique** - Jérôme Staub - Concours carto - <http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique>

- **Survol de France** - Le site coordonné par Benoît Maremberg héberge 23 000 photos prises en France et 1500 à l'étranger par 665 pilotes et photographes. Une carte interactive permet de localiser les photos disponibles en ligne - <http://www.survoldefrance.fr>

- **Le professeur d'HG enseigne à voir et à regarder**. Cet été, *Le Monde* a revisité des photographies célèbres : la *Migrant Mother*, saisie par Dorothea Lange ; *The Kissing Sailor*, la photo d'Alfred Eisenstaedt publiée par *Life* (et les questions que pose le sujet). La tentation de coloriser l'histoire (surtout celle des people) existe aussi aux USA et nourrit le buzz sur internet. <http://www.reddit.com/r/ColorizedHistory/> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/voir>

- **NGA Images** - La National Gallery a mis en ligne plus de 25 000 reproductions en accès libre et gratuit. Le portrait de Ginevra de Benci par Léonard de Vinci a été acheté par le musée en 1967. Il est longuement présenté sur le site web. (cf. la vidéo Ginevra's Story). <http://www.nga.gov/>

- **Détroit : les beaux-arts et la dette**. « Les milliardaires modernistes qui, au temps de sa splendeur, peuplaient la mégapole industrielle ont amassé ici des œuvres exceptionnelles, présentées depuis 1927 dans le Detroit Institute of Arts. Aujourd'hui que la ville est à l'agonie, la tentation est grande de puiser dans ce trésor » écrit *Le Monde*. Les collections sont visibles en ligne. Une sélection d'œuvres accompagne l'article de Wikipedia (Van Eyck, Gozzoli, Cranach, Bruegel, Rembrandt, Degas, Cézanne, Gauguin...). <http://clioweb.canalblog.com/tag/detroit>

- **Gustave Courbet**. En 1873, l'artiste a été condamné sur ordre du gouvernement d'Ordre moral. Dans *La claire fontaine*, David Bosc évoque l'exil suisse du peintre (cf. l'entretien mené par Perrine Kervran lors de *la Fabrique* du 12.09.2013). Les dossiers de presse élaborés lors de la triple rétrospective de 2007-2008 (Grand Palais, MET à New York, Musée Fabre) sont toujours archivés grâce au web. <http://clioweb.canalblog.com/tag/courbet>

- **Représentations du conflit israélo-palestinien dans les manuels scolaires**. Un colloque a eu lieu au Sénat le 28.09.2013. En mai, dans un article publié par *Politis* 09.05.2013, Sandrine Mansour-Mérien (CRHIA, U Nantes), une des organisatrices, analyse le traitement de l'histoire du conflit dans les manuels. De son côté Amandine Kervella a étudié les représentations du « mur » de Cisjordanie dans les journaux télévisés de 20h (cf. *L'Espace Politique* une revue rémoise). <http://institut.fsu.fr/Colloque-Representations-du.html> - <http://espacepolitique.revues.org/>



Patrick Eveno, Médias et opinion... APHG 2013

- **Sections européennes.** Voir la Commission Europe - Emilangues - **SLN Geo et Schoolhistory.** En Angleterre, le futur curriculum sera appliqué en 2014, après des débats passionnés (cf R.-J. Evans, « L'île ou le monde », *Le débat* n° 175). En KS3, « one issue in world history », « a local history study. Geography & Education, un choix de sites web sur Scoop.it : <http://www.scoop.it/i/geography>
En DNL allemand, Stephan Heym - <http://www.dra.de/online/hinweisdienste/ereignis/2013/april10.html>

GUERRES MONDIALES

- « **Les défenseurs de la paix (1899-1917)**, approches actuelles, nouveaux regards ». Un colloque se tiendra à Paris du 15 au 17 janvier 2014. Le programme mentionne entre autres Léon Bourgeois, Marie-Louise Puech, Madeleine Vernet, Paul d'Estournelles de Constant, etc. <http://calenda.org/240539> - <http://www.crid1418.org/agenda/?p=587>

- Le pacifisme de Romain Rolland, un sujet abordé par Josepha Laroche lors du colloque « Le for intérieur », Curapp, université de Picardie, 1995 - <http://tinyurl.com/picardie-rl-rolland>

