

Par Daniel LETOUZEY\*

*Internet est devenu un outil indispensable pour le professeur d'histoire et de géographie.**C'est aussi un excellent poste d'observation. Cette Chronique s'efforce d'en témoigner.**Nicole Mullier, Cécile Vast, Joëlle Alazard, Sylvain Négrier, Jean-Christophe Fichet, Philippe Nouvel, Denis Sestier, Julien Blottiere et Geoffrey Gekiere ont été sollicités.***Une version de ce texte rédigé en septembre 2015 est en accès libre à <http://clioweb.free.fr>***Les choix proposés n'engagent ni l'association, ni la revue*

**La Chronique met l'accent sur l'énorme richesse du web mutualiste, en accès libre et gratuit.** Une revue de presse militante et une veille documentaire mutualiste en bénéficient (attention sur le blog, les messages sont en ordre chronologique inversé). Les tags aident à échapper aux adresses interminables. Ne pas oublier Internet Archive. <http://clioweb.canalblog.com>

## INTERNET EN DEBATS

---

- **Aylan, Galip, Rehan et les medias sociaux** - Le matin du 2 septembre, entre Bodrum et l'île de Kos, douze réfugiés syriens trouvent la mort dans un naufrage, dont Rehan Shenu/Kurdi et ses deux enfants, Galip et Aylan. Le lendemain, les photos du cadavre d'Aylan prises par Nilüfer Demir ont été reproduites dans la presse européenne. Cette photo était très présente sur Google images, tout comme celles de quatre enfants noyés en Libye. Beaucoup moins dans une recherche image sur Facebook, « le mur qui efface les migrants » *Affordance* 01.09.2015. <http://clioweb.canalblog.com/tag/aylan>

- « **Inside Amazon : Wrestling Big Ideas in a Bruising Workplace** » 16.08.2015. Le *New York Times* a mis en cause les conditions de travail chez Amazon. Le patron de la multinationale n'a pas apprécié. Le numérique et la globalisation ont favorisé l'essor de multinationales expertes en évasion fiscale. La version « low cost » bouleverse les services (cf. Uber et les taxis). En avril 2014, le *New York Times* y voyait « The Dark Side of the Sharing Economy ». Le péril est moins dans le « partage » que dans la volonté d'utiliser la technologie pour tirer profit d'une précarisation en marche. « Que faire pour humaniser la transition numérique ? » interroge *Libération* 25.06.2015. <http://clioweb.canalblog.com/tag/uberisation>

- « **20 ans d'Internet** à Nantes. Et ailleurs aussi » - Lors de la *Digital Week*, Olivier Ertzscheid évoque le chemin parcouru par les internautes, le poids excessif des algorithmes et l'avenir inquiétant du capitalisme numérique. *Affordance* 23.09.2015. La Chronique n'a pas encore 20 ans. Mais au quotidien et dans la durée, elle s'efforce de témoigner des usages de l'ordinateur en HG et des débats qui les accompagnent (*L'historien doit-il devenir programmeur ? - Grading the digital school...*). Les entrées choisies en 2010 pour l'Abécédaire sont toujours valides (*Liens - Traiter ou Communiquer - Internet militant...*) ; voir aussi les rétrospectives dans *les chroniques 389, 397 et 423*. <http://clioweb.canalblog.com/tag/20ans>

- **Ludovia 2015** : Appropriation et détournement dans le numérique éducatif - Chaque année, fin août, les acteurs du numérique éducatif se réunissent à Ax-les-Thermes (Ariège). Les tables rondes sont disponibles en ligne. La formation des enseignants occupe beaucoup. Au risque d'oublier que deux ministres l'ont mise à mal, Luc Chatel pour la formation initiale en alternance et Claude Allègre pour la formation continue.

