

Par Daniel LETOUZEY\*

**Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie. C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**  
*Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Jean-Claude Ruppé, Jean-Christophe Fichet, Denis Sestier, Olivier Gripp, Cécile de Joie et Muriel Lucot, ont été sollicités pour cette édition.*  
 Une version actualisée de ce texte rédigé en janvier 2014 est disponible à <http://aphgcaen.free.fr>  
 Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

## INTERNET EN DEBATS :

- **La face cachée de l'Internet ?** Face au web, chacun joue un rôle attendu : une institution y cherche une vitrine, parfois sans souci des usages réels ; un marchand veut y voir un tiroir-caisse... Laure Belot décrit la frilosité des élites traditionnelles, incapables de percevoir la lame de fond en cours (*Le Monde* 26.12.2013). Les médias continuent eux de balancer entre l'extase et l'effroi. Ils ont exploité les révélations de Snowden sur la surveillance de masse, mais ils passent leur temps à dénigrer le numérique, un concurrent redoutable sur le marché de la publicité. Ainsi *Envoyé spécial* s'est déchaîné contre le « *Darknet, la face cachée de l'Internet* », sans se soucier d'une inversion des rôles. Pour Jérémie Zimmerman, le vrai danger, ce sont ce sont les multinationales, dont Google et Facebook : elles exploitent sans vergogne les données personnelles, mais se présentent comme des chevaliers blancs qui seraient menacés par le combat en faveur des libertés ! (*Place de la Toile du* 30.11.2013). <http://clioweb.canalblog.com/tag/darknet>

- **Feu sur l'Education** - *Le Monde diplomatique* publie un dossier en trois parties : la reproduction des inégalités, la référence à l'entreprise, les voies de l'émancipation. Le mensuel affirme que l'Ecole n'est « ni le problème, ni la solution ». L'article « *les sirènes du multimédia* » date de... 1998 ! Le débat sur l'école est difficile, entre divergences sur l'idéologie et désaccords sur la pédagogie. De plus, l'industrie du divertissement qui sait produire du buzz et vendre le vide de la télé-réalité souhaiterait imposer ses représentations à l'Ecole : tout devrait être ludique, la compétition deviendrait omniprésente et les contenus seraient fragmentés sur le modèle de la publicité. <http://www.monde-diplomatique.fr/mav/>  
 En 2012, la fin de la chatelisation avait éveillé beaucoup d'espoirs. En primaire, les rythmes (et surtout le périscolaire) font polémique ; un rapport de l'IGEN déplore la destruction de la formation mais ménage les programmes de 2008. Au cycle 3, en géo, « aucun inspecteur ne relève la présence de schémas de synthèse » ! En lycée, la morale scolaire est en route, mais la refonte des programmes devra attendre... <http://tinyurl.com/igen-primaire-pgm2008>

- **Pisa** - Les résultats d'une enquête menée en 2012 auprès de 5000 élèves de 15 ans (compréhension de l'écrit, maths ET sciences *sic*) ont été abondamment commentés. L'OCDE a imposé son mode d'évaluation, tous les trois ans, comme une norme internationale (65 pays et quelques grandes villes). Lors du TED 2013 Ken Robinson a dénoncé la place excessive donnée à l'évaluation et à la hiérarchie. Il suggère de changer de paradigme et de valoriser davantage la curiosité. Julien Pallotta cite Deleuze : « les pouvoirs ont moins besoin de nous réprimer que de nous angoisser » (*L'Ecole mutuelle au-delà de Foucault*). <http://www.oecd.org/pisa/> - <http://clioweb.free.fr/dossiers/mutuelle.htm>

- **L'histoire scolaire est toujours un enjeu idéologique** - Au Québec, une consultation a ravivé l'opposition entre souverainistes et historiens du social. En Catalogne, un colloque a voulu recenser les « crimes » commis par Madrid ! - <http://histoireengagee.ca> - *Le Monde* 28.12.2013.

