Internet

*Par Daniel LETOUZEY**

Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie. C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.
Nicole Mullier, Sylvain Négrier, Philippe Nouvel, Jean-Christophe Fichet, Marc Charbonnier, Sophie Gaujal, Vincent Capdepuy, Olivier Gripp, Jérôme Staub ont été sollicités pour cette édition.
Une version actualisée de ce texte rédigé en avril 2014 est disponible à http://aphgcaen.free.fr
Les choix proposés dans ce texte n'engagent ni l'association, ni la revue.

La Chronique met l'accent sur la richesse du web mutualiste, en accès libre et gratuit. Une revue de presse régulière suit l'actualité de nos disciplines. Outils, coups de cœur et chroniques précédentes sont disponibles sur le site Clioweb (dans un moteur, taper clioweb + un mot spécifique au sujet étudié). *http://clioweb.free.fr*
Internet Archive est indispensable pour contourner les liens brisés**.**

INTERNET EN DEBATS : Le tsunami numérique ?

« Un tsunami s'apprête à déferler sur nos écoles, nos universités, nos grandes écoles ». Cours en ligne (Khan Academy, Moocs vendus par Coursera et Udacity), Ecole 42 fondée par Xavier Niel, D(esign)-Schools, Fab Labs (laboratoires de fabrication)… Emmanuel Davidenkoff, directeur de la rédaction du magazine *l'Etudiant*, décrit plusieurs signes de la mutation radicale en cours. Selon lui, en Californie, l'écosystème qui a converti la planète à Internet a la volonté de réinventer l'éducation. Le numérique assure une diffusion élargie des savoirs ; il peut aussi changer les diplômes et la certification ; il peut contribuer à l'essor d'un marché mondial des talents. Ce chambardement intéresse les entreprises qui ont pour ambition de devenir l'équivalent d'Amazon pour la formation. Aux Etats-Unis où les tarifs du supérieur sont souvent exorbitants, la compétition peut porter sur les prix, voire favoriser l'émergence d'universités privées « low cost ».

Face à cette perspective d'un marché mondial, quelles sont les réactions possibles en France ?
L'auteur partage avec plusieurs confrères une vision très critique de notre École. Dans son réquisitoire, il lui reproche d'entretenir le mythe de l'égalité des chances (« la chansonnette égalitariste »), de valoriser la répétition, de préférer la compétition individuelle à la coopération. « L'école traditionnelle, celle de l'enseignement frontal et du psittacisme, a vécu ». Pourtant, le service public ne manque pas d'atouts : « partout, en France, des enseignants innovent, avec ou sans le numérique ». Encore faut-il que l'institution se réforme en profondeur, qu'elle cesse d'épuiser les acteurs du changement, qu'elle leur donne les moyens de généraliser une pédagogie active. Sinon, elle échappera difficilement au sort de Kodak, l'entreprise géante aux 19000 brevets qui a frôlé la faillite en 2013, après avoir laissé filer le polaroid, le photocopieur et l'appareil photo numérique. L'ouvrage aborde des enjeux importants, mais son titre n'est pas très heureux. Au Japon, le tsunami de 2011 n'a laissé aucune alternative : il a tué près de vingt mille personnes, il a provoqué une catastrophe nucléaire dont les séquelles seront « durables ». En dehors des enjeux marchands de l'éducation, deux aspects auraient pu être davantage approfondis : les relations entre travail intellectuel et médias sociaux, les formes concrètes prises par « une pédagogie disruptive » en classe. Cela aurait peut-être permis de sortir de la fréquente guerre de tranchées entre traditionalistes et réformateurs. Emmanuel Davidenkoff, *Le tsunami numérique. Education. Tout va changer ! Etes-vous prêts ?* Stock 2014. Ecouter les émissions *Rue des Ecoles* 26.03.2014 et *la Grande Table* 08.04.2014.

* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.

