



CENTRE NATIONAL
DE LA RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



Programme pour les professeurs des écoles et du secondaire, formateurs IEN et IPR de l'Université d'été d'Aix-en-Provence du 23 au 29 août 2008.

« NOIRS », « NÈGRES », « AFRICAINS », « AFRO-DESCENDANTS », « DESCENDANTS D'ESCLAVES » « IMMIGRÉS » : DÉCONSTRUIRE LES CATÉGORIES DE DÉSIGNATION ET INTERROGER LES IDENTITÉS ET LES REPRÉSENTATIONS D'HIER À AUJOURD'HUI.

En complément des conférences, il est proposé un programme spécifique destiné aux formateurs des IUFM, ainsi qu'aux enseignants du secondaire et du primaire. Il se déroulera sur six après-midis et sera encadré par les équipes pédagogiques du projet EURESCL avec l'appui de quelques chercheurs. L'objectif du projet est :

- de favoriser la réflexion des enseignants sur leurs usages disciplinaires en leur proposant notamment des regards croisés sur l'utilisation de documents de nature variée
- de produire des documents pédagogiques pour mettre en œuvre les nouveaux programmes sur ces thématiques.

Ce travail concret pourra être valorisé par une insertion des productions sur le site pédagogique du projet EURESCL.

JOUR 1. Samedi 23/08 après-midi

Conférences (14H à 17H30)

Catherine Coquery-Vidrovitch, CIRESC,
« Les implications des catégories coloniales de désignation (noir, nègre, sujet, indigène, assimilés) » (titre à confirmer)

Salah Trabelsi, CIRESC,
« Images et représentations des Noirs dans le monde arabe et musulman »

JOUR 2. Dimanche 24/08 après-midi

Atelier didactique (14-18heures) : Images du « Noir » et des esclaves dans les espaces méditerranéens et sahariens.

Salah Trabelsi

Fabienne Diop (sous réserve)

JOUR 3. Lundi 25/08

Conférences (9 heures à 12H30) :

Mariana P. Candido, University of Wisconsin La Crosse,
"Race, Gender, and Social mobility: the Donas in Benguela, c. 1780-1850".

Autre conference à préciser.

Atelier didactique (14-18heures) : Images du Noir dans les récits de voyage (Afrique, Antilles, Amériques)

Jean-Michel Deveau
Jean-Claude Halpern

JOUR 4, Mardi 26/08

Conférences (9 heures à 12H30) :

Maurice Bazemo, Université Ouagadougou,
« Les Gurunsi : le portrait d'un groupe ethnique burkinabé par lui-même à l'époque précoloniale »

Paul Lovejoy, Tubman Institute, Université York, « Biography and auto-biography: Representations of Self and Others in the Writings of Africans during the Era of Slavery »

Atelier didactique (14-18heures) : Cartographie des traites et des esclavages

Marcel Dorigny
Antonio de Almeida Mendes

JOUR 5. Mercredi 27/08

Conférences (9 heures à 12H30) :

Ibrahima Thioub, UCAD,
« Origines et significations de l'identité chromatique dans l'historiographie africaine »

David, Trotman, York University,
"The Struggle for African-Caribbean re-connections: From Marcus Garvey to Mackandal Daaga"

Atelier didactique (14-18heures) :

A- Parcours de vie, biographies et portraits (Equiano, Belley, Toussaint Louverture, Mary Prince, Frederick Douglass, Samba Bambara ...)

Thierry Aprile
Ibrahima Seck

B- résistances et révoltes

Audrey Carotenuto, « résistances et révoltes aux Mascareignes »

JOUR 6, jeudi 28/08

Conférences (9 heures à 12H30)

Abderahmane Ngaïdé et Ibrahima Seck, UCAD

« Mémoires de l'esclavage dans l'espace sénégalais : exemples des sociétés maure et haalpulaar du nord du Sénégal et de la Mauritanie »

Myriam Cottias, CIRESC, « la république française et la question noire »

Atelier didactique (14-18heures) :

A- Images et discours des abolitionnistes et des antiabolitionnistes sur les « Noirs »

Eric Mesnard

B- Colonisation et racisme scientifique

Marie-Albane de Suremain

C- Atelier aux Archives Nationales d'Outre Mer (ANOM)

Jacques et Isabelle Dion (sous réserve)

Jour 7, vendredi 29/08

Conférences (9 heures à 12H30)

Rina Caceres,

« Catégories de race et politiques d'identité en Amérique centrale »

Issa Saibou, Université de Ngaoundéré,

« Nègres parmi les Noirs : le discours colonial sur les Kirdi du Nord-Cameroun et ses usages postcoloniaux »

Atelier didactique et cérémonie de clôture (14-18heures) :

A- « La question noire » et la République en France

Myriam Cottias

B- Publicité et bandes dessinées aux 19^{ème} et 20^{ème} siècles

Youenn Cochenec et Kamel Chabane