- **L'enseignement scolaire de l'histoire** dans la France des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Fondements - Un séminaire de Sciences Po (2011-2013) est à l'origine du dernier *Histoire@politique*, la revue en ligne. Le dossier traite des conditions d'élaboration des programmes (Olivier Loubes, Patricia Legris) et de l'évolution des méthodes (Annie Bruter sur la généalogie du cours magistral, Évelyne Hery pour le travail sur documents). L'introduction rédigée par Yves Poncelet et Laurent Wirth évoque la décision de Chatel, pas le retour de l'HG avec un horaire restreint. <http://www.histoire-politique.fr/>

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



Copyright © / Crédit : Marguerite Despature

Londres, Isle of Dogs et Canary Wharf - photo Marguerite Despature, Survol de France, 07.07.2013 - <http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?&img=43032>

- **La culture du passé** - Après un numéro sur le « Difficile enseignement de l'histoire », *Le Débat* traite de l'exploitation de l'imaginaire comme « répertoire infini d'intrigues » pour la fiction, en littérature (Tolkien, Arthur), au cinéma (les péplums, la Révolution), dans les jeux vidéos ou dans la BD. « L'histoire n'est peut-être plus nulle part, mais le passé est partout » écrit Pierre Nora. La revue titre : « Au cœur de la télévision : l'histoire », mais Isabelle Veyrat-Masson nuance le propos. Elle rappelle le mépris des « clercs » pour ce média. Elle souligne que la priorité de la TV, même publique, ce n'est pas d'aider à comprendre l'histoire, c'est de vendre de la TV, en ne reculant pas devant « la fabrique du faux » (cf. la réaction de Colette Beaune face à une Jeanne d'Arc sauvée des flammes).

Le numérique ne semble pas un enjeu central dans une revue qui lui préfère « les métamorphoses du kitsch ». Le premier dossier a fait une impasse totale sur le travail accompli en classe avec des ordinateurs par une génération d'enseignants déterminés, pas toujours soutenus par leur hiérarchie. Le second parle de « révolution » numérique mais hésite entre « un appui fort à l'historiographie » et une simple « confirmation de tendances antérieures ». Depuis plus d'une génération, les historiens pensent les mutations du métier associées à l'usage de l'ordinateur. La Chronique a cité notamment Jean-Philippe Genêt, Roy Rosenzweig, Dan Cohen, Rolando Minuti, Eric Guichard, Philippe Rygiel, Marin Dacos, Frédéric Clavert etc. Pour l'instant, lors de colloques récents, les jeunes chercheurs expriment surtout leur impatience devant le défaut de postes stables et durables. <http://clioweb.canalblog.com/tag/culturedupasse>

- **Les réseaux sociaux : les nouveaux maîtres de l'information ?** Un colloque a été organisé par le CLEMI de Dijon. Les vidéos sont attendues. <http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spip.php?article767>

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

Les enseignants savent évoluer avec leur temps, à l'inverse de quelques polémistes. Ils plébiscitent le web et l'utilisent dans leur travail, de concert avec les autres supports. Ils ont l'intelligence de mettre en commun leurs démarches, leurs réussites et leurs difficultés, sans attendre une validation hiérarchique. Ce réseau à dimension humaine ne doit pas être confondu avec l'addition planétaire des fans d'une chanteuse ou avec les slogans sur une prétendue connexion à l'humanité entière ! En fonction de ses centres d'intérêt et de son expérience, chaque professeur sait faire son choix dans les outils disponibles. En classe, des applications comme Géoclip ou Google Maps auraient toute leur place si les effectifs le permettaient et si le traitement des données était la priorité. Des bases documentaires très riches permettent de diversifier les supports (cf. Wikimedia Commons, le Web Gallery of Art). Il faudrait aussi faire l'éloge de la photo numérique (parfois autorisée dans certains musées), tout comme celui des sites vidéos qui aident à sélectionner les extraits exploitables en cours.