- **Ecole Numérique** - « **C'est le numérique qui a un problème avec l'Ecole, pas l'inverse** » écrit Serge Pouts-Lajus dans *Educavox* 01.02.2015. En février, lors d'une concertation nationale un forum a abordé cinq thèmes : le numérique et les apprentissages, le renouvellement des pratiques pédagogiques, les compétences de demain, la réduction des inégalités, l'ouverture de l'école à son territoire et à son environnement. Les synthèses annoncées sont trouvables en ligne. <http://clioweb.canalblog.com/tag/num2015>

\* Co-secrétaire de la Régionale de Basse-Normandie.



légende : Château de Chinon - Photo Kimy Tran, Survol de France - 03.07.2015  
<http://www.survoldefrance.fr/affichage.php?photographe=Kimy+Tran>

### **Les débats sur l'École ou les relations entre l'École et le numérique sont devenus impossibles.**

Le fossé entre les discours et les usages est connu. Pour les médias, le scolaire n'est jamais assez ludique et les controverses politiques passent avant le travail des élèves. L'ordinateur a toute sa place dans la technique, mais dans les séries générales, les effectifs et les programmes sont des obstacles décisifs. Naguère, on apprenait à se servir d'un logiciel ; aujourd'hui, on suppose connu ce qui n'a pas été enseigné et beaucoup « *d'applics* » doivent être achetées en ligne.

Les pionniers ont pensé un Internet ouvert, libre et gratuit. Ils mutualisent leurs démarches. Ils partent de situations concrètes. Ils n'attendent aucune validation hiérarchique. Ainsi, « la liste (H-Français) a rempli un vide que l'institution avait laissé se créer » écrivait D. Pascaud en 2002. Depuis « l'institution » a repris la main. L'administration embauche mais les techniciens manquent. Le web est passé sous le contrôle des commerciaux et des communicants. Pour eux, le web assure la promotion d'une source documentaire ou d'une organisation, souvent sans souci du travail scolaire.

**L'Internet est à la fois une auberge espagnole et une caverne d'Ali Baba.** L'ordinateur peut servir à (apprendre) à traiter des données : cf. Géoclip, Worldmapper, Gapminder, Google Earth... Un immense travail, artisanal ou industriel, de numérisation a été accompli. Ainsi, grâce à l'activité des wikipédiens, *l'Encyclopédie de Diderot* peut être consultée sur Wikisource et Commons ; il est possible de mettre en contexte un extrait de manuel sans aller en bibliothèque, sans devoir acheter tous les volumes en reprint. Cartes et plans sont disponibles sur *Historic Cities* ou *David Rumsey Maps*. Les dossiers élaborés par les services éducatifs mériteraient une meilleure indexation (Tapisserie de Bayeux, Saint-Benoît-sur-Loire). Il faut y ajouter les documents scannés par des internautes : plan de Caen en 1705 (Wikipedia), lettre d'un sous-préfet justifiant les bas salaires en 1857 (AD 14). La vidéo est une source inépuisable, aussi bien pour les conférences à regarder en différé que pour le repérage d'extraits de films. <http://clioweb.canalblog.com/tag/sentiers>

Face à l'accumulation d'une telle richesse, chercheurs et enseignants n'ont pas de problème. Ils savent ce qu'ils cherchent, ils connaissent les sources majeures. A la différence de certains journalistes, ces professionnels savent que l'histoire ne se résume pas à la recopie du contenu des archives et la géographie à une nomenclature. Pour eux, le numérique a tout son intérêt, même si le livre reste la référence centrale. Leur défi, ce n'est pas l'exhaustivité ou la course au « nouveau », c'est le tri absolument nécessaire dans une documentation pléthorique.

Pour tous les autres, faute de wikis élaborés par des enseignants, faute de moteur dédié à l'Education, chaque internaute doit apprendre à esquisser les superlatifs, à repérer les enseignants actifs et les documents utiles. Aucune fiche, aucun diplôme ne peut remplacer l'expérience. Les médias sociaux facilitent cette veille mutualiste : les 138 caractères de Twitter, c'est court, mais c'est

le moyen de mettre en commun un lien vers un site web, un ouvrage, un documentaire ou un article en ligne (de 138 000 signes à propos de Primo Levi !). Les blogs servent à archiver ces références et à réintroduire de la durée dans une course à l'instantané (dans le blog Clioweb, chercher « 3 femmes et une herse », *Conques, juin 1848* ou *Ginzburg*, etc.).

