



Centième anniversaire de l'exécution des 4 caporaux de Souain, fusillés pour l'exemple

16, 17, 18 mars 2015

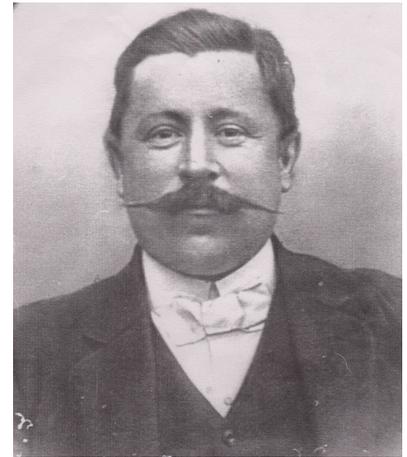
DOSSIER DE PRESSE

17 mars 1915, Suippes, les caporaux Maupas, Lechat, Lefoulon, Girard sont fusillés pour l'exemple car leur compagnie, en position à Souain, n'est pas sortie des tranchées. 19 ans plus tard, la cour spéciale de justice militaire les réhabilite en déchargeant leur mémoire des condamnations prononcées.

La nomination de Blanche Maupas, veuve d'un des 4 caporaux, au poste de directrice de l'école des filles de Sartilly en 1922 a fait que ce drame est entré dans l'histoire de Sartilly. La ré-inhumation en 1923 de Théophile Maupas au cimetière de Sartilly et l'inauguration en 1925 du Monument aux fusillés de Souain, élevé sur la tombe du caporal Maupas, ont été deux événements majeurs du combat pour la réhabilitation des 4 caporaux et ont associé à tout jamais Sartilly et les fusillés pour l'exemple de Souain.

La municipalité de Sartilly a été plusieurs fois sollicitée par Blanche Maupas (ré-inhumation de son mari, inscription sur le monument aux Morts, achat du terrain nécessaire pour l'élévation du Monument) et elle a donné, à chaque fois, son accord alors que la réhabilitation était loin d'être acquise.

La commune a montré à plusieurs reprises son attachement au souvenir des 4 caporaux de Souain. Il en est ainsi de l'inauguration de la rue Théophile Maupas, le 11 novembre 1994, et du nom de Blanche Maupas donné à l'école maternelle en 2000.



Théophile Maupas



Monument aux fusillés de Souain

Chaque 8 mai et chaque 11 novembre, les Anciens Combattants se recueillent devant le monument aux fusillés de Souain et il est fréquent de rencontrer dans le cimetière des personnes, certaines venues de très loin, pour voir le Monument qui présente, par ailleurs, un intérêt artistique incontestable incluant un bas-relief en bronze de Paul Moreau-Vauthier.

Il est donc apparu évident à différentes personnes sensibilisées par le drame des caporaux de Souain et le combat remarquable de Blanche Maupas de se regrouper pour donner un éclat particulier au centième anniversaire et c'est ainsi que, le 17 novembre dernier, le conseil municipal de Sartilly a créé un comité organisateur qui s'est élargi à des représentants des Anciens Combattants et des membres

de la section « Patrimoine et Histoire Locale » d'Union des Arts.

Au fil des réunions et contacts, le comité a défini un programme sur 3 jours en associant les 4 établissements scolaires de la commune, chacun d'eux ayant fait le choix de sensibiliser une classe à cette page de notre histoire par un travail en amont avec leur enseignant et une participation à la cérémonie commémorative (lecture de textes, dépôt de fleurs sur les tombes des soldats Morts pour la France et le mémorial des caporaux de Souain, chant de La Marseillaise, ...).

LE PROGRAMME DU 100^{ème} anniversaire

Cérémonie du souvenir

Mardi 17 mars, 9h30, Place de la Mairie.

Cérémonie au Monument aux Morts,
cortège jusqu'au cimetière,
inauguration de la plaque indiquant la présence du Monument aux fusillés de Souain puis
cérémonie à la mémoire des soldats de la guerre 14-18 Morts pour la France et inhumés dans le
cimetière et à celle des 4 caporaux de Souain.

A l'issue de la cérémonie un vin d'honneur sera servi à la salle St Michel.

Exposition « Maupas, des tranchées à la réhabilitation »

Avec la collaboration des Archives Départementales de la Manche

Salle St Michel (près de l'église) - entrée libre

Lundi 16 et mardi 17 mars de 14 h à 18 h

Mercredi 18 mars de 9 h à 12 h

Conférence « L'affaire Maupas »

avec Olivier Jouault, professeur d'histoire, responsable du service éducatif des Archives Départementales

Lundi 16 mars 20h30

Salle St Michel (près de l'église) - entrée gratuite

Projection du film « Les sentiers de la gloire » de Stanley Kubrick avec Kirk Douglas

Mardi 17 mars 20h30

Salle culturelle (route de Carolles) - entrée gratuite

En complément, la bibliothèque communautaire de Sartilly offrira un choix de livres sur la première guerre mondiale.