Plusieurs sites web permettent de repérer les « personnes ressources » : l'Agence des Usages (Eric Chaumet, M-C. Bonneau), Cybergéo (Stéphane Tourneur), le portail des blogs (Etienne Augris), l'association E-Lab, le *Café pédagogique* (cf. les portraits de Jérôme Dorilleau ou de Benoît Papet) ... <http://clioweb.free.fr/peda/cyberhg.htm> - <http://www.scoop.it/t/revue-de-tweets>

- **Thomas Reyser** assure une veille documentaire multiple : Histoire des Arts, Tice et web 2.0, recherches sur l'Antiquité (Ostia Antica, Hadrian's Villa, Digital Pompeii). Sur son site web, il propose des activités destinées à des élèves de collège : par exemple l'épopée de Soundiata Keita, empereur du Mali (1190-1255). Le podcast est exploité dans la perspective d'une pédagogie inversée. Un carnet de recherches hébergé par *Hypotheses* prolonge une thèse sur l'histoire grecque. <http://www.reyser.fr/> - <http://reyser.hypotheses.org>

- Listes en HG - Cartes de Sciences-Po - *L'Histoire* - Edubases - <http://clioweb.free.fr>

- Logiciels HG : <http://tinyurl.com/dijon-hg-logiciels> - <http://weboutils.blogspot.fr/> - <http://www.framasoft.net/>

- **Rencontres avec un cartographe en colère** - Philippe Rekaewicz a publié sur le blog *Visions cartographiques* une sélection d'esquisses graphiques. Il a fait le déplacement de Verneuil ; il est intervenu par visioconférence à Avallon. <http://clioweb.canalblog.com/tag/reka>

- A Verneuil, Jean-Christophe Fichet propose des croquis et des schémas en vue du Bac (cf. Le continent africain). <http://porte-normandie-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?rubrique44>

- Géomatique - L'observatoire des pratiques devient Geomedia.lab. <http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique>

- **Géoclip** - Le blog O3 informe des nouveautés : Thurgovie, Basse-Normandie, espaces de pratique sportive en France. Une série de cartes permet de suivre l'évolution des taux officiels de chômage depuis 2003, par département ou par zone d'emploi - <http://www.o3geoclip.blogspot.fr/>

- **Survol de France** - Le site coordonné par Benoît Maremberg héberge 24 000 photos aériennes prises en France par 674 pilotes et photographes. Vincent Tournaire en a fourni plus de 4000. Une carte interactive permet de localiser les photos disponibles en ligne. <http://www.survoldefrance.fr>

- **Wikipédia peut-elle être un outil pédagogique ?** Karine Aillerie propose une synthèse de six articles en anglais sur l'écriture d'articles par des élèves. Lire aussi le témoignage d'une documentaliste du collège Marengo à Toulouse. <http://blog.wikimedia.fr> <http://tinyurl.com/usages-wp-peda>

- Coopération en ligne : des outils et (surtout) des hommes... <http://www.innovation-pedagogique.fr>

- Méditerranée : une histoire à partager -

<http://www.cndp.fr/mediterranee-une-histoire/>

- « Arrête ton char ! » remplace « Latine Loquere » - <http://www.arretetonchar.fr/>

- GeoPhotoGraphes - Un concours à destination des élèves - <http://blog.crdp-versailles.fr/>

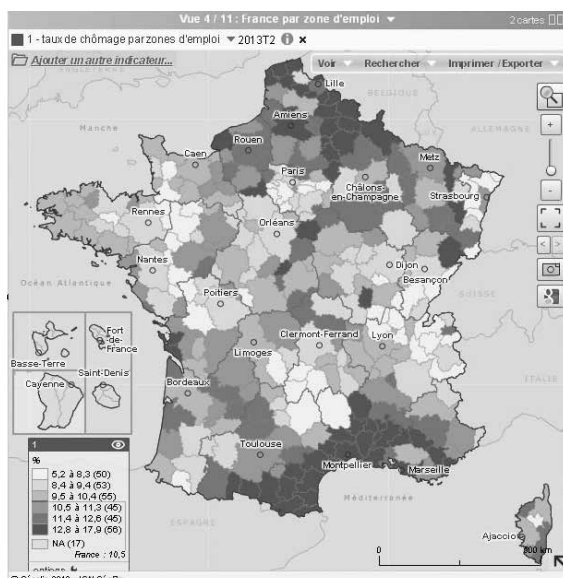
- **Regarder et Voir** - Le Google Art Project divise les musées. Si Versailles ou Orsay ont déjà négocié avec Google, d'autres institutions restent rétives (Le Louvre, le Centre Pompidou). *France-Culture* 10.12.2013.