<http://clioweb.canalblog.com/tag/chercher>

- Projet de loi République numérique - Quelle place pour les biens communs ? - *Libération* 17.10.2015

- « Degoogliser l'Internet », une alternative au GAFAM (Google Apple Facebook Amazon Microsoft) et au NATU (Netflix Airbnb Telsa Uber) ? - <http://framablog.org/>

## TECHNOLOGIES EDUCATIVES EN HG

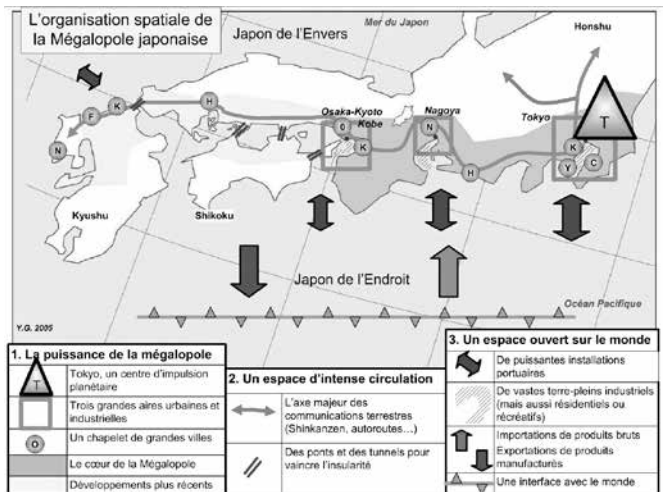
- **Projet de programmes pour les cycles 2, 3 et 4** - En histoire, la première version a été très contestée. Un forum a eu lieu en Sorbonne en juin. En septembre, la réécriture fait à nouveau des vagues. En cycle 4, ne pas oublier de regarder du côté des Lettres (« La fiction pour interroger le réel ») et des SVT (les risques). Un détail : en 375 pages, le mot « numérique » apparaît 78 fois et « communiquer » figure 51 fois. <http://clioweb.canalblog.com/tag/csp>

- **Morale & EMC** - Les ressources officielles suscitent des controverses (« dilemmes moraux », « créer un petit livre de philo »). « Pourquoi faut-il compléter [l'éducation] civique par des cours de morale, une discipline dont il n'existe aucune définition qui fasse l'unanimité et dont on se demande, depuis Platon, si elle peut vraiment s'enseigner ? » interroge Ruwen Ogien dans *L'Humanité* 09.09.2015 <http://clioweb.canalblog.com/tag/morale>

- L'APSES a mené une enquête sur les copies du bac 2015. Elle souhaite des programmes plus « modestes » : « il ne suffit pas d'accumuler les notions dans un programme pour qu'elles soient appropriées par les élèves ». Voir aussi *la Lettre de SESâme* - <http://www.apses.org/>

- **Croquis au bac** - « L'épreuve de cartographie prendra la forme d'un croquis de synthèse, comportant une légende commentée... le candidat justifiera ses choix (figurés, seuils, hiérarchie) » (BOEN 12.03.1997). Cette justification disparaît dans le BO du 10.02.2004. En 2011 et 2013, des listes limitatives ont été publiées au BO.

En novembre, l'APHG a organisé une journée « *La carte : un outil majeur pour expliquer le Monde, la France et l'Europe* ». Depuis près de 20 ans, le croquis est une épreuve de bac, avec des avantages (structuration d'une légende, apprentissage de la sémiologie graphique, localisations) et des inconvénients (la liste incite à une forme de bachotage. Il est difficile de traduire graphiquement certaines réalités ou de qualifier des pays non croisés au cours des études. Les crayons de couleur sont très efficaces (cf. Philippe Rekacewicz) mais leur emploi est inégalement maîtrisé...).



