

LANTHEUIL : UN MONUMENT AUX MORTS PACIFISTE

Les monuments pacifistes ne sont pas légion dans notre département où s'exposent plutôt des témoignages guerriers : tanks, canons , monuments, plaques commémoratives du débarquement ... Cela donne encore plus de poids aux rares monuments pacifistes que l'on découvre dans le Calvados.

Le monument aux morts de Lantheuil, commune voisine de Creully, fait partie de ces exceptions, tant par le message gravé dans la pierre que par la statuaire.

Le message est sans ambiguïté :

**A la mémoire des victimes de toutes les guerres
Le souvenir de leurs sacrifices nous invite à faire vivre dans la paix
Nos valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité**

La statuaire, un bas-relief construit autour de figures allégoriques, est tout aussi explicite : au centre, une femme (pour l'artiste, symbole de l'humanité). D'un côté, elle écarte les affres de la guerre et place sous sa protection une famille près de laquelle renaît la colombe (symbole de la paix), de l'autre, on peut voir le Phénix renaissant de ses cendres (symbole de l'immortalité).

C'est un habitant d'une commune voisine de Lantheuil qui, lors d'un rassemblement devant le monument pacifiste de Langrune, nous avait alertés il y a quelque temps sur l'existence de ce monument. Le bureau de l'Association des Amis des monuments pacifistes du Calvados a alors décidé de contacter les personnes de Lantheuil susceptibles de nous donner des informations sur l'histoire de ce monument, à commencer par le Maire, Mr LEU.

Récent dans la commune, Mr LEU sait peu de choses de l'origine du monument, mais il nous a donné les coordonnées de personnes susceptibles de répondre à nos interrogations, ce dont nous le remercions vivement.

Nous avons alors rencontré Mme DAUBIN, épouse de Mr Pascal DAUBIN, décédé, qui en tant que Maire, a été à l'initiative de la construction du monument en 2000 et l'auteur du message de paix.

C'est grâce aux documents (photocopies d'articles de presse) que Mme DAUBIN nous a donnés que nous connaissons maintenant l'origine et l'histoire du monument de Lantheuil. Nous lui adressons nos sincères remerciements.

L'ORIGINE DU MONUMENT

Au lendemain de la grande guerre, des milliers de communes décidaient de construire un monument à la mémoire des morts de leur commune.

A Lantheuil, la décision a été la construction d'un calvaire avec à sa base une plaque à la mémoire des victimes de la 1^{ère} guerre mondiale. Ce calvaire-monument a été inauguré en 1920.

Mais la plaque ne portait pas la liste des victimes originaires de Lantheuil.

C'est suite à la demande de la section locale des Anciens Combattants, qu'une plaque portant les noms des 21 morts de la commune verra le jour.

Cette plaque est alors placée à l'intérieur de l'église, ce qui n'est pas satisfaisant :

« Une église qui est toujours fermée. A chaque cérémonie, on se replie sur le calvaire » déplore le responsable des Anciens Combattants qui souhaite qu'un vrai monument aux morts soit érigé.

En outre, la présence de la plaque dans l'église donne un caractère confessionnel qui ne peut faire l'unanimité

C'est en 2000 que le conseil municipal votera la construction du monument actuel, inauguré le 11 novembre 2000.

LA CONSTRUCTION DU MONUMENT

A la faveur du passage dans la région de Pierre et Danielle ROY, responsables de la Fédération Nationale Laïque des Associations des Amis des monuments pacifistes, républicains et anticléricaux et auteurs du livre « Autour des monuments aux morts pacifistes en France », nous avons rencontré l'artiste qui a réalisé le monument, Mr Henri THOMAS. Bien que très occupé, il nous a reçus très chaleureusement pendant près de deux heures !

En donnant son accord, Mr DAUBIN avait précisé : « De toute façon notre intention est de faire quelque chose de simple et dédié à la paix ». et manifesté le souhait que soit fait appel à un artiste local.

Ouest-France du 4 juin 2001 écrit : « Eviter toute image guerrière, promouvoir au contraire la paix, le souhait du maire de Lantheuil a aussitôt intéressé Henri THOMAS : « C'est une idée humaniste, généreuse », s'enthousiasme l'artiste. »

Et de plus c'est un artiste local puisqu'il habite à Cully, commune voisine de Lantheuil.

Fils de paysans, originaire de la Manche, il se dit « un pur produit de l'école laïque » et rend hommage à ses « bons instituteurs ruraux ». Il est entré à l'Ecole Normale et a obtenu une bourse nationale qui lui a permis d'intégrer l'Ecole des Beaux Arts de Paris. Il a été 1^{er} grand prix de Rome et a passé 3 ans à la villa Médicis de Rome.

Professeur à l'Ecole des Beaux Arts de Caen pendant plus de 30 ans, il est maintenant à la retraite.

Il est notamment l'auteur d'un bas-relief de 4 mètres de long sur le thème de Guillaume le conquérant, qui se trouve au collège de Creully et d'une sculpture au mémorial de Caen. Son œuvre picturale est également importante (Cf « La Normandie couleur pastel » aux éditions Ouest-France).

C'est un amoureux des vieilles pierres. Il affectionne particulièrement la pierre de Caen, matériau qu'il a utilisé pour la construction du monument.

Outre la signature de Mr THOMAS, figurent sur le bas-relief les signatures de l'architecte et celles des employés communaux qui ont participé à son édification.

L'esprit dans lequel a été érigé ce monument de Lantheuil est tout entier contenu dans la réflexion que nous a faite Mr THOMAS :

« C'est un monument qui a l'amitié de la population »

En appelant à se rassembler le 11 novembre 2009 devant le monument aux morts de Lantheuil, non seulement nous rendrons hommage aux « victimes de toutes les guerres » et redirons notre attachement à la paix et à la concorde entre les peuples, mais nous ferons aussi entendre nos voix en direction des autoritaires de notre pays.

Pour la réhabilitation des fusillés pour l'exemple de la guerre 1914-1918