- « **Quelle mémoire pour les fusillés de 14-18 ? Un point de vue historien** ». A son habitude, la presse a annoncé par avance le rapport du groupe de travail dirigé par Antoine Prost. *France 2* a cité en exemple le caporal Albert Truton, fusillé le 16 juin 1917 à Pargnan. *Mémoire des hommes* ne le connaît pas, mais sa fiche existe sur le web. <http://tinyurl.com/centenaire-gg-fusilles>

- **Oradour, 4 septembre 2013.** Joachim Gauck et François Hollande ont rendu hommage aux habitants du village massacré par les Nazis le 10 juin 1944. En compagnie de Robert Hébras, un des rescapés de la tragédie, ils ont visité les ruines. Le président français a affirmé la « promesse de refuser l'inacceptable partout où il se produit ». Son homologue allemand a évoqué la réconciliation franco-allemande, cité Albert Camus et plaidé pour « un travail de mémoire dans un esprit de vérité ». Le Centre de la Mémoire rend compte de cette journée, et prépare la mise en ligne de ressources pédagogiques. Voir ou revoir Robert Hébras dans le documentaire *Une vie avec Oradour*.



Oradour 04.09.2013 : Robert Hébras entre François Hollande et Joachim Gauck
© présidence de la République/L. Blevennec

<http://www.oradour.org/> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/oradour>

- **CNRD 2014** : « La libération du territoire et le retour à la République ». <http://www.cndp.fr/cnrd/>

La Fondation de la Résistance a coordonné la brochure nationale. <http://www.fondationresistance.org/>

- Le Cercle d'étude organise **une conférence sur Jean Zay** en décembre. Le site web évoque le train de Loos (01.09.1944) et *L'élimination*, l'ouvrage de Rithy Panh. <http://www.cercleshoh.org/>

- Tracts et journaux clandestins dans la Marne. <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/>

ESPE - SITES ACADEMIQUES

- **Didageo** - un blog en didactique de la géographie - <http://didageo.blogspot.com>

(Attention : les listes noires académiques interdisent parfois l'accès aux blogs).

- **Eduscol** : <http://eduscol.education.fr/> - **Géoconfluences**, nouvelle interface : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

- **Séquences élaborées par les académies** (cf. Edubases et Netvibes) : La tâche cartographique - Le Brésil - Barcelone - Le Havre - Le tramway à Besançon - Rochefort - La traite atlantique - Le Tres de Mayo - Les femmes à la Belle Epoque - <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

- Enseigner la géographie avec le numérique. Au FIG 2013, une brochure propose **onze ateliers tice (en partie sur la géographie de la Chine)**. La page « liens et sites utiles » est révélatrice : un site institutionnel ne mentionne que des sites

institutionnels, y compris quand ils n'entretiennent qu'un rapport très lointain avec le sujet étudié. Pour échapper aux 400 000 réponses de Google, il aurait été possible de citer les choix des auteurs des séquences. A défaut, quelques références : entre 1995 et 2009, un IGCS (Internet Guide for Chinese Studies - WW Virtual Library) a été hébergé par l'université de Heidelberg. En 2004, Eduscol a mis en ligne un texte de Pierre Trolliet sur « le fait urbain en Chine ». En 2011, *Planète Terre* (Sylvain Kahn) a consacré trois émissions à « Shanghai, la meilleure des villes ». En 2013, les cafés géo ont étudié le Tibet et le Xinjiang. *Echogéo* vient de publier en ligne « Les Chinois dans la globalisation ». <http://clioweb.free.fr/dossiers/chine.htm>

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

Un portail permettant d'accéder à l'ensemble des sites web des UFR fait toujours défaut. Les enjeux financiers du supérieur font l'actualité, mais les « détails » comptent aussi : accès au wifi, guerre des prises électriques (*Rue 89* du 05.09.2013). Parmi les multiples canaux permettant de suivre l'avancement des recherches en cours, quelques pistes :

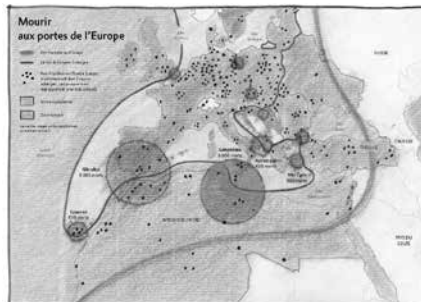
- Historiens de l'Antiquité, du Moyen-Age, de l'époque moderne ou contemporaine, de l'économie, du genre, de l'art ... , **les associations de spécialistes ont investi l'Internet**, aussi bien pour l'action militante que pour le travail entre professionnels. <http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens>