*Yves Guiet, Carte de la Mégalopole japonaise, d'après le manuel Magnard  
<http://www.educreuse23.ac-limoges.fr/loewy/swf/default.htm> reproduit  
dans *La Chronique internet* 392, octobre 2005.*

En 1997, l'Internet scolaire ne permettait pas de diffuser des images lourdes et des croquis détaillés. Par contre, vers 2005, l'arrivée de l'ADSL a incité un groupe de professeurs à élaborer des croquis, en complément de ce que comportaient les manuels ou les annales. Plusieurs de ces croquis ont été publiés en monochrome dans *Historiens & Géographes*. Internet Archive donne accès à ce travail mutualiste, aux cartes réalisées par Francis Monthé, Claude Robinot, Philippe Nouvel, Vincent Capdepu, Jacques Muniga, etc. Anne Philippon a scanné des croquis réalisés à la main par ses élèves, Yves Guiet a démontré l'intérêt de la schématisation. Le web permettait de confronter plusieurs solutions pour un même sujet, et la fréquentation augmentait fortement en juin. Google images indexe des croquis plus récents, par exemple ceux réalisés par Jean-Christophe Fichet au lycée de Verneuil.

Le choix du croquis a laissé de côté tout l'apport de la cartographie par ordinateur. Les premiers ordinateurs n'affichaient que des cartes rudimentaires (Cartax). Philcarto était en avance par rapport aux cartes graphiques du moment. Logicarte ou Cabral 1500 ont permis d'enseigner la discrétisation ou la sémiologie graphique. Grâce à Internet, Geoclip a donné accès en ligne à des données statistiques considérables et a dispensé de saisir les chiffres. Les sujets de bac ont ignoré ces pistes. Les cartes à commenter incitaient à la paraphrase : les flux commerciaux étaient doublés par les chiffres correspondants. Et les erreurs ne manquaient pas : sur un planisphère de 1997, Toyota ne produisait pas d'autos au Japon ! Au total, au lycée, les logiciels de dessin ont servi davantage que les logiciels de cartographie. La complexité des SIG a limité la diffusion de la géomatique. Et l'Ecole est restée imperméable à la localisation par GPS qui a supplanté les cartes imprimées.

Les didacticiens n'apprécient guère cette épreuve. Deux articles de *Mappemonde* illustrent leur point de vue : « Géographie : l'épreuve du bac est-elle nulle ? » (1999), « Quels croquis de géographie au baccalauréat ? » (2006). En Allemagne, Anke Uhlenwinkel est aussi très critique : « *Spatial Thinking or Thinking Geographically? On the Importance of Avoiding Maps without Meaning* ». Sylvain Genevois milite pour donner une vraie place au numérique dans la géographie enseignée.

<http://clioweb.canalblog.com/tag/croquis> - <http://clioweb.canalblog.com/tag/radicale>

- « **Inversons la classe** » - Le site web de David Bouchillon présente des expériences de classe inversée en collège et des exemples de tâches complexes. En 2015, ce travail se poursuit en lycée.

Olivier Quinet a coordonné pour *Les Cahiers pédagogiques* un dossier « Enseigner avec le numérique en HG ». Sur son site web, il présente un cahier des apprentissages et un tableau listant les capacités.

<http://sites.google.com/site/classe130/> - <http://www.iklasse.net/> - <http://tinyurl.com/hg-rostand-c116>

- Le Guide de rentrée HG 2015 - J-P. Meyniac pour *Le Café* - <http://www.cafepedagogique.net/>

- Enseigner l'HG au microlycée, A. Philippon et Ph. Salsou - <http://tinyurl.com/ap-ps-HGmicrolycee>

• **La Table claudienne** - Photos du Musée Gallo-Romain, transcriptions et traductions sur Clioweb.