. *Albrecht Dürer, Deutscher Meister*. 200 œuvres du maître sont exposées à Francfort. Le Web Gallery of Art propose en ligne près de 500 reproductions. <http://www.duerer-in-frankfurt.de>

. *La Vierge du chancelier Rolin* à la loupe est une excellente présentation à consulter sur le site du Louvre. Voir également Alain Jaubert (*Palettes*). <http://clioweb.canalblog.com/tag/Rolin>

. *Guernica* - Lena Gieseke propose une lecture 3D du chef d'œuvre. [http://www.youtube.com/watch?v=5KIEHMN\\_ZzE](http://www.youtube.com/watch?v=5KIEHMN_ZzE)

- **Sections européennes. Nelson Mandela, a long struggle for Freedom.** Les médias ont accordé une place exceptionnelle au décès de Mandela. Historiens et sociologues pourront faire de ce deuil international un sujet d'étude. En anglais, le combat contre l'apartheid est présent sur de nombreux sites universitaires, en Afrique du Sud ou aux USA (lors d'une requête, ajouter « site:edu ») : projet DISA, Africanactivist, Truth and Reconciliation. En allemand, en 2010, lors de la coupe du monde de football, la BPB a mis en ligne le dossier « Nelson Mandela und sein Erbe ». <http://clioweb.canalblog.com/tag/teachingmandela>



Le chômage par zone d'emploi en 2013 -  
Géoclip permet une animation par l'affichage des cartes entre 2003 et 2013.

- **14-18, la folie éditoriale du centenaire** - D'après *Les Echos* 06.12.2013, les éditeurs ont largement anticipé l'agenda officiel. Au moins 126 publications sont venues, au second semestre 2013, s'ajouter aux 50 000 ouvrages publiés depuis 1918. Le travail des historiens doit-il autant dépendre des commémorations publiques et de l'agenda des médias ? En 2014, l'histoire se résume-t-elle à celle des guerres déclenchées par des Etats européens ? (cf. La tribune d'Antoine Perraud, *Médiapart* 01.01.2014)

Parmi les nombreuses initiatives locales (1200 recensées par la mission), quatre exemples :

<http://clioweb.free.fr/dossiers/14-18/1418.htm>



J-C. et J-C. Ruppé, *Les hommes d'Aubusson au temps de la Grande Guerre*  
infographie : imprimerie Mouturat (Fliers)

. **Les hommes d'Aubusson** - Jean-Christophe et Jean-Claude Ruppé, deux collègues d'HG, ont exploité les archives disponibles, civiles et militaires, pour restituer le parcours de 172 hommes, qui sont nés ou ont résidé à Aubusson, une petite commune rurale de l'Orne.

. **Comprendre le monument aux morts** - Dans son ouvrage, Franck David propose des pistes pour étudier en classe un monument que « les gestes du quotidien contourment » ; il espère lui redonner une partie de sa dimension symbolique. Une douzaine de sites web sont mentionnés. Un article sur le monument comme objet géographique est prévu.

. **Les monuments aux morts** - Une équipe de l'université Lille 3 a constitué une base de données collaborative consacrée aux départements du Nord et du Pas-de-Calais (1 827 fiches en novembre 2013). La collecte vient d'être étendue à l'ensemble de la France et à la Belgique.

. **AD Manche** - Le service éducatif vient de mettre en ligne trois dossiers : **Le caporal Maupas** (un des quatre caporaux de Souain fusillés en 1915 et réhabilités en 1934) - Le monument des instituteurs (EN Saint-Lô) - Les monuments de la Manche. Dans ce dernier, une photo illustre l'inauguration de celui de Villedieu le 19 août 1923, place de la République, à égale distance de la mairie et de l'église ; en 2012, le monument a été déplacé et remplacé par une fontaine.