- François Arnal, La géographie en CPGE - <http://geofac.over-blog.com> - <https://twitter.com/arnalgeo>

- **Un vent libertaire sur la géographie.** *Le Libé des géographes* (04.10.2013) a publié un tribune de Philippe Pelletier. « Alors que Marx et les marxistes sont attirés par l'histoire et donc par le temps, les anarchistes sont sensibles à l'espace et donc aux milieux. La liberté a besoin d'air ... L'espace peut être cerné, mais il y a toujours des êtres humains qui brisent la cage ». <http://clioweb.canalblog.com/tag/libedesgeographes>

Géographie critiques, cartographie radicale. Une table ronde a été organisée lors du FIG 2013, avec la participation de Federico Ferretti, Brenot Viotto Pedrosa, Béatrice Collignon, Sarah Mekdjian, Cécile Gintrac et Philippe Rekaewicz. Dans *Carnets de géographes*, n° 4, 2012, lire ou relire Cécile Gintrac - <http://clioweb.canalblog.com/tag/radicalgeo>

Dans *Le Monde diplomatique* de février 2013, Philippe Rekaewicz présente la cartographie radicale, « une cartographie engagée au service de la justice sociale, dénonçant des pratiques politiques et économiques douteuses. Elle est un exercice libre de déconstruction de l'espace et des phénomènes sociaux ... Les premiers à s'en emparer furent des artistes, mais ils ont été suivis par des architectes, des urbanistes et des géographes ». P.R. applique cette cartographie à l'évolution des « Aéroports, de l'espace public à l'espace privé ». En octobre, à Verneuil-sur-Avre, à l'invitation de Jean-Christophe Fichet, il a présenté sa démarche à des lycéens de terminale et aux collègues de l'académie de Rouen. <http://clioweb.canalblog.com/tag/reka>



Philippe Rekaewicz, *Mourir aux portes de l'Europe*

- **La plate-forme hypotheses.org** héberge plus de 700 carnets dont 55 en accompagnement d'une thèse. Quatre exemples : Épigraphie en réseau (Marion Lame) - La question du latin (Philippe Cibois) - Espaces réflexifs (Le genre, les séries TV...) - Nuevo Mundo Radar (Chile : dictadura, memoria y perdón). <http://www.openedition.org/6554>

- **Histoire globale** : La longue histoire de l'histoire globale - Le XVI^{ème} siècle portugais dans l'océan Indien - Mondialisation, les aléas de la conscience contemporaine (anthologie raisonnée à partir des archives du journal *Le Monde*). Le blog et la page Facebook : <http://blogs.histoireglobale.com/>

« Atlas of mutual heritage » (Dutch India Companies) - <http://www.atlasofmutualheritage.nl/en/>

- **MOOC** - « L'université française passe de l'amphi aux cours en ligne », titre *Le Monde* (02.10.2013), la veille de l'annonce par Geneviève Fioraso de *France Université Numérique* (FUN), avec la participation de l'INRIA. Les commentaires s'emballent et évoquent une « révolution ». Relire les points de vue de Rémi Bachelet et d'Olivier Erstzcheid - <http://clioweb.canalblog.com/tag/mooc>

REVUES - COLLOQUES - RADIO

OpenEdition met en ligne près de 400 périodiques (dont *Géographie et cultures*, *Mélanges de l'École française de Rome*, etc.). Les archives de nombreuses revues sont **en accès libre sur Persée** (cf *Hérodote*, *EspacesTemps* ...). Chez Cairn.info, les tarifs de la vente des articles à la découpe pourraient enfin devenir moins prohibitifs.

<http://www.openedition.org/> - <http://www.persee.fr/>

Cahiers d'histoire - 121 - Pourquoi l'histoire globale ? - <http://chrhc.revues.org>

Cartable de Clio n° 13 - 2013 : dossier Le genre en histoire. Aurélie Rodès a étudié les leçons sur la conquête des Gaules, en exploitant des cahiers d'élèves (1880-2013).