Besançon, photo Vincent Tournaire 10.04.2011 - http://www.survoldefrance.fr/affichage2.php?&img=39147 - voir aussi http://clioweb.canalblog.com/tag/besancon

- **Dix idées reçues sur la Toile** : Antonio Casilli et Amaëlle Guitton ont commenté les préjugés les plus fréquents. *Place de la Toile* 01.03.2014. La presse sérieuse adore dénigrer le web. Selon elle, « Internet propage les rumeurs ». Vraiment ? Xavier de la Porte retourne la question : qui donne le plus d'écho à la désinformation ? Le web ? Ou bien un JT regardé par des millions de personnes ? *Les Matins*, 26.03.2014. Répétons qu'un journaliste devrait s'étonner quand son informateur prétend avoir lu une « perle » sur Clovis dans une copie traitant de l'histoire après 1945 !! Pour repérer les rumeurs délirantes forgées avec l'intention de nuire et les ragots, consulter le site : ***http://www.hoaxbuster.com/***

- **Raconter la vie**, un « roman vrai de la société d'aujourd'hui », c'est un projet éditorial impulsé par Pierre Rosanvallon et un site web participatif. ***http://raconterlavie.fr/***

- « **Peillon laisse une école en chantier** » - « Un goût amer d'inachevé »… « Le départ du ministre pédagogue » a suscité des articles en forme de bilan. La rupture avec *la chatelisation* a été réelle, même si la refonte des programmes se fait attendre. Etait-il nécessaire de dénigrer autant le travail mené en éducation civique pour vendre à l'opinion le retour de la morale ? Il y aurait aussi beaucoup à dire sur la confusion entre rythmes et périscolaire, sur fond de défaut de pédagogie ministérielle.

TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

- L'Histoire dans le Secondaire : un enseignement en péril ? Favoriser la soumission des élèves ou éduquer l'esprit critique ? Le dossier de la revue *Cahiers d'histoire* est en accès libre et gratuit. Au sommaire : Le totalitarisme, une notion controversée - La Révolution - La place de l'histoire sociale. La BBC s'intéresse à l'histoire en primaire, le Québec débat aussi de la géographie scolaire, ***http://chrhc.revues.org*** - ***http://clioweb.canalblog.com/tag/quebec***

- **Charte des programmes.** « Le programme ne doit pas chercher à tout dire. Il doit dire l'essentiel et laisser ouvert un champ pour les équipes enseignantes » a déclaré Alain Boissinot, le président du Conseil supérieur au *Café pédagogique*. Le texte suggère de « prendre toute la mesure des outils numériques tant pour l'accès aux connaissances que pour les modes d'apprentissage qu'ils induisent, notamment collaboratifs ». Répétition d'une incantation habituelle ou réelle volonté de mettre le numérique au service de l'éducation (effectifs, usages pertinents) ? ***http://tinyurl.com/csp-pgm***
- **APHG Youtube -** ***http://www.youtube.com/user/APHGbureaudePicardie***
- **Listes pour le professeur d'HG -** ***http://clioweb.free.fr/peda/hg-listes.htm***

- Les sites personnels sont toujours actifs. Tous sont référencés par Cyberhistoiregéo (Stéphane Tourneur), avec des prolongements sur Twitter (Thomas Reyser, Gabriel Kleszewski, Jérôme Dorilleau, Cyril Delabruyere, Céline Gianfermi…). *http://clioweb.free.fr/peda/cyberhg.htm*

- **Cartographie**. Croquis : Le Sahara (Ph. Orcier, Nice) - Mumbai (J-C Fichet, Verneuil).
Philippe Rekacewicz (Seenthis) a repéré récemment . ArkGIS : Mapping the Artic - Vues sur le Monde - Interesting maps, bad maps, une sélection d'Hugo Ahlenius. *http://seenthis.net/people/reka*
. Géoclip - Le Guide de Prise en Main Rapide a été mis à jour ; l'atlas mondial a été actualisé ; les résultats des municipales 2014 ont été mis en carte. *http://www.o3geoclip.blogspot.fr/*
. Géoconfluences **-** L'œil des géographes sur les municipales 2014. *http://geoconfluences.ens-lyon.fr*
. Lettre géomatique (Jérôme Staub) - Bibliographie en ligne - thèse de Laurent Jégou - Mapillary, version open source de Street View - Global Forest Watch - *http://tinyurl.com/ife-lettre-geomatique*
- Culture visuelle. Adrien Genoudet, L'historien et l'effervescence des images - *http://culturevisuelle.org/fovea/*
. Survol de France - Le site coordonné par Benoît Maremberg héberge plus de 24 400 photos prises en France et 1500 à l'étranger par 677 pilotes et photographes. Une carte interactive permet de localiser les photos disponibles en ligne. *http://www.survoldefrance.fr*
. GéoPhotoGraphes, un concours lancé par S. Gaujal et A. Jourdan - *http://blog.crdp-versailles.fr/geophotographie/*
. Edouard Manet, *Portrait d'Emile Zola*, 1868, Musée d'Orsay - *La Fabrique de l'histoire* (de l'art) a rediffusé une émission de 2011. Le tableau est reproduit par le Web Gallery of Art et par Commons. Les extraits lus viennent de textes d'Emile Zola disponibles en ligne, grâce au site web des *Cahiers naturalistes,* à Gallica et à Wikisource.
http://clioweb.canalblog.com/tag/manet-zola
. Alain Resnais - Le décès du réalisateur est l'occasion de rappeler l'importance de *Nuit et Brouillard*, le documentaire de 1956, aussi bien pour le dispositif d'alerte, la généalogie des images que pour les usages qui ont été faits de ce chef-d'œuvre par les enseignants. *http://clioweb.free.fr/camps/resnais.htm*