• *L'Aigle et le Dragon*, l'histoire globale au lycée, L. Guitton - <http://tinyurl.com/dragon-roubaix>

• Toulouse, étudier l'hôtel d'Assezat avec Enigmapp (A. Rodès) - <http://tinyurl.com/ar-assezat-enigmapp>

• L'histgeobox - un blog avec 4 auteurs, 300 titres depuis avril 2008 dont Country Joe McDonald, *I feel like I'm fixin to die rag* (1965) - David Bowie, *Space Oddity* (1969) - <http://histgeobox.blogspot.fr/>

- **Education et Jeu** - Un pearltrees *Ludus* (D. Sestier) accompagne le blog Ludus.

Au Canada, *Change Gamer* regroupe des enseignants qui utilisent par exemple le jeu *Fort Mc-Money* (D. Dufresne).

<http://www.pearltrees.com/ludus> - <http://www.change gamer.ca/>

- **Regarder - Voir** - Le numérique est incontournable pour l'histoire de l'art. Le web donne accès aux dossiers de presse des expositions (cf. *Fragonard amoureux, Eros Hugo*). Commons et le Web Gallery of Art fournissent des reproductions très utiles pour la classe. Google Art affiche en HD des portraits (Thomas More ou Henry VIII) et le tableau *Les Ambassadeurs* (cf. choix de liens dans *les chroniques 409 et 414*). Mais pour Erasme par Holbein, *The National Gallery* précise : « This painting is not available for reproduction » (for non-commercial use) !

<http://clioweb.canalblog.com/tag/Holbein>

• **Survol de France** - 27 000 photos aériennes prises par 700 pilotes et photographes.

• Le concours de cartographie (M. Masson, O. Godard) - <http://concourscarto.blogspot.fr/>

• GéoPhotoGraphie - « Connectés », c'est le thème 2015-2016 du concours organisé à Versailles.

« CartoGraphie ton quartier » (*Cité de l'Architecture*). <http://blog.crdp-versailles.fr/geophotographie>

- **APHG Youtube** - RVH Blois, géographie des USA, de l'Europe - <http://tinyurl.com/youtube-aphg>

- **Sections européennes** - <http://clioweb.canalblog.com/tag/eurodni>

• Le site web de l'APLV (Langues Vivantes) - <http://www.aplv-languesmodernes.org/>

• Partenariat AP-British Movietone (archives 1895-1986) - <http://tinyurl.com/y-ap-bm>

• « Katrina: 10 ans déjà ». Entretien avec Romain Huret - <http://samarrablog.blogspot.fr/>

- **2 GM - CNRD 2016** - Résister par l'art et la littérature - brochure - <http://clioweb.canalblog.com/tag/cnrd>

• *Nuit et Brouillard*, Alain Resnais - Westerbork - procès Eichmann - <http://tinyurl.com/2gm-chro>

• *Vive Paris* - Paris 1944 - Movietone - <http://tinyurl.com/mov-paris1944>

• *Germaine Tillion par elle-même* (1907-2008) - <http://clioweb.canalblog.com/tag/tillion>

• La persécution des juifs, documents en ligne - <http://die-quellen-sprechen.de>



## ESPE - SITES ACADEMIQUES

---

- **Eduthèque - Espe - Geoconfluences** - <http://tinyurl.com/edu-num>

• Enseigner avec le numérique : FIG 2015 - <http://tinyurl.com/dne2015-geo-num>

- **Séquences élaborées par les académies** - <http://clioweb.free.fr/academies.htm>

Edubases a indexé 2600 séquences. Les plus consultées datent de 2010 (DD, émigration irlandaise). Le repérage est toujours difficile, avec des académies absentes ou non actualisées. Parmi les activités proposées : Collaborer avec Skype (Caen) - Internet pour débattre (Besançon) - Outils nomades (Mooc Lyon) - Les Lumières (Créteil) - Olympe de Gouges (Besançon) - Résistance et BD (Poitiers) - La tondeuse de Chartres (Orléans) - Cartes en main 2de (Nancy) - Enseigner les risques (Nice) - Tignes (Rennes) - Dunkerque (Lille) - Le Havre (Rouen, Orléans) - Marseille en déclin ? (Versailles).