Hérodote - 150 - Regards géopolitiques sur la Chine - <http://www.herodote.org>

Cybergéo - Dublin face aux inondations - <http://www.cybergeo.org>

Mappemonde - 110 - La science, l'espace et les cartes - <http://mappemonde.mgm.fr>

Les cafés géographiques - Les géographes et la guerre d'Algérie - <http://cafe-geo.net/>

Calenda : <http://calenda.revues.org/> - **Liens-Socio** - <http://www.liens-socio.org>

Le monde des géographies scolaires - séminaire ESPE Batignolles - <http://calenda.org/261142>

Place et statut de l'acteur - didactiques HGEC, ESPE Caen 2-4 avril 2014 - <http://calenda.org/258592>

- **Blois 2014 : Les rebelles**. Le succès est toujours très grand, avec un réel revers : la gestion des accès engendre des files d'attente qui ne garantissent plus l'accès aux tables rondes. Il en résulte une frustration croissante. « La guerre a déserté les esprits » écrit Jay Winter dans *Le Monde*. Mais en 2013, la culture de guerre a submergé les RVH, la guerre (750 mentions) éclipsant la paix (53 mentions) et le droit (17 mentions) dans le programme comme en 2004 dans la biblio « Les sociétés, la guerre, la paix (1911-1946) ». Les éditeurs ont anticipé le Centenaire et pris le risque d'accélérer l'arrivée de l'overdose annoncée. <http://clioweb.canalblog.com/tag/rdv-blois>

- **Saint-Dié 2014 - Habiter la Terre** - Pays invité : le Royaume-Uni - <http://www.cndp.fr/fig-st-die/>

- **Radio** - *France-Culture* a célébré son cinquantième anniversaire. Lors d'une semaine sur l'histoire des Vikings, *la Fabrique* a évoqué le poids du mythe véhiculé par l'école primaire et entretenu par la publicité commerciale, un mythe qui complique la diffusion des recherches scientifiques en histoire et en archéologie. <http://clioweb.free.fr/radio.htm>

REGIONALES :

Consulter la page <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

CONCLUSION : La hantise du numérique.

Le numérique, l'école, la politique ont un point commun : les débats rationnels et sereins sont de plus en plus difficiles. Les arguments sont révélateurs de ceux qui interviennent, de leurs intérêts et de leur maîtrise de la rhétorique. Ainsi, à Blois une table ronde sur l'édition a revisité les lamentations habituelles : le numérique perturberait une lecture supposée profonde. L'affirmation est répétée à satiété dans des magazines où les brèves occupent davantage de place que les articles de six pages ! En fait, l'essentiel est ailleurs : le numérique oblige à repenser toute la chaîne de l'imprimé, sans certitude de maintenir le chiffre d'affaire et les profits actuels. A une question sur le coût (excessif) des livres pour beaucoup d'étudiants, que répond-on ? Que le prix élevé est le gage de la qualité, que la gratuité (absente de la question) va ruiner les éditeurs et mettre les auteurs sur la paille ...

Face aux mutations en cours, il est dommage que certains décideurs fassent le choix d'ignorer les usages extrêmement diversifiés développés par les internautes, toujours en synergie avec les pratiques culturelles antérieures. Ainsi l'accès à Google Books est moins instantané que la lecture de Wikipédia, à la suite de pressions extérieures. Pourtant c'est un moyen utile pour accéder à des ouvrages qui resteraient inaccessibles à tous ceux qui n'habitent pas à proximité d'une bibliothèque universitaire.

L'intérêt des nouveaux supports n'est plus à démontrer, y compris dans les usages de la presse. Pour la dernière décennie, le web est un outil très efficace : les titres des articles ont été indexés, soit de façon artisanale par des internautes, soit de manière industrielle par les moteurs de recherche. Internet sert également pour la période antérieure à 1944 : la BNF a numérisé et mis en ligne un grand nombre de quotidiens (cf dans *L'Humanité* du 24.11.1924, le point de vue communiste sur le transfert des cendres de Jaurès au Panthéon). Par contre, vouloir accéder à la presse locale ou régionale entre 1945 et 2000 est une entreprise impossible : pas de numérisation, pas d'indexation des articles, des exemplaires parfois découpés... Beaucoup de journalistes semblent travailler dans le court terme... Le microfilm peut dépanner, quand il existe, mais il ne remplace ni la numérisation ni l'indexation. Face à une telle situation, qui ose encore prétendre que le numérique empêcherait de lire et que son usage ne facilite pas grandement le travail des historiens du temps présent ? Ne serait-il pas souhaitable de faire évoluer les représentations et de tenir enfin des discours plus en phase avec les mutations en cours ?