E. Manet, Portrait d'Emile Zola, détail

- Sections européennes - Voir la Commission Europe - Emilangues - **SLN Geo et Schoolhistory -**
A Versailles, des fiches pour la DNL (.en, .de) **:** New York, une ville mondiale - Les stratégies territoriales des FTN - Gouverner le Royaume-Uni depuis 1945 - Le RU dans la mondialisation - Le mouvement ouvrier allemand depuis 1945 -
http://www.histoire.ac-versailles.fr/spip.php?rubrique120

- Guerres mondiales
. La Grande Guerre par quatre chemins - *http://expositionvirtuelle.memoire1418.org/*
. Les sites d'archives - Les sites du Centenaire, en France / dans le monde - *http://centenaire.org/fr*
. Sources inattendues de l'histoire de la GG - *Chroniques d'Archives* - *http://www.archives-isere.fr*
. CNRD 2014 : « La libération du territoire et le retour à la République » - *http://www.cndp.fr/cnrd/*
. Le Débarquement : de l'événement à l'épopée, colloque mai 2014 - *http://www.memorial-caen.fr*
. Territoires et Trajectoires de la Déportation (J-L. Pinol) - *http://tetrade.huma-num.fr/*
. Le Cercle d'étude : Les évasions au cours des Marches de la mort - *http://www.cercleshoah.org/*

ESPE - SITES ACADEMIQUES

- Didageo - un blog en didactique de la géographie - Séminaire *Le monde des géographies scolaires* : Chantal Déry pour le Québec, Olivier Mentz pour l'Allemagne. *http://didageo.blogspot.com*
- Place et statut de l'acteur dans les didactiques de l'histoire, de la géographie, de l'éducation à la citoyenneté. Le colloque 2014 a eu lieu à l'ESPE de Caen. *http://clioweb.free.fr/peda/dida-caen2014.htm*
- Eduscol a mis en ligne des fiches pour les programmes aménagés. Elles font réagir en troisième.
- Séquences élaborées par les académies - *http://clioweb.free.fr/academies.htm*
Le repérage des séquences récentes est toujours aléatoire : le moteur Edubases mériterait une refonte en mode 2.0, les titres sont souvent peu explicites, les annonces éclipsent parfois les séquences. Quelques mises en ligne récentes :

Tablettes tactiles (Caen, Rouen, Lyon) - Droit et numérique (Amiens) - Pédagogie différenciée (Grenoble) - Structurer ses écrits (Nancy) - la bataille d'Issos (Dijon) - Mines et immigration (Lille) - Enfant à Fougerolles (1880-1950, Besançon) - Grande Guerre et archives (Paris) - le mouvement Combat (Strasbourg) - Affiches 2GM (Créteil) - Médias et opinion (Nancy) - Le Sahara (Guyane) - Russie en cartes (Nouméa) - Pays émergents (Clermont via Nice) - Représentations de l'UE (Clermont) - Europe en anamorphose (Caen) - Carto (Aix, Lyon, Nancy, Rouen).

RESSOURCES UNIVERSITAIRES

- Historiens de l'Antiquité, du Moyen-Age, de l'époque moderne ou contemporaine, de l'économie, du genre, de l'art… **les associations de spécialistes ont investi l'Internet** aussi bien pour l'action militante que pour le travail entre professionnels. ***http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens***

. **La plate-forme hypotheses.org** héberge 850 carnets - ***http://www.openedition.org/6554***

. **L'Histoire et le Numérique -** Les transformations - La preuve - séminaire Fichet-Heynlin avec Jean-Philippe Genet et Frédéric Clavert - ***http://madi.hypotheses.org/204***