## RESSOURCES UNIVERSITAIRES

---

- Historiens de l'Antiquité, du Moyen Age, de l'époque moderne ou contemporaine, de l'économie, du genre, de l'art... **les associations de spécialistes ont investi l'Internet** aussi bien pour l'action militante que pour le travail entre professionnels. <http://clioweb.canalblog.com/tag/asso-historiens>

- **Numérique et Patrimoine** - Les réserves du musée des Arts et métiers - La bibliothèque de Toulouse : un monument art déco - Pierrefonds, le Moyen Age fantasmé - La restauration du château d'Azay-le-Rideau, etc... Sur le blog *Orion en aéroplane*, Johanna Daniel propose un regard professionnel sur le patrimoine et les musées. Elle tient aussi *Isidore et Ganesh*, un carnet de recherche sur le numérique au service de l'histoire de l'art. Parmi les sujets abordés : Isidore, un tutoriel sur la cartographie numérique, les outils d'annotation pour la recherche - l'édition numérique des sources, réflexions méthodologiques à partir des archives de Roland Barthes, etc. Elle met en ligne des présentations issues de ses cours et des comptes rendus de conférences. Elle prépare un projet de cartographie numérique des œuvres de Pissarro à Rouen.

<http://johannadaniel.fr/accueil/> - <http://peccadille.net> - <http://johannadaniel.fr/isidoreganesh>

- Les historiens et le numérique. A Blois, l'**association Humanistica** a présenté cinq projets de recherche dont « Un fonds d'archives est un réseau » (une structure de la SDN), le Paris du XVIII<sup>e</sup> (plan Bretez pour M-E. Turgot) et Plateforme 14. Le débat a souligné la situation difficile des jeunes chercheurs : les postes disponibles à l'université ne sont pas à la hauteur des compétences développées. <http://www.humanisti.ca/>

- FUN (2013) cède la place au portail sup-numérique. Combien coûtera l'opération de promotion ? Le numérique « intéresse » les entreprises (Elsevier, Academia...). Pour les SHS, faute d'harmonisation des adresses universitaires (le .edu aux USA) préférer la plateforme <http://www.rechercheisidore.fr/>

• **La plate-forme hypotheses.org héberge 1001 carnets** - <http://www.openedition.org/6554>

• Culture numérique - Le cours d'Hervé Le Crosnier est en ligne (un monde calculable, vie privée et sociabilité, TV et internet, industrie et démocratie, néo-document, big data, communs) - <http://tinyurl.com/cemu-hlc-num>

• **Pour une analyse profane des conflits**, Georges Corm, *Le Monde diplomatique*, février 2013

• L'histoire dans l'espace public - Mucem octobre 2015 - <http://muse.hypotheses.org/103>

• Archéologie des migrations - Le colloque de l'INRAP a été filmé, les vidéos sont en ligne. L'archéologie préventive a profondément renouvelé la connaissance du passé. Un public nombreux visite les chantiers de fouille, mais les programmes scolaires intègrent trop peu les résultats. <http://tinyurl.com/inrap-migrations>

- **Cartographie** - <http://clioweb.canalblog.com/tag/carto> - <http://clioweb.free.fr/cartes.htm>

• Pauvreté dans le monde, pauvreté aux USA - <http://clioweb.canalblog.com/tag/poverty>

• Population en Europe (2001-2011) : Territoires en croissance, Territoires en déclin BBSR 22.06.2015

• Visions Carto - Tableau photogéographique du Brozouffland - <http://visionscarto.net/sitemap>

• Women in Cartography - Une exposition a eu lieu cet été à l'Osher Maps Library (U. South Maine)

• Cassini - La BNF a numérisé les cartes en HD. Voir l'exemple de la baie du Mont-Saint-Michel.