- **1939-1945 : Tueries de masse à l'Est.** A Caen, lors des *Mémoriales 2013*, le père Patrick Desbois a présenté le résultat de ses recherches au nord du Caucase. Un documentaire de Roland Icard en 2007 témoigne du travail accompli par l'association Yahad in Unum (un en hébreu, un en latin), une démarche qui a été l'objet d'une violente polémique en 2009.  
<http://clioweb.canalblog.com/tag/desbois>

« **Westerbork, le double jeu du cinéma** » c'est une des « *Quatre histoires de tournage au printemps-été 1944* » étudiées par Sylvie Lindeperg dans l'ouvrage « *La Voie des images* » (éditions Verdier).

Le film tourné par Rudolf Breslauer, un photographe et interné, a été commandé par Albert Gemmecker, le troisième commandant du camp de Westerbork (Pays-Bas). Il présente le travail des détenus (déchargement d'une péniche, recyclage des moteurs...). Des images d'un spectacle de cabaret (donné par des artistes de talent qui ont fui Berlin et le nazisme) veulent suggérer l'insouciance. Elles ne peuvent pas masquer une réalité sinistre : le camp est d'abord un camp de transit, d'où plus de 100 000 juifs ont été déportés entre 1942 et 1944.

La séquence la plus connue est celle du départ d'un convoi le 19 mai 1944. « Les wagons de marchandises partent vers Birkenau, les wagons de troisième classe vers Bergen-Belsen... Une foule d'hommes et de femmes en manteaux et pardessus piqués d'étoiles de David erre sur le quai encombré de bagages et de chariots. Les wagons se remplissent



peu à peu... les opérations s'effectuent sans violence apparente ». Alain Resnais a intégré ces images au début de *Nuit et Brouillard*, le célèbre documentaire dans lequel certains s'obstinent pourtant à ne pas voir de déportés juifs. Pour la fille de Rudolf Breslauer, le tournage aurait été un acte de résistance. La technique a posé des problèmes au photographe, mais il a réussi une « ciné-photographie » parfaite : le visage d'une fillette est devenu un temps le symbole de la Shoah. En 1994, le journaliste Aad Wagenar a identifié Anna Maria Settela Steinach, une jeune Sinti déportée et assassinée à Birkenau avec sa famille en août 1944. Elle est devenue l'emblème de la destruction des Tsiganes, un génocide longtemps minoré. En 1948, les rushes pré-montés ont été utilisés à charge lors du procès d'Assen. Ils sont disponibles dans le dvd « Kamp Westerbork de film ». En 2007, Harun Farocki en a proposé un montage : *Respite / En sursis*.

<http://www.cercleshoah.org> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/westerbork>

- **CNRD 2014** : « La libération du territoire et le retour à la République ». Les services éducatifs des archives et du MRD de Besançon présentent la Libération de la Franche-Comté. Le Musée de la Résistance nationale a aussi mis en ligne un dossier élaboré à partir de ses collections. <http://tinyurl.com/besancon-cnr2014> - <http://www.musee-resistance.com>

- *Le Cercle d'étude* a accueilli Olivier Loubes et Hélène Mouchard-Zay pour une conférence sur **Jean Zay**, le ministre du Front populaire, condamné par Vichy et assassiné le 20 juin 1944 par la Milice.

- Julienne Aisner, née Simart, résistante. <http://www.cndp.fr/crdp-reims/memoire/>

## ESPE - SITES ACADEMIQUES

---

- Didageo - un blog en didactique de la géographie - <http://didageo.blogspot.com>

(Attention : les listes noires académiques interdisent parfois l'accès aux blogs).

- Eduscol : <http://eduscol.education.fr/> - Géoconfluences : <http://geoconfluences.ens-lyon.fr>

- **La Durance** : 123, Cartes, croquis et schémas - 125, République, républiques.

- Ces chansons qui font l'histoire (Bertrand Dicale, *France Info*)

- **Parmi les séquences élaborées par les académies** (cf. Edubases et Netvibes), certains sujets sont omniprésents, par exemple la mondialisation ou le développement durable. D'autres sont moins fréquents : Logiciels en HG (Dijon) - L'exposé et le numérique (Amiens) - L'écriture collaborative (Google docs, Caen) - Tablettes et écriture multimedia (Caen) - La carte heuristique (Reims).