. Les marchés dans le monde antique : concepts, conceptions et réalités - ***http://tinyurl.com/bdx3-marches***

. Le livre de la mondialisation ibérique - Périodiser l'histoire ? - ***http://blogs.histoireglobale.com/***

. Gender Studies : Joan W. Scott - Judith Butler - ***http://clioweb.canalblog.com/tag/gender***

. CVUH : Vulgariser l'histoire - Le génocide - Le genre - Luttes en Ukraine - ***http://cvuh.blogspot.com***

- **Nuages de mots** - Wordle, Tagul,Tagxedo, Iramuteq permettent de classer un corpus. Frédéric Clavert a utilisé cette méthode pour étudier *Les mots de l'histoire économique* d'après le site de l'AFHE. Aurélien Berra a publié un nuage de mots dans le compte rendu du séminaire « *Digital Humanities. Les transformations numériques du rapport aux savoirs* » (2012-2013). L'étude de deux ouvrages parus en 2004 et 2012 y apparaît, tout comme la référence à SpecLab de Johanna Drucker. L'Italie est très présente, ainsi que la Suisse (Rousseau Online, Infoclio). J-Ph Genet, Semanticpedia, E-diasporas (Dana Diminescu) ou un projet sur Libanios occupent une place plus discrète.
La méthode peut servir en lycée : interroger Google en tapant Wordle + déclaration des droits de 1789 / industrial revolution / Grande Guerre / World War II, etc. ***http://clioweb.canalblog.com/tag/nuages***

Aurélien Berra (EHESS), Digital Humanities - http://philologia.hypotheses.org/1212

- Jaurès, une vie d'humanité (1859-1914), c'est le titre du catalogue de l'exposition organisée aux Archives nationales. Plusieurs conférences l'accompagnent : Jaurès et la guerre, Jaurès et Guesde, Jaurès internationaliste, Jaurès et la classe ouvrière … Pour *la Fabrique*, Rolande Trempé, l'historienne des mineurs de Carmaux, a retracé son parcours. ***http://clioweb.canalblog.com/tag/jaures***

- François Arnal, La géographie en CPGE - ***http://geofac.over-blog.com*** - ***https://twitter.com/arnalgeo***

. Les mondialisations : Temporalités et Histoire - Christian Grataloup a conclu le colloque de didactique sur un thème abordé en 2012 à l'ENS - ***http://clioweb.canalblog.com/tag/grataloup***

. Territoires dans la mondialisation. Laurent Carroué à Dijon, Nice, Versailles, Bordeaux - ***http://tinyurl.com/mond-carroue***

. Redécoupage régional - Retour de la controverse : *Réinventer la France ?* (Jacques Lévy) ou degré zéro de la géographie ? (Philippe Pelletier) - ***http://clioweb.canalblog.com/tag/10regions***

REVUES - COLLOQUES - RADIO

- OpenEdition met en ligne plus de 400 périodiques. Les archives de nombreuses revues sont en accès libre sur Persée (cf *Hérodote*, *EspacesTemps*…) - ***http://www.openedition.org*** - ***http://www.persee.fr***
. Hérodote - 151 - Économie et géopolitique - ***http://www.herodote.org***
. Cybergéo - Les spatialités dans l'œuvre d'Hannah Arendt - ***http://cybergeo.revues.org/***
. Echogéo **-** 27 - Des villes aux territoires - ***http://echogeo.revues.org/***
. Mappemonde - 111 - Le monde en étoile - Carto sur le web - ***http://mappemonde.mgm.fr***
. Histoire @ Politique – Historiographies étrangères de la GG - ***http://www.histoire-politique.fr/***
- Calenda - ***http://calenda.revues.org/*** **-** Liens-Socio **-** ***http://www.liens-socio.org***
. Fontainebleau 2014 **-** Collectionner - Pays invité : La Suisse **-** ***http://festivaldelhistoiredelart.com/***
. Saint-Dié 2014 - Habiter la Terre - Pays invité : le Royaume-Uni - ***http://www.cndp.fr/fig-st-die/***
. Blois 2014 - Les rebelles - ***http://clioweb.canalblog.com/tag/rdv-blois***
. Les cafés géographiques - Les mises en scène du monde (Saint-Brieuc) - ***http://cafe-geo.net/***