• Mapping the Gulag - Roy Rosenzweig Center, GMU + Musée de l'Occupation à Riga.

• Dessine-moi une île, une activité menée par François Arnal en CGPE. *VisionsCarto* 02.10.2015

- FIG 2015 - Le *Libération des géographes* s'occupe de frontières, de découpages régionaux, de territoires de l'imaginaire libertaire et de *Games of Thrones*... <http://tinyurl.com/libegeog>

- **OpenEdition** met en ligne plus de 400 périodiques - Persée rend aussi de grands services.
- Vacarme 71, avril 2015 - La race n'existe pas mais elle tue - <http://www.vacarme.org/article2736.html>
- Urbanités - Banlieues françaises 2005-2015 - <http://www.revue-urbanites.fr>
- RIE Sèvres 69 - Pourquoi enseigner l'histoire ? - <http://tinyurl.com/ciep-69-histoire>
- A l'école de Clio 2 - L'intelligibilité du passé - <http://ecoleclio.hypotheses.org/>
- La Révolution française - Citoyenneté, république, démocratie - <http://lrf.revues.org/>
- Cahiers d'histoire 128 - Les empires africains, des origines au XX<sup>e</sup> siècle - <http://chrhc.revues.org/>
- Carnets de géographes - La ville lente : utopie, audace ou régression ?
- Mappemonde 115 - Cartografia critica - <http://mappemonde.mgm.fr>
- Cybergéo - Les premières géographes universitaires (FR 1913-1928) - <http://cybergeo.revues.org/>
- Echogéo 32 - Inde : le grand écart spatial - <http://echogeo.revues.org/>
- EPS - 2014- 2-3 - Hervé Théry, Les populations du Brésil - <http://eps.revues.org/5733>
- **Calenda**, l'agenda des colloques et des journées d'étude - <http://calenda.revues.org/>
- RVH de Blois 2015 en audio et en vidéos, sans files d'attente : <http://tinyurl.com/rvh-blois>
- 2016 - FIG : *Un monde qui va plus vite ?* - RVH : *Partir* - Fontainebleau : *Rire*
- Cafés Géo - La géographie et la BD - <http://cafe-geo.net/>
- **APHG & Régionales** - Amiens 2016, Aix-Marseille, Bordeaux, Ile de France... <http://www.aphg.fr>

## CONCLUSION



*Le dessin de presse dans tous ses états, colloque 21.09.2015  
<http://www.cartooningforpeace.org/>*

Plantu, Riss, Lars Refn, Vadot, Zunar, Rayma, Bonil, El-chicotriste, Khalil, Kichka, Zohoré, Glez, Kroll, Slim, Willis from Tunis... **les dessinateurs de presse** ont été à l'honneur en septembre : « Le dessin de presse dans tous ses états » (colloque de Cartooning for Peace à Paris au CESE-Conseil Economique), Cinquièmes Rencontres du Mémorial de Caen.

Les tables rondes ont été filmées ; grâce à l'Internet, elles ont été diffusées en direct, elles sont archivées et disponibles en ligne. Plusieurs dessinateurs ont souligné le rôle essentiel du réseau : seule la publication sur les médias sociaux leur permet de s'exprimer et de contourner la censure politique ou religieuse dans leur pays (Bonil en Equateur, Zunar en Malaisie). Des ouvrages sont publiés à l'aide d'un financement participatif (cf. Elchicotriste en Espagne).

20.11.2015 - Cette situation n'a pas empêché plusieurs participants, responsables hexagonaux de structures qui utilisent le web pour leur publicité, de ne voir que des défauts à l'Internet. Pour eux, la liberté des dessinateurs et des internautes passe après les intérêts commerciaux. Une liberté qui semble avoir peu de place dans la réponse sécuritaire au carnage du 13 novembre à Paris.  
<http://clioweb.canalblog.com/tag/dessindepresse>