Les marronnages (Guyane) - Fakebook et les Lumières (Besançon) - Le chemin de fer au Pays Basque (Bordeaux) - L'aventure Michelin (Clermont) - Guerre d'Algérie et cinéma (La Réunion).

L'Afrique en cartes (Lille) - Florange (Dijon) - Épernay (Versailles) - La Haute Normandie en croquis (Rouen) - La LGV sud-ouest (Nantes) - <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES

---

- Agrégation externe d'histoire, rapport de la session 2013. <http://tinyurl.com/edu-hi-agreg2013>

- Associations de spécialistes : <http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens>

- **La plate-forme hypotheses.org** héberge plus de 800 carnets de recherche dont 55 en géographie et 98 en histoire. <http://www.openedition.org/6554>

- **Les classiques des sciences sociales**. L'excellente bibliothèque numérique fondée par Jean-Marie Tremblay existe depuis vingt ans. Elle héberge 5600 œuvres de 1435 auteurs. <http://classiques.uqac.ca/>

- **Histoire et numérique** : *une relation singulière et multiple*, P. Mounier - <http://www.homo-numericus.net>

- Didier Méhu, *L'historien médiéviste face à la demande sociale*. L'universitaire poursuit une réflexion amorcée par Alain Guerreau (*L'avenir d'un passé incertain*, 2001) et par Joseph Morsel (*L'Histoire - du Moyen Âge - est un sport de combat*, 2007). L'article est à lire sur [academia.edu](http://academia.edu), un site privé.

- **Histoire globale de la première modernité** - Les cours de Sanjay Subrahmanyam au Collège de France et sa bibliographie sont en ligne - Voir aussi *L'Histoire* n°368 et écouter *La Fabrique* du 08.06.2012 - <http://clioweb.canalblog.com/tag/sanjay>

- **Atlas des esclavages** (*Autrement*). Une version enrichie a été publiée en mai 2013.

- **S'abrégier la vie**. La liste H-France a publié cinq comptes rendus de l'ouvrage de Dominique Godineau et une réponse de l'auteur. <http://clioweb.canalblog.com/tag/sabreger>

- **L'hybridation des cultures** dans le monde hispanique. Peter Burke est intervenu en décembre à Caen. L'écouter sur *la Forge* - <http://clioweb.canalblog.com/tag/burke>

- Les usages socio-politiques de la catégorie de génocide (CVUH, audios) - <http://cvuh.blogspot.fr>
- **Géohistoire du « néolibéralisme »**. En partant d'une étude des ouvrages et des articles, A. Brennetot étudie la circulation de cette idéologie. Il dénonce la réduction fréquente à la seule Ecole de Chicago, un des soutiens de la dictature de Pinochet au Chili. <http://cybergeo.revues.org/26071>
- François Arnal, La géographie en CPGE - <http://geofac.over-blog.com> - <https://twitter.com/arnalgeo>

## REVUES - COLLOQUES - RADIO

**OpenEdition** diffuse plus de 400 périodiques. Les archives de nombreuses revues sont **en accès libre sur Persée** (cf. *Hérodote, EspacesTemps...*). <http://www.openedition.org/> - <http://www.perssee.fr/>

. Hérodote - 150 - Regards géopolitiques sur la Chine - <http://www.herodote.org>

. Cybergéographie - Dire l'Europe à travers le monde - <http://cybergeo.revues.org>

. Mappemonde - 110 - Le nouveau Google Maps - <http://mappemonde.mgm.fr>

. Les cafés géo - La mondialisation contemporaine - L'Afrique du sud - <http://cafe-geo.net/>

. **Calenda** : <http://calenda.revues.org/> - Liens-Socio - <http://www.liens-socio.org>

Place et statut de l'acteur - didactiques HGEC, *ESPE Caen* 2-4 avril 2014 - <http://calenda.org/258592>

- **Saint-Dié 2014 - Habiter la Terre** - Pays invité : le Royaume-Uni - <http://www.cndp.fr/fig-st-die/>