- Radio. Que reste-t-il des frontières ? *Planète Terre* du 12.02.2014, avec Michel Foucher et Stéphane Rosière
. En hommage à Jacques Le Goff, *A Voix Nue* a rediffusé un entretien de 2004 avec Jean-Pierre Vernant. Grâce à l'archivage par le web, l'émission peut être écoutée en différé pendant 1000 jours et une transcription par Taos Aït Si Slimane est disponible. ***http://clioweb.free.fr/radio.htm***
- Régionales : Guadeloupe, Amiens, Toulouse, Ile de France… ***http://aphgcaen.free.fr/regionales.htm***

CONCLUSION : Les tyrannies du visible

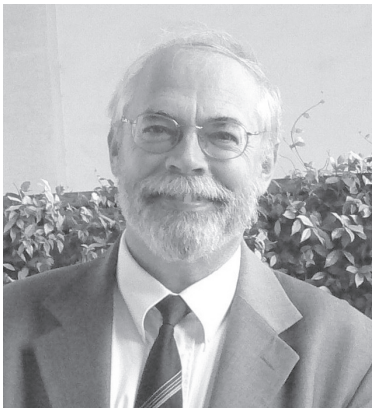
- Le professeur d'HG enseigne à regarder et à voir. Le numérique a simplifié l'accès à la technique, le web donne accès à des extraits significatifs et à des analyses de qualité (cf. les images de Westerbork en 1944). Films de fiction et documentaires (cf. *Histoire parallèle*, l'intéressante série *Mystères d'archives*, etc.) sont exploités en classe, au moins quand le droit autorise le travail scolaire.

La situation de l'histoire à la télévision a déjà été évoquée. Naguère, au temps de Georges Duby et de Fernand Braudel, les historiens de métier avaient toute leur place à l'écran. Aujourd'hui, les chaînes publiques leur préfèrent les bonimenteurs. Pour les dirigeants actuels, la télévision est là pour vendre de la télévision, la publicité, le divertissement et le grand spectacle priment sur la recherche de la vérité. Les mémoires passent trop souvent avant l'histoire.

Soulignons un paradoxe : dans un média qui fonctionne souvent comme une radio filmée, l'histoire, au même titre que l'actualité, n'existe qu'au travers des images. Si elles font défaut, la fiction est invitée à en fabriquer. Sylvie Lindeperg a consacré deux chapitres à ces nouvelles « tyrannies du visible » (*La voie des images*). « En mettre plein les yeux » résumait Georges Didi-Huberman en 2009 lors de la diffusion d'*Apocalypse-2GM,* le documentaire d'Isabelle Clarke et Daniel Costelle. Laurent Veray analyse les défauts de la suite consacrée à 1914-1918 *(Télérama* 25.03.2014). ***http://clioweb.canalblog.com/tag/apo14-18***

Dans cette série, les historiens dénoncent une exploitation insuffisante de la généalogie des images et de leur contexte. Ainsi, l'annonce de l'émission sur *Hitler* vante l'utilisation de films amateurs. Or qui, entre 1933 et 1945, pouvait filmer Hitler en privé, en dehors de ses courtisans ? Pourquoi aujourd'hui prendre le risque de redonner vie à une fascination pour un dictateur ?
Le formatage télévisuel est aussi très contesté. L'ajout de fausses couleurs n'apporte « aucun surcroît d'authenticité ». Le maquillage du monochrome détruit la richesse de beaucoup d'images produites par des professionnels. Le mépris à l'égard du spectateur surprend : pourquoi laisser croire qu'il préférerait la prouesse techniciste à la vérité historique, le clinquant du truquage au respect des sources ? Pourquoi cette logique du trop plein, ce bruitage assourdissant, ce commentaire bavard, ces fausses controverses et ce zapping par anticipation (un plan toutes les 4 secondes) ? Pour dispenser de s'interroger ? Pour supprimer le recours à l'imagination ? « Ressentir » suffit-il pour comprendre ?
Sur une chaîne où les annonces n'évitent aucun superlatif, l'auto-promotion et l'auto-célébration sont la règle. L'émission *On n'est pas couché* (29.03.2014) a rejeté toute question dérangeante quant à l'approche historique. Le succès d'audience a servi d'argument ultime, comme dans les débats sur la télé-réalité. A l'opposé de ce dispositif télévisuel, Laurent Veray rappelle l'intérêt des images et l'importance du cinéma pour l'historien. Il ajoute : « pour ma part, en matière de représentation de l'histoire, je me fais une autre idée de *la mission de service public* ».

