

# Et 1917 devient Révolution

## **Parcours de l'expo**

Une révolution à vive allure

La révolution armée

Eclats d'Empire et désirs de nations

Les révolutions russes vues de France

Commémorer et imaginer la révolution

## **sommaire du catalogue**

- Révolutions politiques : 1917, année des possibles

- Guerre et paix dans une société en révolution

- *Eclats d'Empire et désirs des nations*

- Les échos de la Révolution en France

*Vu de France. Témoignages et engagements.*

- Commémorer et imaginer la révolution

## **Révolutions politiques : 1917, année des possibles**

*1917, année de tous les possibles,*

Alain Blum

*La chute des Romanov, Sophie Coeuré*

*Le "double pouvoir" de Février,*

Emilia Koustova

*Kerenski, l'idole éphémère de la révolution,*

Sabine Dullin

*Le peuple, acteur de la Révolution,*

Alain Blum

*La libération de la parole. Des supports multiples et éphémères,*

Emilia Koustova

*En trompe l'oeil. La part des femmes,*

Alain Blum

*Les révolutionnaires rentrent d'exil :*

*Trotski, Lénine, Kollontaï,*

Sophie Coeuré

*Tous aux urnes ! Programmes et bulletins pour l'Assemblée constituante,*

Sabine Dullin

*Du sac de l'Astoria à la Tchéka : Une violence populaire récupérée par les bolcheviks,*

Sabine Dullin

*La révolution et ses rituels : les funérailles du 23 mars à Petrograd,*

Emilia Koustova

*L'hymne révolutionnaire en Russie : de la Marseillaise à l'Internationale,*

Tamara Kondratieva

*Cartographier la révolution de Février,*

Emilia Koustova

*Les revues satiriques russes de 1917,*

Oxana Ignatenko Desenlis

*Le Coup d'Etat d'Octobre (film),*

Alexandre Sumpf

## **- Guerre et paix dans une société en révolution**

*Guerre et paix dans une société en révolution,*

Alexandre Sumpf

*La vie quotidienne sur le front,*

Alexandre Sumpf

*Prikaz I, Jean-François Fayet*

*L'emprunt de la liberté, Alain Blum*

*La critique sociale dans les caricatures,*

Alexandre Sumpf

*Lénine, traître et agent allemand.*

*Le scoop de l'été, Sabine Dullin*

*Kornilov ou les voies de la contre-révolution,*

Etienne Forestier-Peyrat

*Le déserteur, honte de l'armée ou ferment de la révolution,*

Thomas Chopard

*Brest-Litovsk : "une paix honteuse, imposée une arme à la main",*

Jean-François Fayet

*15 janvier 1918, création de l'Armée rouge,*

Thomas Chopard

## **Territoires en révolution**

### ***Eclats d'Empire et désirs des nations***

Sabine Dullin

*Une observatrice de la révolution aux confins du Caucase : l'infirmière Nino Djordjadze.*

Etienne Forestier-Peyrat

*Helsingfors-Petrograd. L'aiguillon finlandais dans la cause nationale,*

Sabine Dullin

*Le quatrième Universal et l'indépendance de l'Ukraine,*

Thomas Chopard

*Une révolution artistique à l'échelle de l'Empire,*

Benoît Sapiro

*Floraison de papiers-monnaies dans un Empire éclaté,*

Alain Blum

*L'émergence des armées blanches,*

Thomas Chopard

*La prise de Kazan par l'Armée rouge. Un tournant,*

Etienne Peyrat

*Relier des territoires désunis : les trains de propagande,*

Emilia Koustova

*L'exode de la famille Sokoloff, de Karkhov à Paris,*

Catherine Gousseff

*Fuir la Russie, Catherine Gousseff*

## **Les échos de la Révolution en France**

### ***Vu de France. Témoignages et engagements.***

Sophie Coeuré et Olga Danilova

*Le baron de Baye et la première collection de la Bibliothèque-musée de la Guerre,*

Olga Danilova

*Les affiches russes de 1917 dans les collections de la BDIC,*

Carole Ajam

*1917 dans le fonds photographique France-URSS,*

Carole Ajam

*Le corps expéditionnaire russe en France ou la Révolution transplantée,*

Catherine Gousseff

*Pierre Pascal. Un officier français choisit la paix et le bolchevisme,*

Olga Danilova

*Eugène Petit, Charles Dumas : acteurs et témoins français des révolutions russes,*

Sophie Coeuré

## **Commémorer et imaginer la révolution**

### ***Commémorer et imaginer la révolution***

Jean-François Fayet et Emilia Koustova

*Le premier anniversaire d'Octobre : célébrer, rêver, mobiliser,*

Emilia Koustova

*La révolution timbrée, Jean-François Fayet*

*La "Prise du Palais d'hiver" et la naissance du mythe révolutionnaire,*

Emilia Koustova

*Imaginer un nouveau monde,*

Emilia Koustova

*L'invention des Rouges et des Blancs,*

Sabine Dullin

*Figures d'ennemis du peuple ou la lutte des classes en images, Alain Blum*

*L'écho international des commémorations d'Octobre, Jean-François Fayet*

Postface Marc Ferro

### ***Et 1917 devient Révolution, catalogue de l'exposition,***

Sous la direction de Carole Ajam, Alain Blum, Sophie Coeuré et Sabine Dullin – 29 euros