- **Blois 2014 : Les rebelles**. Les tables rondes et conférences 2013 sont disponibles en vidéo ou en audio (Faire la paix ? - Les défis de l'historien au XXI<sup>e</sup> siècle). La table ronde « *Les Annales et l'enseignement* » n'a pas été enregistrée, mais une sélection d'articles est disponible. <http://clioweb.canalblog.com/tag/rdv-blois>

- **Radio** - L'histoire peut être « au cœur » de la radio. *France-Culture* consacre 58 minutes à Charlotte Delbo ou à Arnold Schönberg, diffuse de longs entretiens avec Daniel Cordier ou Albert Jacquard... *La Fabrique et les Lundis* donnent longuement la parole aux historiens. Le web permet d'archiver durablement les émissions. Par contraste, la télévision singe la publicité (*d'Art d'Art* décrit un tableau en 75 secondes !). Un historien peut être filmé pendant une heure, mais au final, il apparaît seulement quelques secondes à l'écran et le dernier mot revient souvent à un bonimenteur.

<http://clioweb.free.fr/radio.htm>

**Régionales** - Le site de Toulouse a changé d'interface, celui d'Amiens est très dynamique. <http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm>

**CONCLUSION** : Antoine Prost vient de publier l'ouvrage « *Du changement dans l'école* ». Il combat le stéréotype selon lequel les enseignants seraient opposés à toute réforme. Dans l'entretien publié dans *Libération* 25.09.2013, il évoque un changement majeur mené sans bruit, celui de la mixité scolaire. Deux ouvrages abordent ce sujet : Françoise et Claude Lelièvre, *Histoire de la scolarisation des filles*, Paris, 1991 - Rebecca Rogers, *La mixité dans l'éducation, Enjeux passés et présents*, ENS Editions, 2004. Le concile de Trente a réaffirmé l'attachement de l'Eglise à la séparation des sexes et des espaces. La droite catholique s'oppose à la mixité, avec le soutien du Vatican (cf. l'encyclique de Pie XI en 1929). Condorcet a plaidé en faveur de la coéducation. Vers 1880, les républicains font le choix d'une scolarisation séparée, de « l'égalité dans la différence ». En 1936, les CEMEA appliquent la mixité ; ils sont suivis par les Francs-Camarades après 1945. Dans les années 1960, face au gonflement des effectifs, du fait du baby-boom et de la prolongation de la scolarité jusqu'à 16 ans, l'administration comprend son intérêt : la mixité réduit les dépenses de construction ou le volume des salaires. Dans le secondaire, une circulaire est publiée en 1957, et la moitié des collèges sont mixtes dès 1964. En primaire, la circulaire de 1965 s'applique aux nouvelles écoles. La mixité, qui concerne moins de 10 % des effectifs en 1961-62 en touche plus du tiers à la fin de la décennie, y compris dans le secteur privé. En 1975, la loi Haby la généralise. Mais les ENS n'ont suivi que dans les années 1980, longtemps après le choix pionnier de l'ENSET (Cachan).

Il existe des exceptions significatives. En 1956, Bourguenolles, une commune du sud Manche inaugure un nouveau groupe scolaire. Le couple d'instituteurs veut installer la mixité, garçons et filles en rangs séparés. Le curé (prêtre depuis 1904) et le conseil municipal s'y opposent. Les parents, habitués à la gémation au temps de la classe unique, se mobilisent et soutiennent les enseignants. L'inspection académique leur donne raison. Une fracture durable s'installe : aux élections municipales de 1959, la commune change de majorité ; le nouveau maire reste en poste pendant trente ans.

La mixité a permis aux filles d'accéder aux mêmes études que celles des garçons, mais il faut attendre 1982 pour voir une circulaire réclamer « une pleine égalité des chances ». En 2004, Nicole Mosconi constatait que « les programmes scolaires contribuent à persuader les élèves, filles et garçons, que les femmes n'existent pas dans la société, dans l'histoire et la culture ». La lutte contre les préjugés sexistes n'était donc pas terminée. Elle est même toujours d'actualité.