Yves Modéran (1955-2010)



Yves Modéran, EFR Rome 2009

Yves Modéran a disparu brutalement en juillet 2010 à Paris. Professeur d'histoire romaine à l'université de Caen, il était vice-président du jury d'Agrégation. Il achevait une synthèse sur le peuple des Vandales (à paraître en septembre chez Errance) et projetait la réalisation d'un atlas de l'Afrique ancienne. La liste de ses publications est en ligne sur le site du CRAHAM.

Pendant douze ans, il a présidé la Régionale de Basse-Normandie, lui apportant son engagement et son dynamisme. En juin 2001, il avait fait une très intéressante conférence sur la christianisation de l'Empire romain et de la conversion de Constantin. Le texte qu'il avait rédigé à cette occasion a été aussitôt mis en ligne. A notre demande, la rédaction d'*Historiens & Géographes* a accepté de le publier et de lui donner la visibilité méritée. ***http://aphgcaen.free.fr/regionale/yvesmoderan.htm***

Claude Briand-Ponsart (Université de Caen - SEMPAM), sa collègue et amie, lui rend hommage :

Un grand savant, un éminent pédagogue, un homme de cœur, tel fut Yves Modéran. Dès la fin des années 1980, la publication d'une série d'articles traitant des révoltes contre Rome dans l'Antiquité Tardive en Afrique du Nord le rangea immédiatement parmi les spécialistes de l'histoire de cette région. En 2003, parut ce qui restera son ouvrage majeur, *Les Maures et l'Afrique romaine (IVe–VIIe siècles)*, renouvelant entièrement les perspectives sur les relations entre Rome et les tribus africaines. Plaçant celles-ci au centre de l'étude, grâce à une méthode sûre fondée sur un examen minutieux des sources littéraires, épigraphiques et archéologiques, il remettait en question des conclusions considérées comme définitives. Il concluait à l'absence d'une migration de Néo-Berbères et identifiait deux groupes de Maures, dont la distinction était fondée sur le double critère de leur attachement à Rome et de leur adhésion au christianisme. Au sein d'une réflexion engagée par l'historiographie internationale sur l'ethnogenèse, ce livre devint l'ouvrage de référence, une source inépuisable pour qui s'intéresse aux rapports entre les Romains et les tribus.

L'Afrique ayant été un des grands foyers d'expansion du christianisme, c'est tout naturellement qu'il se dirigea vers l'étude de cette nouvelle religion, dont il devint un spécialiste reconnu internationalement. Ses brillantes analyses lui valurent, d'ailleurs, en 2008, de collaborer à la série documentaire *L'Apocalypse* (G. Mordillat, J. Prieur) et d'intervenir dans *Timgad et l'Empire romain* (S. Tignières). Ses recherches s'orientèrent ensuite vers le royaume vandale selon trois axes principaux : l'affrontement entre ariens et catholiques, la répartition des terres après la conquête et les limites du pouvoir. Dans ce domaine aussi, ses vues novatrices furent reconnues et acceptées par la communauté scientifique. Parmi ses derniers articles, se distinguent ses analyses sur la querelle des Trois-Chapitres, dont l'écho retentit en Afrique durant la période byzantine.

Après un début de carrière dans l'enseignement secondaire, un séjour à l'Ecole Française de Rome lui ouvrit les portes de l'université, et il fut élu professeur à Caen en 1998. Eminent pédagogue, il captivait son auditoire par ses démonstrations lumineuses ponctuées d'un enthousiasme toujours renouvelé. Attentif à ses étudiants, il les initiait à l'histoire ancienne, leur prodiguant conseils et encouragements sur cette voie difficile. Homme de cœur et de convictions, convaincu que le lien entre recherche et enseignement devait être maintenu, doté d'une haute conscience du métier d'enseignant, il accepta la lourde tâche d'entrer au jury de l'agrégation, remettant à l'honneur l'histoire de l'Afrique du Nord, jadis un des fleurons de la recherche historique. Défenseur acharné de la survie des études sur cette région, il engagea une coopération fructueuse, fondée sur un respect mutuel et une confiance totale, avec nos collègues maghrébins. Généreux, il ne négligeait aucune occasion de dispenser ses connaissances, de faire état de ses réflexions. Homme de dialogue, il savait écouter sans a priori, avec un sens inné de la conciliation, mais il savait aussi s'indigner et mettre en conformité ses paroles et ses actes. La tristesse dans laquelle sa disparition a plongé tous ceux qui le connaissaient prouve le vide immense qu'il a laissé derrière lui.